



UTE
UNIVERSITÀ
DELLA
TERZA ETÀ
PORDENONE

04 GIORNI 16/19 giugno 2026

Vienna Imperiale

La navigazione lungo lo splendido paesaggio della WACHAU, la valle più bella del Danubio

PALAZZO del BELVEDERE, il MUSEO D'ARTE di Vienna (Kunsthistorische Museum), il PALAZZO IMPERIALE degli Asburgo (Hofburg), il PALAZZO della SECESSIONE

MAR 16giu26 – Pordenone **VIENNA**, centro storico, Palazzo del Belvedere, case di Hundertwasser



Convocazione dei partecipanti e **partenza alle ore 06h00 da Casa Studente PN** in pullman GT, direzione Tarvisio. Ingresso in Austria e proseguimento via Klagenfurt/Graz. Pranzo libero lungo il percorso. Nel primo pomeriggio arrivo a Vienna: percorriamo il Ring, l'anello che circonda il centro storico, dove si affacciano l'Opera di Stato, il Palazzo Imperiale, il Burgtheater, il Museo delle Belle Arti e il Museo di Storia Naturale, il Parlamento, il Municipio, il Teatro Nazionale, la Chiesa Votiva, il palazzo della Borsa, l'Osservatorio Astronomico Urania, il Ministero della Guerra, il monumento di Radetzky, il parco della città con il monumento dorato di Johann Strauss, la piazza Schwarzenberg con il monumento del soldato russo e la fontana gigante, la Sala degli Amici della Musica dove si svolge il famoso Concerto di Capodanno. Visita al Belvedere, il sontuoso castello barocco costruito dagli Asburgo per il principe Eugenio di Savoia, con all'interno le opere principali di Gustav Klimt, Egon Schiele e Oskar Kokoschka. Il cuore della collezione del Belvedere è composto dai 24 dipinti di Gustav Klimt, con le sue rappresentazioni dorate de "Il bacio" e "Giuditta". Una sosta per ammirare le abitazioni surrealistiche dell'architetto viennese Hundertwasser, le case popolari più bizzarre di tutta Vienna, decorate da elementi irregolari in vetro, metallo, mattone e legno. Al termine sistemazione in hotel, cena e pernottamento.



MER 17giu26 – **VIENNA**, quartieri del centro storico e Cattedrale **HOFBURG**, il Palazzo Imperiale degli Asburgo

Prima colazione in hotel. Raggiungiamo il centro storico della città con la Stephansplatz, la piazza dominata dalla Cattedrale di Santo Stefano, edificata a partire dal 1147: dietro la cattedrale il suggestivo quartiere della "Blutgasse" dalla leggenda dei Templari che qui furono trucidati tanto da riempire di sangue il piccolo vicolo. Ora si trovano atelier d'artisti e si notano le "Durchhäuser", così denominate per i loro cortili comunicanti con passaggi che portano nelle vie retrostanti. Il medioevo ed il rinascimento, il barocco ed il presente si riuniscono durante questa passeggiata per formare un insieme armonico. Passiamo la "Anker-Uhr", il più grande orologio artistico dell'Austria ed il quartiere ebreo per arrivare finalmente sulla piazza Freyung. Pranzo libero. Nel pomeriggio l'ingresso alla Hofburg, per più di 600 anni, il luogo di residenza degli Asburgo, enorme complesso architettonico che occupa l'ampia zona degli antichi possedimenti imperiali, accogliendo vari musei, una cappella, una chiesa, la Biblioteca Nazionale Austriaca, la Scuola d'Inverno d'Equitazione, fino all'ufficio del Presidente d'Austria. Nel percorso espositivo si visitano 19 stanze del palazzo, quelle ufficiali, oltre a quelle private, tutte sontuosamente arredate. Rientro serale in hotel, cena e pernottamento.



GIO 18giu26 – **VIENNA**, Kunsthistorische Museum

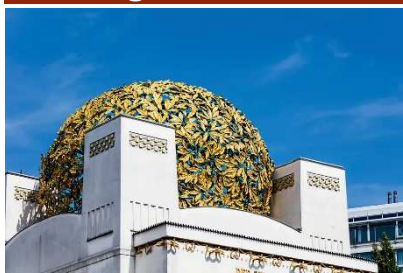
WACHAU la valle più bella del Danubio (Patrimonio UNESCO)

Navigazione lungo il Danubio da Krems a Melk

Prima colazione in hotel e pranzo libero. Ingresso e visita al Kunsthistorisches Museum (Museo di Storia dell'Arte) fatto costruire dall'imperatore Francesco Giuseppe per le collezioni imperiali, oggi uno tra i più importanti musei del mondo. Gli oggetti, degli ultimi cinquemila anni, sono la testimonianza della passione con cui gli imperatori e gli arciduchi degli Asburgo collezionavano arte. Capolavori straordinari di Dürer, Raffaello, Rembrandt, Rubens, Velázquez e Vermeer, come anche la più grande collezione al mondo di Bruegel ('Torre di Babele', i 'Giochi di bambini', le 'Nozze contadine' e i 'Cacciatori nella neve'): tra le opere presenti la 'Saliera' di Benvenuto Cellini e alcuni tra i capolavori

più importanti della pittura veneziana, da Tiziano a Giorgione, Tintoretto, Veronese, Bellini e Canaletto. Escursione nella meravigliosa valle della Wachau, la più bella di tutto il Danubio, patrimonio Unesco, grande tradizione vinicola risalente ai romani, splendidi villaggi che si adagiano lungo le rive del fiume. I villaggi rivieraschi sono quelli di Weissenkirchen, dominata dalla parrocchiale che si raggiunge attraverso angusti porticati, poi Spitz, piccolo villaggio esteso ai piedi di vigneti a terrazza, con la pittoresca Schlossgasse, che conduce al castello seicentesco. Eccoci a Melk, uno dei più famosi siti monastici del mondo, abbazia benedettina costruita in posizione dominante sull'omonima cittadina su un affioramento roccioso, raro esempio di monastero benedettino attivo in modo continuo fin dalla sua fondazione nel 1089. Ricchissima la Biblioteca con oltre 90.000 manoscritti medievali, alcuni del IX sec. e centinaia di incunabili. Rientro in hotel, cena e pernottamento.

VEN 19giu26 – VIENNA, il Palazzo della Secessione. Rientro



Prima colazione in hotel. Visitiamo il Palazzo della Secessione, il museo simbolo del movimento dell'avanguardia viennese, corrente artistica sviluppatasi tra la fine del XIX secolo e l'inizio del XX secolo a Monaco di Baviera, Berlino in Germania e Vienna in Austria che qui trovò in Gustav Klimt uno dei suoi massimi esponenti. Un movimento che si ispirava all'arte come libertà, come recita l'iscrizione sul prospetto dell'edificio: "A ogni epoca la sua arte, all'arte la sua libertà".



L'edificio si caratterizza per essere quasi privo di finestre, un cubo con quattro torri, e sul tetto un enorme globo realizzato con la forma di grandi foglie d'alloro. Fu progettato tra il 1897 e il 1898 da Joseph Maria Olbrich, un allievo di Otto Wagner, su un disegno di Gustav Klimt, secondo il gusto dell'architettura eclettica in voga a quel tempo rivelandosi una vera e propria novità per l'edilizia e l'architettura viennese di fine Ottocento. Uno spazio concepito per ospitare l'arte e dare voce al movimento, un progetto studiato secondo il chiaro intento di separarsi dai concetti dell'arte accademica, un edificio dove poter allestire mostre periodiche ma anche il punto d'incontro di artisti e creativi e una fucina per le nuove idee. Pranzo libero. Nel pomeriggio inizio della strada di ritorno verso i luoghi di provenienza.

QUOTA € 790,00 (quota calcolata su 25 partecipanti) - Supplemento camera singola € 135,00
Assicurazione annullamento viaggio (facoltativa) € 25,00

**ISCRIZIONI VENERDI' 17 aprile 2026
presso UTE Pordenone (09h00/10h00)**

con versamento acconto di € 250,00 (oltre all'eventuale supplemento assicurazione annullamento viaggio) e saldo entro il 22 maggio 2026 su IBAN (attenzione: NUOVO IBAN) IT18X0329601601000067753303 intestato a LIRA VIAGGI di Massimo Zamparo.

LA QUOTA COMPRENDE: viaggio in pullman gran turismo – sistemazione in hotel *4 periferico (20 km a sud di Vienna) in camere doppie con servizi privati – trattamento di mezza pensione, con cena in hotel e acqua inclusa – ingressi: Residenza Imperiale di Hofburg, Palazzo della Secessione, Kunsthistorische Museum (Museo di Storia dell'Arte), Palazzo del Belvedere Superiore - assistenza di tour leader e guida Lira Viaggi – assicurazioni di viaggio (assistenza medica). **NON COMPRENDE:** altri ingressi, pranzi, quanto non specificato alla voce 'la quota comprende'. **NOTE:** Supplemento di € 60,00 con numero partecipanti 20/24. La successione delle visite potrà essere diversa da come indicata in programma. Le visite ai musei saranno effettuate con audioguida individuale. Con numero di partecipanti inferiore a 20 il viaggio può essere effettuato con VAN 9 posti (minimo 8 persone o multipli di 8) alle medesime condizioni, ma con solo trattamento di pernottamento e colazione, anziché mezza pensione. L'adesione al viaggio comporta accettazione delle note qui sopra indicate: in caso contrario devono essere comunicate eventuali posizioni diverse al momento dell'iscrizione.

Organizzazione Tecnica: **LIRA VIAGGI di Massimo Zamparo** 30026 PORTOGRUARO Venezia Italy Via D. Manin, 11 - Aut. Reg. prov. VE n.41488 - Partita IVA 02819840279 CF ZMPMSM63T11E473E Assicurazione RC UNIPOL SAI nr. 6675.100909127 Ass.ne obbligatoria Rischio Fallimento Insolvenza Nobis Ass.ni nr. 6006001319/T **IBAN IT (ATTENZIONE! NUOVO IBAN!) 18X0 32960 1601 0000 67753303 t +39 0421 71932 mob +39 349 5715108 info@liraviaggi.it**