

SICILIA



Province di Ragusa, Agrigento e Trapani. Terre del Barocco e piccoli borghi
8 GIORNI dal 03 al 10 aprile 2025

NOTO, SCICLI, MODICA e PUNTA SECCA, RAGUSA e Palazzolo Acreide
AGRIGENTO e la Scala dei Turchi, MAZARA DEL VALLO e il Satiro Danzante,
il CRETTO BURRI a Gibellina, MARSALA, l'isola di MOZIA e la laguna dello Stagnone
ISOLE EGADI con Favignana e Levanzo, SEGESTA e il borgo di SCOPELLO

Giorno 1, GIO 3 Aprile 2025 - Volo VE/Catania, NOTO

Convocazione dei partecipanti presso casa dello Studente PN in orario convenuto e trasferimento all'aeroporto di partenza. Formalità d'imbraco e volo con destinazione Catania. Lasciamo l'aeroporto diretti nelle città perle del Barocco siciliano per conoscere una delle espressioni artistiche più suggestive e caratteristiche della Sicilia, frutto di una rinascita architettonica e culturale che ha preso piede dopo il devastante terremoto del 1693. Questa corrente ha lasciato una traccia indelebile nelle città del Val di Noto, un'area che nel 2002 è stata riconosciuta patrimonio dell'umanità dall'UNESCO grazie alla straordinaria concentrazione di capolavori architettonici barocchi. **Noto** è senza dubbio l'emblema di questo stile con la Cattedrale di San Nicolò, che domina la vasta scalinata che conduce alla piazza centrale. A seguire sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

Giorno 2, VEN 4 Aprile 2025 – SCICLI, MODICA E PUNTA SECCA

Prima colazione in hotel e pranzo in ristorante. Proseguiamo la visita delle città del Barocco siciliano sapendo che nell'immaginario comune queste sono anche le terre dei polizieschi di Camilleri, in cui il commissario Montalbano risolve i suoi casi. **Scicli** per esempio è uno dei principali set delle riprese della serie televisiva *Il Commissario Montalbano*. Le sue strade strette e i palazzi storici hanno dato vita alla fittizia cittadina di Vigata! **Modica** è famosa non solo per il suo cioccolato artigianale, ma anche per il gioco di luci e ombre creato dalle facciate riccamente decorate e che dona alla città un aspetto teatrale e maestoso. Il Duomo di San Pietro e il Duomo di San Giorgio sono le due chiese principali che riflettono l'architettura barocca della città. Passeggiata a **Punta Secca**, pittoresco villaggio costiero luogo dell'iconica casa bianca con vista mare in cui vive, nella fiction televisiva, Montalbano. Rientro in hotel, cena e pernottamento.

Giorno 3, SAB 5 Aprile 2025 – RAGUSA E PALAZZO ACREIDE

Prima colazione in hotel e pranzo libero. Il terremoto del 1693 ha predisposto le sorti dell'architettura barocca siciliana e qui a **Ragusa** ha creato un luogo con una doppia personalità: Ragusa Ibla (la città vecchia) e Ragusa Superiore. La prima fu ricostruita, la seconda costruita ex novo dopo il terremoto e nel 1927, poi unite con l'unico nome di Ragusa. Passeggiando per la città troveremo la Chiesa delle Santissime Anime del Purgatorio, il Palazzo della Cancelleria e lungo Corso Mazzini, via che congiunge Ibla a Ragusa superiore, si giungerà alla Chiesa di Santa Maria delle Scale. Dal piazzale antistante la chiesa si potrà ammirare il centro storico della città e la cupola del Duomo di S. Giorgio. Da qui sembrerà di poter toccare con un dito la cupola blu cobalto della chiesa di Santa Maria dell'Itria. Nel pomeriggio ci spostiamo a **Palazzolo Acreide**, paese incastonato nei monti Iblei. Il primo centro urbano è stato edificato dai greci nel 664 a.C. e si trova non distante da quello attuale. Il nome del paese deriva da Akrai, che in greco significa sommità, mentre *palazzo* deriva dal nome che gli diedero i normanni, Palatiolum, per la presenza di un palazzo imperiale. A seguito del terremoto del 1693 fu ricostruita nel bellissimo stile barocco siciliano. Rientro in hotel, cena e pernottamento.

Giorno 4, DOM 6 Aprile 2025 - Area archeologica di AGRIGENTO E SCALA DEI TURCHI

Prima colazione in hotel e pranzo libero. Partenza alla volta di **Agrigento**, la città che Pindaro definì "la più bella città dei mortali", oggi uno dei patrimoni archeologici più vasti ed imponenti del nostro paese. Dell'antica Akragas rimane un insieme architettonico di superba imponenza, la famosa 'Vall e dei Templi': l'impareggiabile suggestione dei templi di Giunone Lacinia, della Concordia (considerato il più perfetto dell'architettura dorica), di Ercole, di Castore e Polluce, il santuario di Demetra e Kore ed il Tempio di Giove Olimpico, colossale e tra i maggiori dell'architettura greca, superato solo dall'Artemision di Efeso e dal Didimeo di Mileto. Nel pomeriggio una sosta alla **Scala dei Turchi**, una falesia di marna scolpita e levigata dal vento, una roccia di colore bianco ghiaccio che crea uno spettacolare contrasto con l'azzurro del mare. Un tempo era l'approdo sicuro per le navi dei pirati d'origine araba (erroneamente chiamati "turchi") che andavano a saccheggiare i villaggi vicini. Vista nel suo insieme è una bellezza mozzafiato! Proseguiamo quindi per l'hotel, cena e pernottamento.

Giorno 5, LUN 7 Aprile 2025 - MAZARA DEL VALLO col Museo del Satiro Danzante e CRETTO BURRI a Gibellina

Prima colazione in hotel e pranzo libero. Visitiamo **Mazara del Vallo**, il più importante porto peschereccio d'Italia, a 200 km dalla costa tunisina, un centro storico racchiuso dentro le mura normanne, con le numerose chiese monumentali e il suggestivo quartiere della *Casbah*, a impianto urbanistico islamico tipico delle medine. Nell'ex chiesa di Sant'Egidio è ospitato

il **Museo del Satiro danzante**, il museo archeologico che ospita questa statua bronzea, prodotto originale dell'arte greca di epoca classica o ellenistica. La scultura, emblema della bellezza mediterranea, rappresenta un satiro, figura mitologica facente parte del corteo orgiastico del dio greco Dioniso ed è esempio del patrimonio sommerso recuperato nel canale di Sicilia. Nel pomeriggio raggiungiamo **Gibellina**. Il terremoto, che colpì il Belice nel 1968, rase praticamente al suolo la cittadina, tanto che si decise di ricostruire Gibellina Nuova nelle vicinanze e nel farlo fu deciso che diventasse un laboratorio d'arte a cielo aperto. L'arte è presente anche nella Gibellina Vecchia perché l'artista Alberto Burri propose che le rovine fossero coperte da un "lenzuolo" di cemento bianco, creando così il caratteristico *Cretto*. Oggi la famosa opera di land art è visibile a distanza di chilometri, immersa in uno spazio dove il tempo e l'uomo sembrano essere assenti. Bella la passeggiata che ci immergerà nel Cretto! Questa familiarità di Gibellina, Vecchia e Nuova, con l'arte contemporanea è valsa a farla recentemente proclamare Capitale Italiana dell'Arte Contemporanea per il 2026. Rientro in hotel. Cena e pernottamento in hotel.

Giorno 6, MAR 8 Aprile 2025 – MARSALA e la LAGUNA DELLO STAGNONE con l'area archeologica dell'ISOLA DI MOZIA

Prima colazione in hotel e pranzo libero. Raggiungiamo **Marsala**, città di grande fascino fondata nel 397 a.C. dai Fenici fuggiti da Mozia, teatro dello sbarco dei Mille, guidati da Garibaldi, oggi una mescolanza di genti. Il cuore della città pulsa intorno a piazza della Repubblica, delimitata dalla Cattedrale e dal Palazzo Senatorio, detto la Loggia, terminato nel '700. A nord di Marsala c'è la **Laguna dello Stagnone**, una suggestiva area marina costituita da un'alternanza di paludi salmastre, saline, pozze d'acqua dolce, giuncheti, macchie sempre verdi che creano un incantevole scenario naturale con una miriade di colori e tramonti mozzafiato. Nel mezzo della laguna l'isola di San Pantaleo, sede della florida colonia fenicia di **Mothia – Mozia**, fondata dai Fenici nell'VIII secolo a.C., punto di transito obbligatorio per le rotte commerciali verso la Spagna, la Sardegna e l'Italia Centrale. Dalle saline prenderemo una barca che ci condurrà l'area archeologica e al **Museo Whitaker** il cui reperto più prestigioso è il *giovanetto di Mozia*, una statua marmorea definita anche la statua del mistero. Si tratta di una statua greca rinvenuta però in una provincia punica, di difficile collocazione storico-artistica. Rientro alle saline dove ci godremo il finire della giornata nel mulino storico, gioiello di archeologia industriale, che si affaccia sulle saline. Cena e pernottamento in hotel.

Giorno 7, MER 9 Aprile 2025 – ISOLE EGADI: Favignana e Levanzo

Prima colazione in hotel e pranzo in corso di escursione. Escursione in motonave all'**isola di Favignana**, il cui nome attuale risale al Medioevo e deriverebbe dal nome del vento Favonio proveniente da Ovest. L'isola dista da Trapani 9 miglia, si estende per 19,38 kmq, è lunga 9 km e larga 4 km. La sua peculiare forma la fa sembrare una farfalla con le ali spiegate divisa in due parti dal colle di Santa Caterina, che con i suoi 300 mt ne è il punto più alto. Favignana fu regina delle tonnare in Sicilia, la più antica è oggi adibita a museo (Tonnara Florio). Il centro urbano è composto da due piazze principali collegate da una via ove sono presenti locali e ristoranti. Un po' di tempo libero quindi partenza per l'**isola di Levanzo**, grande poco più di 5 kmq. E con un caratteristico porticciolo intorno al quale si sviluppa l'unico paese dell'isola, abitato da poco meno di 300 persone che si trasferiscono qui in estate. Sull'isola c'è una sola villa, Casa Florio, appartenuta alla famosa famiglia di imprenditori siciliani di origine calabrese. Tempo libero quindi il rientro in battello a Trapani. Cena e pernottamento in hotel.

Giorno 8, GIO 10 Aprile 2025 – Area archeologica di SEGESTA e borgo storico di SCOPELLO – volo di ritorno

Prima colazione in hotel e pranzo libero. Raggiungiamo l'area archeologica di **Segesta**, immersa in uno scenario naturale di straordinaria bellezza il tutto reso ancora più bello dal tempio in stile dorico, perfettamente conservato, e dall'anfiteatro ellenistico. Segesta è la principale città fondata dagli Elimi, un'antica popolazione stanziata in Sicilia occidentale prima dell'arrivo dei greci. Fondata nel V secolo a.C., fu una rivale storica della città greca di Selinunte, situata al limite meridionale del territorio abitato dagli Elimi e distrutta da questi ultimi dopo varie vicissitudini storiche che videro coinvolte anche le città di Atene e Cartagine. Raggiungiamo il borgo storico di **Scopello** per svolgere la pausa pranzo e gli ultimi momenti prima della partenza verso l'aeroporto di Palermo: formalità d'imbarco e partenza per l'aeroporto di destinazione. Da qui proseguimento in bus riservato verso Pordenone.

QUOTA € 1450,00 – Supplemento camera singola € 245,00
(Facoltativa POLIZZA ANNULLAMENTO VIAGGIO € 45,00 DOPPIA - € 50,00 SINGOLA)

LA QUOTA COMPRENDE: trasferimento a/r con bus riservato per/da aeroporto di partenza – volo di linea per Catania (andata) e da Palermo (ritorno) con tasse aeroportuali incluse, bagaglio in stiva 20 kg, piccola borsa a mano – sistemazione in hotel *4 stelle in camere doppie – trattamento di mezza pensione con acqua inclusa – 2 pranzi composti da un piatto principale con contorno - ingressi: Agrigento parco archeologico, Museo del Satiro Danzante a Marsala, Mulino delle Saline dello Stagnone, Tonnara ed ex stabilimento Florio a Favignana, parco Archeologico di Segesta – Escursioni in motonave: Tour Isole Egadi e navigazione laguna dello Stagnone e isola di Mozia – assistenza di tour leader e guida Lira Viaggi – assicurazioni di viaggio NOBIS Tour (assistenza medica h24 e bagaglio). **NON COMPRENDE:** altri pranzi, eventuali ulteriori ingressi, quanto non indicato alla voce 'la quota comprende'. **NOTE:** L'aeroporto di partenza e ritorno sarà individuato tra le soluzioni e gli orari di volo migliori possibili al momento della conferma del viaggio. Se uno degli ingressi previsti non dovesse essere disponibile, verrà sostituito con altro. L'effettuazione dell'escursione alle Egadi è soggetta alle condizioni del mare. La successione delle visite e l'ubicazione dei due pranzi potranno essere diversi da come descritto in programma. Il programma prevede 3 notti nel ragusano, 1 notte ad Agrigento e 3 notti nel trapanese. Eventuali altre modifiche, integrazioni, variazioni di costi e/o altro, potranno essere comunicate entro i termini di iscrizione.

ISCRIZIONI VENERDI' 10 GENNAIO 2025

09H00/10H30 CASA DELLO STUDENTE

con versamento acconto € 500,00 e saldo con bonifico entro 10 marzo 2025 su IBAN IT18B0623036240000015047103 intestato a LIRA VIAGGI di Massimo Zamparo

LIRA VIAGGI di Massimo Zamparo 30026 PORTOGRUARO Venezia Italy Via D. Manin, 11 - Aut. Reg. prov. VE n.41488 - Partita IVA 02819840279 CF ZMPMSM63T11E473E Assicurazione RC UNIPOL SAI nr. 6675.100909127 Ass.ne obbligatoria Rischio Fallimento Insolvenza Nobis Ass.ni nr. 6006001319/7 IBAN IT93 N 05336 36240 0000 30033430 t +39 0421 71932 mob +39 349 5715108 f +39 0421 584517 info@liraviaggi.it – www.liraviaggi.it