

Viaggio in



UTE
UNIVERSITÀ
DELLA TERZA ETÀ
PORDENONE

CATALOGNA

COSTA BRAVA e COMUNITA' VALENCIANA

9 GIORNI dal 21 al 29 maggio 2025

VALENCIA, ALICANTE con i borghi di Villajoyosa e Altea, area archeologica di TARRAGONA e SITGES - BARCELLONA e i 'barrios' Gotico, El Born e Barceloneta. La Sagrada Familia e il modernismo catalano, la Fondazione Juan Miró COSTA BRAVA con Girona, Tossa de Mar, Cadaques e Museo Dalí a Figueres

Giorno 1, MER 21 maggio 2025 - Volo VE/VALENCIA

Convocazione dei partecipanti presso casa dello Studente PN ad orario convenuto e trasferimento all'aeroporto di partenza. Formalità e volo con destinazione Valencia, la terza città della Spagna, di fondazione greca, slanciato connubio di tradizione e modernismo sfrenato. La città è patria del famoso architetto Santiago Calatrava che ha donato alla città l'ambizioso progetto della *Città delle Arti e delle Scienze*, complesso architettonico di avanguardia comprendente il Museo della Scienza, il Parco Oceanografico (l'acquario più grande d'Europa) e il Palazzo delle Arti. Visitiamo la Placa de la Reina, cuore della città storica su cui prospetta la *Cattedrale* risultato di diverse epoche costruttive. Nei pressi *el Micalet*, poderosa torre ortogonale di 65 metri. Dietro la torre c'è l'estesa *Placa de la Virgen dels Dismparades* con l'omonima basilica ornata di fontane e giardini. Sulla *Placa del Mercado* è presente la *Lontja*, l'antica Borsa della Seta, uno degli edifici più rappresentativi del gotico civile europeo. In serata sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

Giorno 2, GIO 22 Maggio 2025 – Costa Blanca: ALICANTE e i borghi di Villajoyosa e Altea

Prima colazione in hotel e pranzo libero. Ci spostiamo verso sud stando sulla costa e scoprendo la meraviglia della Costa Blanca, famosa per le viste sul mare e l'incredibile luce del sole. Visitiamo **Alicante**, località che ha visto avvicinarsi insediamenti fenici, greci, punici e romani. L'*Explanada de Espana* è il magnifico lungomare. Nella *Calle Major* si concentrano gli edifici principali: l'Ayuntamiento, la sede municipale con una solenne facciata barocca, *San Nicolas de Bari*, cattedrale insieme a quella di *Orihuela*. Il *Castell de Santa Barbara* domina la città di Alicante e per questo è il posto migliore per godere di una splendida vista panoramica sulla città e sulla sua baia. Nel pomeriggio ci spostiamo nei villaggi arabo/ispatici della Costa Blanca. **Altea** si trova su una collina, la cui massima altezza corrisponde al campanile e all'ampia volta della chiesa di *Nuestra Señora del Consuelo*, rifinita con singolari cupole dalle tegole blu e bianche. Proseguiamo per **Villajoyosa** (la città gioiosa) il cui centro storico fortificato si distingue per una zona litoranea di case dipinte di colori vivaci. La chiesa parrocchiale dell'*Asunción*, di stile gotico, conserva un'interessante pala d'altare barocca. Rientro in hotel, cena e pernottamento.

Giorno 3, VEN 23 Maggio 2025 – Area archeologica di TARRAGONA E SITGES

Colazione in hotel e pranzo libero. Lasciamo la Comunità Valenciana verso **Tarragona**, città che ha storia romana, passato medievale e tradizione catalana. Passeggeremo fra antichità romane e medievali soffermandoci sulla visita del circo, l'edificio destinato alle corse di cavalli e carri, costruito nel I secolo e con la particolarità di essere considerato tra i circhi meglio conservati d'Occidente pur avendo parte della sua struttura ancora occulta sotto vecchi edifici del XIX secolo. Riprendiamo la strada verso Barcellona facendo una sosta nella graziosa **Sitges**, città sul mare conosciuta per i suoi trecento giorni di sole all'anno e per essere stata la città in cui si stabilì il pittore spagnolo Santiago Rusiñol alla fine del XIX secolo rendendo la città un importante punto di riferimento per numerosi artisti. Rusiñol, rappresentante del modernismo spagnolo, fu un vero agitatore culturale per gli articoli che pubblicò, per i suoi libri e dipinti. Alla sua morte ha lasciato in eredità diverse architetture in stile modernista e l'ha così resa un famoso centro artistico e culturale. In serata arrivo in hotel, cena e pernottamento.

Giorno 4, SAB 24 Maggio 2025 – BARCELLONA: i barrios Gotico con la Cattedrale, il Born e Barceloneta

Colazione in hotel e pranzo libero. Iniziamo l'esplorazione della città partendo dal *barrio* (quartiere) **Gotico**, non solo centro storico di Barcellona, ma anche l'anima e il cuore della capitale catalana. Trovandosi di fronte alla facciata della **Cattedrale**, con il bellissimo portale strombato e la ghimberga (un grande portone rientrante verso l'interno sovrastato da archi appuntiti) si può capire che questo era il punto nevralgico della vita politica e religiosa della Barcellona medievale. Passiamo al **Born**, storicamente chiamato *La Ribera*. Questo quartiere era un luogo frequentato da viaggiatori, pescatori, mercanti, artigiani ed artisti. Qui venivano celebrate le feste popolari e si facevano i vari tornei medievali. Quindi la **Barceloneta**, uno dei quartieri più affascinanti di Barcellona, costruito nel secolo XVIII per dare alloggio agli abitanti della Ribera che vedevano demolire le loro case per mano di Filippo V di Borbone, che volle costruire la *Ciudadella*, fortezza militare della città. **Barceloneta** è uno dei quartieri che insieme al *Barrio Gotico*, al **Born** e al *Raval* (in cui avremo modo di passeggiare nei nostri giorni a Barcellona), fanno parte della *Ciutat Vella* (Città Vecchia). Rientro in hotel, cena e pernottamento.

Giorno 5, DOM 25 – BARCELLONA: Sagrada Familia e il modernismo catalano

Prima colazione in hotel e pranzo libero. Visita alla **Sagrada Familia**, il monumento più caratteristico di Barcellona, immenso tempio tempio ancora non terminato, opera di Gaudí ed emblema dell'architettura modernista in stile neogotico. E' il giorno che dedichiamo al modernismo catalano, un movimento artistico e culturale che si è sviluppato tra fine '800 e inizio '900. Le sue caratteristiche sono linee morbide, figure curvilinee che riprendono motivi naturali, floreali e organici, con l'impiego di materiali innovativi combinati fra loro. In altri Paesi si chiama: Art Nouveau in Francia, stile Liberty in Italia, Modern Style in Inghilterra, Jugendstil in Germania. In una passeggiata di 1 km verremo rapiti quell'aura eclettica e fiabesca di: Casa de les Punxes, Casa Comalat, **Casa Milà (La Pedrera)**, Casa Batlló, Casa Amatller e Casa Lleó Morera. Visita degli interni di una di queste abitazioni (probabilmente Casa Milà) e poi ci spostiamo nella *Rambla*, la via più vivace e simbolo di Barcellona il cui nome deriva dall'arabo *raml*, che vuol dire "sabbia" e indica infatti una strada ricavata da un

corso d'acqua asciutto e ricoperto. Con l'inaugurazione del mercato della *Boqueria* nel 1836, questa zona è diventata il punto nevralgico del commercio barcellonense. Rientro in hotel, cena e pernottamento.

Giorno 6, LUN 26 Maggio 2025 – BARCELLONA: Fondazione Joan Miró e tempo libero

Prima colazione in hotel e pranzo libero. Andiamo sulla collina del *Montjuic*, grande spazio verde di Barcellona con viste panoramiche (*mirador*), giardini tematici e diversi musei. Tra questi, la **Fondació Miró** creata da Miró stesso con l'idea di dar vita a uno spazio artistico che garantisca la conoscenza delle tendenze dell'arte contemporanea e che potesse ospitare esposizioni di livello internazionale. Qui si potranno osservare le varie fasi della vita artistica di Joan Miró e apprezzare più di 10.000 opere tra dipinti, sculture, tappezzerie e disegni suoi e di altri artisti di caratura mondiale. Al termine della visita tempo libero con possibilità di passeggiare per il parco, visitare gli altri musei, come il *Museo Nacional d'Arte de Catalunya* dove si possono incontrare più di 250 mila pezzi suddivisi in differenti periodi storici, tra cui la bellissima sezione di arte gotica e quella del modernismo catalano, o visitare alcune attrazioni nelle vicinanze come il *Poble Espanyol*, una vera e propria ricostruzione dei principali stili architettonici spagnoli con luoghi tipici di tutte e 15 le comunità. Fu costruito in occasione dell'esposizione universale di Barcellona del 1929 e come accadde per la Torre Eiffel non fu demolito alla fine della manifestazione. Partenza alla volta della Costa Brava. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

Giorno 7, MAR 27 Maggio 2025 – COSTA BRAVA: Girona e Tossa de Mar

Prima colazione in hotel e pranzo libero. Visitiamo **Girona**, protetta dai Pirenei che la difendono dai venti del Nord, ma al tempo stesso capoluogo di una delle destinazioni più sensazionali della *Catalunya*: la Costa Brava! Passeggiando per le sue strade ci si può accorgere dell'intreccio di culture e popoli che si sono susseguiti nel corso dei secoli. Girona è una città multiculturale che vanta vestigia antichissime. La cattedrale cittadina, dedicata a Santa Maria, sorge su una moschea, asua volta edificata su un tempio romano. E dopo tanto Modernismo visto a Barcellona, qui si parla di *Noucentisme*, un movimento culturale che si diffuse in Catalonia all'inizio del ventesimo secolo e in netta contrapposizione al celebre Modernismo. A Girona gli edifici più caratteristici sono stati progettati e realizzati dal maestro Rafael Masó: ordine, ritorno al Classicismo e un'idea di bellezza mutuata dalla Secessione Viennese sono le parole chiave di questa corrente artistica. Spostamento per una passeggiata al mare. **Tossa de Mar** è un piccolo e antico paesino di pescatori ricco di fascino grazie all'incantevole città vecchia sovrastata dal castello medievale. Marc Chagall l'aveva ribattezzata "el paraíso azul" (paradiso azzurro) e dopo di lui tanti altri artisti (Ava Gardner per esempio, ricordata con una statua) se ne sono innamorati. Rientro in hotel, cena e pernottamento.

Giorno 8, MER 28 Maggio 2025 – COSTA BRAVA: Museo Dalí a Figueres e Cadaqués

Colazione in hotel e pranzo libero. Ci rechiamo a **Figueres**, città dalle salde radici catalane famosa per essere il luogo natale di Salvador Dalí. Qui visiteremo il Teatro-Museo Dalí, luogo progettato dallo stesso artista: numerose le opere con le quali si ricostruisce tutto il percorso artistico del maestro del Surrealismo. La *Rambla* della città concentra i più ambiziosi progetti architettonici dei secoli XIX e XX, sostenuti per la maggior parte dall'entusiasta borghesia del tempo. Grande profusione di edifici modernisti, come la Casa Cusí, la Casa Puig-Soler o la Casa Salleras, e di stile neoclassico, tra i quali bisogna ricordare la Casa Bonaterra, la Casa del Cafè Progrés e la Casa Polideseia. Ci trasferiamo dunque a **Cadaqués**, un villaggio sul mare di casette bianche dai tetti rossi, luogo molto amato da artisti e poeti che qui trovarono dimora ed ispirazione, primo fra tutti Salvador Dalí che qui (a *Port Lligat*) aveva la sua casa al mare. Il centro storico è molto caratteristico: la chiesa di Santa Mara, in stile tardo barocco, al suo interno ha una splendida pala d'altare dedicata alla *Virgen de la Esperanza* (Madonna della Speranza) e dal piazzale della chiesa una vista meravigliosa sulla baia costellata di piccole barche di pescatori. Scendendo si incontra *Casa Serinyana*, conosciuta anche come Casa Blau, decorata con piccoli pezzi in ceramica azzurra e con i balconi in ferro battuto. Cena e pernottamento in hotel.

Giorno 9, GIO 29 Maggio 2025 – BARCELLONA: Il monastero di Santa Maria de Montserrat e Santa Coloma de Cervelló (cripta Gaudí)

Colazione in hotel e pranzo libero. Oggi ci spostiamo nei pressi di Barcellona e visiteremo il **monastero di Santa Maria de Montserrat**, uno dei luoghi simbolo di tutta la Catalogna: la Madonna di Montserrat è la patrona della Catalogna! Inoltre il luogo è bellissimo a livello paesaggistico perché l'edificio di culto si trova incastonato tra rocce particolarissime: *Montserrat* è un termine che significa letteralmente "montagna frastagliata". Spostiamoci nelle vicinanze e arriviamo in località di Santa Coloma de Cervelló per visitare la cosiddetta **Cripta Gaudí**, un capolavoro poco conosciuto dell'artista modernista. Facciamo un passo indietro... Eusebi Güell, il grande mecenate di Gaudí, intraprese nel 1890 la costruzione di un villaggio per i suoi operai. Il suo obiettivo era quello di allontanarsi dalla città e integrare alla sua fabbrica un nucleo urbano con carattere proprio. La Colonia Güell fu dotata di strutture culturali e sportive e quando la popolazione aumentò, Güell decise di commissionare a Gaudí una chiesa con una nuova pianta che potesse accogliere tutti gli abitanti. Nonostante venga chiamata "cripta", quella che visiteremo è una chiesa e uno dei tratti più caratteristici di questa costruzione è senza dubbio la sua struttura. Al termine della visita ci spostiamo verso l'aeroporto: formalità d'imbarco volo di rientro. Quindi il transfer alla volta di Pordenone.

QUOTA € 1950,00 – Supplemento camera singola € 390,00
(Facoltativa POLIZZA ANNULLAMENTO VIAGGIO € 60,00 DOPPIA - € 70,00 SINGOLA)

LA QUOTA COMPRENDE: trasferimento a/r con bus riservato per/da aeroporto di partenza – volo di linea per Valencia (andata) e da Barcellona (ritorno) con tasse aeroportuali incluse, bagaglio in stiva 20 kg, piccola borsa a mano – sistemazione in hotel *4 stelle in camere doppie – trattamento di mezza pensione con acqua inclusa – ingressi: ALICANTE castello di Santa Barbara – VALENCIA la Lontja e Cattedrale Circo Romano di Tarragona e Torre dei Pretori - BARCELLONA, Cattedrale Sagrada Familia, casa Milà, Fondazione Miró, Monastero di Montserrat e Cripta Gaudí Santa Coloma de Cervelló – Cattedrale Girona, Museo Dalí a Figueras – assistenza di tour leader e guida Lira Viaggi – assicurazioni di viaggio NOBIS Tour (assistenza medica h24 e bagaglio). **NON COMPRENDE:** pranzi, eventuali altri ingressi, quanto non indicato alla voce 'la quota comprende'. **NOTE:** L'aeroporto di partenza e ritorno sarà individuato tra le soluzioni e gli orari di volo migliori possibili al momento della conferma del viaggio. Aeroporto di partenza/ritorno: favoriti gli aeroporti di TV e VE. Se uno degli ingressi previsti non dovesse essere disponibile, verrà sostituito con altro. La successione delle visite potrà essere diversa da come descritta in programma. Il programma prevede 2 notti a Valencia, 3 notti a Barcellona e 3 notti in Costa Brava. Eventuali altre modifiche, integrazioni, variazioni di costi e/o altro, potranno essere comunicate entro i termini di iscrizione.

ISCRIZIONI VENERDI' 17 GENNAIO 2025

09H00/10H30 CASA DELLO STUDENTE

con versamento acconto € 650,00 e saldo con bonifico entro 30 aprile 2025 su IBAN IT18B0623036240000015047103 intestato a LIRA VIAGGI di Massimo Zamparo

LIRA VIAGGI di Massimo Zamparo 30026 PORTOGRUARO Venezia Italy Via D. Manin, 11 - Aut. Reg. prov. VE n.41488 - Partita IVA 02819840279 CF ZMPMSM63T1E473E Assicurazione RC UNIPOL SAI nr. 6675.100909127 Ass.ne obbligatoria Rischio Fallimento Insolvenza Nobis Ass.ni nr. 6006001319/7 IBAN IT93 N 05336 36240 0000 30033430 t +39 0421 71932 mob +39 349 5715108 f +39 0421 584517 info@liraviaggi.it – www.liraviaggi.it