

Il Viaggio in NORMANDIA e BRETAGNA



9 GIORNI dal 21 al 29 maggio 2024



UTE
UNIVERSITÀ
DELLA TERZA ETÀ
PORDENONE



Un viaggio verso luoghi che hanno ispirato molti pittori, non ultimi gli impressionisti, questo è già un motivo per andare verso nord, dove si trova una luce così speciale e colori così particolari, soprattutto nei paesaggi, che potremo assaporare già nel giardino di Calude Monet a Giverny o sulla costa ad Etretat. Visiteremo le città con grandi cattedrali, come Rouen, dove fu condannata e arsa Giovanna d'Arco, Caen, paesi deliziosi come Honfleur e Deauville, Bayeux, dove è conservato il più importante arazzo del Medioevo, per raggiungere i luoghi del celeberrimo sbarco del 1944. Poi la penisola del Cotentin, terra dei natali ed ispiratrice di Gustave Flaubert, Jean Millet, Paul Signac e Victor Hugo. Al centro del viaggio c'è la visita di Mont-Saint-Michel, un'isola monumento accarezzata da maree importanti. Raggiungeremo poi la Bretagna, dove visiteremo Saint-Malo, gli splendidi villaggi di Dinan e Locronan, i villaggi bretoni famosi per i loro Calvari di Pietra (monumentali ricostruzioni della Passione di Cristo con centinaia di sculture!), il Finisterrae bretone, dove la Francia finisce, uno dei luoghi più romantici e suggestivi d'Europa, terra di fari sull'Atlantico, pascoli sul mare, scogliere ventose e barche coricate sul fianco ad attendere la marea.

NORMANDIA: con **Giverny e le ninfee di Claude Monet**, le bianche scogliere di **Etretat**, la scenografica **Honfleur**, la belle Epoque a **Deauville**, **ROUEN** e la sua **cattedrale**, il bellissimo villaggio di **Beauvron en Auge**, **Caen**, l'**Arazzo di Bayeux**.
Lo SBARCO ALLEATO in Normandia con le spiagge, i memoriali e il cimitero americano di Omaha Beach, la **Penisola del Cotentin terra degli Impressionisti e dei grandi letterati**, l'emozione a **Mont Saint Michel**, le splendide **Dinan e Saint Malo**, la città corsara. **I Calvari Bretoni a Saint Tregonet e Guimilau**, i fari, le scogliere, le strade panoramiche nel **Finisterrae bretone**, là dove finisce la Francia con **LE CONQUET** il villaggio più a ovest di tutto. Infine, il villaggio da favola di **Locronan**

1°gg MAR 21mag24 - NORMANDIA: Giverny e le ninfee di Claude Monet

Convocazione partecipanti di prima mattina presso Casa dello Studente PN e partenza in pullman per apt TV/VE. Formalità d'imbarco e volo per Parigi (apt C. De Gaulle/Orly o Beauvais). In pullman in direzione Normandia. Sosta a **Giverny**, sulla riva destra della Senna, nota in tutto il mondo per essere stata immortalata nei dipinti di Claude Monet, pittore francese impressionista che qui visse dal 1883 fino alla sua morte nel 1926. Il paesaggio di Giverny con il suo suggestivo giardino d'acqua, le ninfee e il suo ponte giapponese, ispirò Monet nei suoi più celebri dipinti ed ancora oggi affascina visitatori di tutto il mondo. Visita ai Giardini, alla Casa di Claude Monet e al Museo impressionista. Arrivo a Rouen: sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

2°gg MER 22mag24 - NORMANDIA: Etretat, Honfleur, Deauville

Prima colazione in hotel. Partenza alla volta di **Etretat**, pittoresco borgo sulla Manica, uno dei gioielli della Costa di Alabastro, famoso per le sue candide falesie a picco sul mare: scenari immortalati dai maggiori pittori impressionisti. Quindi **Honfleur**, alle porte del Pays d'Auge e della Côte Fleurie, una delle città marinare più incantevoli della Normandia, fondata nell'XI secolo, porto fiorentissimo da cui partirono numerose spedizioni verso il Nuovo Mondo. Nel XIX divenne un importante centro artistico: qui Eugène Boudin radunò intorno a sé molti amici artisti, tra cui Johan Barthold Jongkind, Claude Monet e il poeta Charles Baudelaire. La città è stata immortalata dai più grandi pittori e ancora oggi richiama artisti da tutto il mondo. Andiamo a **Deauville**, la più internazionale ed affascinante tra le località di villeggiatura della Normandia, corse di cavalli, casinò, spiagge amplissime, splendide case anglo normanne, pregevoli ville, case a graticcio, alberghi di lusso sul mare stile Belle Epoque, celebre per l'annuale Festival del Cinema Americano. Gustave Flaubert e Winston Churchill la frequentavano regolarmente, Coco Chanel vi aprì la sua seconda boutique e Rita Hayworth vi visse negli anni '50. Rientro in hotel, cena e pernottamento.

3°gg GIO 23mag24 - NORMANDIA: Rouen, Beauvron en Auge, Caen

Prima colazione in hotel. Visita a **Rouen**, capitale storica della Normandia, attraversata dalla Senna, la 'città dai 100 campanili', città-Museo con affascinanti case a graticcio, stradine lastricate, chiese gotiche come la splendida cattedrale di Notre Dame, tra i massimi capolavori del gotico e una delle più imponenti di Francia, che ispirò Monet in celeberrimi dipinti. Place du Vieux Marché è una delle piazze più belle di Francia: qui fu condannata al rogo nel 1431 Giovanna d'Arco. Sulla strada verso Caen, sosta a **Beauvron en Auge**, universalmente definito uno dei più bei paesi di Francia, minuscolo ed irreale con tutte le casine a graticcio raccolte intorno ad un'unica piazzetta. **Caen**, è una delle città più importanti della Normandia, un mix tra antico splendore gotico e futurismo, case a graticcio medievali e street art lungo il fiume, 'città delle 100 guglie' e di Guglielmo il Conquistatore, che edificò i due simboli della città, l'Abbazia degli Uomini e l'Abbazia delle Dame, gioielli di architettura romanica e gotica, che oggi ospitano il municipio e il consiglio regionale, oltre ad essere custodi della tomba del fondatore e di Mathilde di Fiandre, regina d'Inghilterra, duchessa di Normandia e moglie di Guglielmo il Conquistatore. Gli antichi quartieri di Caen sono la sintesi dell'architettura normandise. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

1°gg VEN 24mag24 - NORMANDIA: l'Arazzo di Bayeux, spiagge dello sbarco e cimitero di Omaha Beach

Prima colazione in hotel. Partenza per **Bayeux**, magnifica città medievale della Bassa Normandia, famosa per il celebre *Arazzo della Regina Matilde*, un affresco ricamato nell'XI secolo con fili di lana, tra i più importanti del Medioevo europeo, lungo quasi 70 metri e alto 50 centimetri, commissionato per adornare la cattedrale appena costruita, capolavoro millenario inserito nella 'Memoria del Mondo' dall'Unesco: narra la storia della conquista dell'Inghilterra da parte di Guglielmo il Conquistatore, duca di Normandia. Andiamo a scoprire la storia e gli avvenimenti dello Sbarco in Normandia: visita al *Museo Memoriale* di Bayeux (in alternativa, quello di Arromanches o Caen), dedicato alla Battaglia della Normandia, dai suoi inizi fino alla fine dell'agosto 1944: grazie ad una scenografia e ad un percorso cronologico e tematico, i musei memoriale

ripercorrono i due mesi e mezzo di lotte strategiche. **Omaha Beach** è il nome in codice dato dagli alleati ad una delle cinque spiagge su cui avvenne lo sbarco in Normandia, il 6 giugno 1944. In posizione panoramica sulla lunga spiaggia il **Cimitero Americano alla Memoria**, custode delle spoglie di oltre 10000 soldati americani deceduti nel corso dell'*Operazione Overlord*. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

1°gg SAB 25mag24 – NORMANDIA Penisola del Cotentin: terra degli Impressionisti e dei grandi letterati

Prima colazione in hotel. Visitiamo il **Cotentin**, una penisola di grande bellezza che si allunga dentro la Manica, una natura preservata allo stato puro, una forte esperienza storica, una diversità culturale, porti e villaggi pittoreschi, prodotti gustosi. C'è **Saint-Vaast-la-Hougue**, eletto il "Villaggio preferito dei francesi" nel 2019, con le torri Vauban di La Hougue e Tatihou, iscritte al patrimonio mondiale dell'UNESCO. C'è **Barfleur**, con pittoresche case in granito, il *farò di Getteville* immortalato da Paul Signac, villaggio amato da Victor Hugo, paradiso delle 'cozze selvagge', porto ufficiale nel XI sec. dei duchi di Normandia. C'è **Cherbourg**, la città dai 5 porti (diporto, pesca, commerciale, crociera e militare), protetta dal più grande porto artificiale d'Europa, crocevia di tutti i mondi, considerata da Vauban una delle due "chiavi del regno", l'unico scalo continentale del Titanic nel 1912, nel 1929 il secondo porto d'imbarco francese per il Nuovo Mondo e ancora oggi accoglie i più grandi transatlantici del mondo. A *Greville-Hague* nasce Jean Françoise Millet, a *Omonville-la-Petite* Jaques Prevert visse gran parte dei suoi giorni. Il paesaggio della Hague, nel Cotentin, ha colori che stordiscono un pittore, spiagge deserte a perdita d'occhio, un mare che sciaborda sulle rocce, strade che portano ovunque ed in nessuna parte... Rientriamo in hotel per la cena ed il pernottamento.

1°gg DOM 26mag24 – Normandia e BRETAGNA: Saint Michel, Dinan

Prima colazione in hotel. Oggi l'appuntamento con **Mont Saint Michel**, tra Normandia e Bretagna, una meraviglia dell'Occidente, uno dei luoghi più iconici di Francia e delle bellezze planetarie, splendido complesso monastico capolavoro dell'arte gotica d'ogni tempo, posto su un'ansa sabbiosa isolata dalla terraferma e circondata dalle più imponenti maree d'Europa, qui sorto già a partire dal 708 d. C. sul luogo di una visione dell'arcangelo Michele, nei secoli centro di pellegrinaggio, preghiera e devozione e studio. Qui i monaci benedettini, dal 996, hanno custodito i testi di Aristotele e reliquie presunte appartenenti a San Michele Arcangelo. Nel pomeriggio una passeggiata a **Dinan**, stupenda città medievale, sorprendente per la varietà del suo patrimonio architettonico: i bastioni ed il castello, la torre dell'orologio, la chiesa di Saint-Saveur ed il giardino all'inglese, le caratteristiche viuzze fiancheggiate da case a graticcio ed a sbalzo, gli scorci panoramici sulla valle della Rance. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

1°gg LUN 27mag24 – BRETAGNA: Saint Malo. I Calvari Bretoni a Saint Tregonet e Guimilau

Prima colazione in hotel. Andiamo a scoprire **Saint-Malo**, splendido insieme medievale, città di granito bella ed orgogliosa, circondato da mura e dall'Atlantico, località tra le più amate e visitate di Bretagna, un'aura carismatica che l'avvolge, patria di corsari, marinai ed esploratori leggendari come Jacques Cartier, a cui si attribuisce la scoperta del Canada, e Robert Surcouf, che riportò numerose vittorie contro la marina inglese, porto di partenza verso le Americhe e sede di prestigiose rassegne e regate veliche internazionali. Piazza Chateaubriand è vicina a porta Saint-Thomas, ingresso alla cittadella medievale, chiamata anche 'intramuros'. Un giro lungo i bastioni offre visioni emozionanti sull'Atlantico. Proseguendo verso ovest, l'incontro con i *Calvari Bretoni*, complessi parrocchiali di culto dei popoli della Bretagna, edificati a partire dal XVI, improntati alla Passione di Cristo e formati da centinaia di statue in pietra di *kersanton* (granito grigio). Il più imponenti sono quelli di **Guimilau**, in stile gotico fiammeggiante bretone, e quello monumentale di **Saint-Thégonnec**, una delle parrocchie più ricche del Finisterrae nel XVI sec. In serata sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

1°gg MAR 28mag24 – BRETAGNA: i fari, le scogliere, le strade panoramiche nel Finisterrae, là dove finisce la terra. LE CONQUET il villaggio più a ovest di Francia,

Prima colazione in hotel. Ci immergiamo nella Bretagna più profonda, il *Finisterrae* bretone, a nord ovest di Brest (dove la Francia finisce), un angolo di terra proteso verso l'oceano Atlantico, uno dei luoghi più romantici e suggestivi d'Europa e, soprattutto, una cultura di tradizioni e leggende che affondano nella mitologia celtica, appassionatamente sentita e vissuta dalla popolazione locale. Scogliere ventose, la bruma sull'acqua, i fari avamposti sul mare furioso, i pascoli sul mare, le barche coricate sul fianco ad attendere la marea per pescare freschissimi pesci, una natura mozzafiato. Raggiungiamo i paesaggi sublimi della *Côte des Abers* (gli *aber* sono una sorta di fiordi), chiamata anche *Côte des Légendes*. Qui, mare e costa selvaggia si incontrano, i maestosi fari custodiscono l'ingresso di queste oasi di pace. Una strada panoramica segue un litorale che combina rocce, dune e insenature. Questa punta marittima del Finistère accoglie una delle massime concentrazioni di fari e segnaletori della Francia. Arriviamo a **Le Conquet**, il comune più a ovest di Francia e quindi di Bretagna, un paesotto abitato dall'antichità che vive al ritmo dei battelli da pesca e traghetti che vanno e vengono dal porto: case di granito, con deposito al piano terra e residenza al primo. Rientro in hotel, cena e pernottamento.

1°gg MER 29mag24 – BRETAGNA: Locronan

Prima colazione in hotel. Partenza per **Locronan**, uno dei borghi più belli di Francia, antico e pittoresco, insieme unico ed originale di case rinascimentali in granito, utilizzato come location di film prestigiosi, adagiato sul fianco della montagna, insignito del titolo di *Petites Cités de Caractère* e di *Plus beaux villages de France*. Il villaggio sembra uscito da un libro di favole. Luogo dalla forte essenza sacra, capitale della tela in Bretagna dalla fine del XV secolo alla metà del XVIII secolo, questa mecca del turismo bretone incanta con i viottoli antichi e i suoi incantevoli scorci. Locronan ha conosciuto il periodo più prestigioso dal XV al XVIII secolo, grazie al commercio di tela, lino e canapa. Oggi è uno dei luoghi più prestigiosi della Bretagna, anche per il suo ricco patrimonio architettonico. Lasciamo Locronan per l'aeroporto di Nantes. Nel tardo pomeriggio il volo di ritorno a Venezia e da qui, in pullman, alla volta di Pordenone.

QUOTA € 1970,00 Supplemento singola € 380,00

(Facoltativa POLIZZA ANNULLAMENTO VIAGGIO € 60,00 DOPPIA - € 70,00 SINGOLA)

ISCRIZIONI VENERDI' 12 gennaio 2024 09h00/10h30 CASA DELLO STUDENTE PN

con versamento acconto € 400,00 e saldo a mezzo bonifico entro il 21 marzo 2024 09h00/10h00 Casa d. Studente o con bonifico su IBAN IT18B0623036240000015047103 intestato a LIRA VIAGGI di Massimo Zamparo.

COMPRENDE: Transfer in pullman da Pordenone all'aeroporto di partenza – volo da VE/TV a Parigi (andata) e da Nantes a VE (ritorno) con franchigia bagaglio in stiva 20kg e borsa piccole dimensioni a bordo – sistemazione in hotel *3 stelle in camere doppie con servizi privati – trattamento di mezza pensione con cena in hotel o ristorante vicino – Ingressi: Casa Museo di Claude Monet a Giverny, Museo dell'Arazzo della Regina Matilde a Bayeux, Museo Memoriale dello Sbarco (uno tra Bayeux, Caen, Arromanches), Abbazia di Mont Saint Michel – assistenza di tour leader e guida Lira Viaggi – radioguide - assicurazioni RC agenzia e assistenza medica h24. **NON COMPRENDE:** altri ingressi, pranzi – assicurazione annullamento viaggio – quanto non indicato alla voce 'COMPRENDE'. **NOTE al PROGRAMMA:** L'ordine delle visite potrà essere diverso da quello sopra descritto. I pranzi previsti potranno essere posizionati in giorni diversi da quelli indicati. Altri ingressi non inclusi, se il tempo a disposizione lo consentirà, saranno integrati al programma di visite con il pagamento a parte del biglietto di ingresso.

LIRA VIAGGI di Massimo Zamparo 30026 PORTOGRUARO Venezia Italy Via D. Manin, 11 - Aut. Reg. prov. VE n.41488 - Partita IVA 02819840279 CF ZMPMSM63T11E473E Assicurazione RC UNIPOL SAI nr. 6675.100909127 Ass.ne obbligatoria Rischio Fallimento Insolvenza Nobis Ass.ni nr. 6006001319/IT IBAN IT93 N 05336 36240 0000 30033430 t +39 0421 71932 mob +39 349 5715108 f +39 0421 584517 info@liraviaggi.it – www.liraviaggi.it