

Programma 2026-2027

45° anno accademico

Casa Zanussi Centro Cultura Pordenone





in collaborazione con



con il contributo di



Comune di Pordenone



Comune di Azzano Decimo



con il sostegno di



iscritta dal 1989



In copertina acquerello *Pordenone centro storico*
di Laura Brancaleoni (collezione privata)

45 ANNI DI IMPEGNO NELLA CITTÀ CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2027

Con particolare entusiasmo presentiamo il tradizionale libretto illustrante l'offerta culturale della nostra Università per l'anno accademico 2026-2027, in quanto i quarantacinque anni di attività sono un traguardo notevole che ha visto aumentare negli anni, insieme alle attività, la platea degli iscritti e il numero di collaborazioni con il territorio e non solo. Questo importante anniversario si innesta oltretutto in quell'occasione fuori dal comune che sono gli eventi di Pordenone Capitale Italiana della Cultura 2027, dove l'UTE di Pordenone ha fatto la sua parte nella preparazione del dossier che ha portato alla candidatura della città ed è uno dei protagonisti dei tanti progetti del panorama culturale cittadino che prenderanno vita nel 2027.

Ci inseriremo infatti nel filone della trasmissione della memoria del territorio con una performance sulla figura dell'imprenditore Luciano Savio, che molto ha inciso sullo sviluppo culturale e sociale della città. Questo 45° anno accademico si configura come un importante punto di arrivo, ma è anche il punto di partenza di nuovi impegni, dati da progettazioni, anche europee, che ci vedono in partnership con soggetti diversi. In particolare abbiamo presentato la candidatura ad un progetto Erasmus Plus per mobilità di studio a breve termine di 20 studenti adulti dal titolo "Cittadinanza attiva e scambi culturali", con l'obiettivo di migliorare le competenze nella lingua inglese, nell'information technology e nella conoscenza dell'Unione Europea ai fini di una cittadinanza attiva consapevole.

Abbiamo pensato, inoltre, di focalizzare le nostre attività su una rinnovata attenzione alla natura e all'ambiente, che in vari modi andremo a valorizzare, in quanto questa attenzione è in grado di mettere in atto il benessere e il rispetto verso sé stessi, di vivere meglio la propria età, di promuovere la qualità della vita e favorire migliori relazioni con gli altri. Natura e Ambiente sarà l'area che vedrà i dovuti collegamenti con argomenti che possono essere correlati, come medicina o scienze, ma anche tutte le connessioni possibili con gli aspetti della cultura, del benessere personale e sociale, della conoscenza, tutela e difesa dell'ambiente e del nostro territorio. L'offerta culturale di corsi, lezioni, incontri è oltremodo varia e vasta: tratteremo di democrazia e geopolitica con il prof. Cristiano Riva, parleremo di design per migliorare la vita con i docenti del Consorzio Universitario di Pordenone, l'Università degli Studi di Udine ci accompagnerà a familiarizzare con l'economia finanziaria e in particolare con le tutele del consumatore, il prof. Angelo Floramo ci farà

esplorare il Friuli in aspetti inediti e ci presenterà il suo libro su *l'Estate indiana del '76*, Sindaco ed Assessori del Comune di Pordenone ci esporranno programmi e progetti per lo sviluppo della città, il Festival Internazionale di Musica Sacra porterà nei nostri spazi il ciclo di conferenze inerenti la tematica Fede ed Eresia, argomento della 35^a Edizione del festival, esploreremo Pordenone e le sue acque, Noncello e rogge cittadine. Ma non è tutto: parleremo di poesia con poeti come Gian Mario Villalta o Roberto Cescon, dell'arte di scrivere d'arte con il prof. Fulvio Dell'Agnese, di storia del teatro dalla parte delle donne, di arte tra Ottocento e Novecento, di filosofia, di musica con il melodramma, di culture e altri mondi. Non mancheranno incontri sull'intelligenza artificiale e su come influisce sulle nostre vite quotidiane anche per gli aspetti di etica e responsabilità, ci occuperemo di terapia forestale con esperti che ci accompagneranno in un approccio diverso con la natura, avremo incontri di medicina, scienze, chimica, astronomia e molto altro ancora.

Come sempre, saremo accompagnati da docenti qualificati e specialisti, molti dei quali hanno contribuito alla fidelizzazione del nostro pubblico, che stimoleranno riflessioni e analisi da punti di vista magari insoliti o curiosi. Arricchiranno l'offerta la presentazione di libri con gli autori, il cinema del sabato, mostre e concerti, le visite guidate e i viaggi d'istruzione in Italia e all'estero, preceduti sempre da incontri preparatori, senza dimenticare i laboratori, che anche quest'anno, oltre alle conferme di quelli che hanno riscosso maggior favore, presenteranno interessanti novità e stimoleranno la partecipazione, secondo i gusti e le sensibilità personali. Un grande e sentito grazie va alla direttrice delle attività Martina Ghersetti, che studia e cura nei particolari la programmazione delle attività, ai fidatissimi volontari e volontarie che garantiscono l'organizzazione giornaliera delle attività, a tutto il personale del Centro Culturale e ai membri del Consiglio Direttivo.

Abbiamo formato negli anni una squadra che lavora con impegno per promuovere un'offerta culturale importante nel panorama pordenonese e in particolare a quest'anno di Capitale Italiana della Cultura sono state dedicate energie ed attenzione per dare all'evento il massimo contributo dell'Università della Terza Età di Pordenone.

Buon anno accademico 2026-2027!

Presidente

Adriana Predonzan

Università della Terza Età di Pordenone APS

L'Università della Terza Età di Pordenone APS promuove corsi, laboratori e attività sul territorio coinvolgendo persone di ogni età in un impegno culturale e sociale.

L'UTE ha sede negli ambienti di Casa Zanussi Centro Cultura Pordenone, luogo di incontro pluralistico, interdisciplinare e interculturale, frequentato da persone di tutte le età.

La Casa, situata in una zona caratterizzata dalla presenza delle maggiori scuole superiori della città e da ampi spazi verdi, è a due passi dal centro storico.

È un luogo in cui la cultura è intesa soprattutto come partecipazione, formazione, dialogo, confronto, dibattito, responsabilità, convivenza.

Ambienti e spazi sono quotidianamente a disposizione per lo svolgimento delle diverse attività:

Auditorium Lino Zanussi e Sala Renato Appi ospitano la maggior parte delle lezioni accademiche.

Atelier Luciano Savio e Sala Video dove si svolgono laboratori e altre attività rivolte ad un numero più ristretto di persone.

Biblioteca e Sale Studio con possibilità di consultazione di periodici divulgativi e di ricerca, riviste italiane e internazionali, quotidiani.

Galleria Sagittaria ospita esposizioni dei maggiori artisti contemporanei del Friuli Venezia Giulia, e altre che ripercorrono, attraverso i suoi protagonisti, la storia dell'arte italiana e europea del XX e XXI secolo;

Nuovi Spazi Casa Antonio Zanussi con ulteriori luoghi di incontro, laboratori e spazi espositivi.

Bar e Mensa self-service come piacevoli ambienti d'incontro e convivialità.

Presidente

Adriana Predonzan

Coordinatrice

Martina Ghersetti

SOMMARIO

Note informative p. 6 - 7 - 8

Prolusioni p. 9

Pordenone Capitale Italiana della Cultura 2027 p. 10

Erasmus Plus p. 11

Speciale Musica p. 12

Corsi

STORIA | SACRE SCRITTURE

1976 anatomia di un sisma p. 13

Breve storia di Pordenone p. 14 | Democrazia p. 15

Il nuovo ordine mondiale p. 16 | Sacre scritture p. 17

FILOSOFIA

Uomo e natura p. 18

SOCIETÀ | CULTURE

Pordenone la voce di chi governa p. 19

Design p. 20 | Intelligenza Artificiale p. 21

Città e Paesi del mondo p. 22 | Scoprendo l'Africa p. 23

Guida al Friuli p. 24 | Declinazioni del Friuli p. 25

ECONOMIA | GEOPOLITICA

Economia finanziaria p. 26

Storie di economia p. 27

Geopolitica p. 28

PSICOLOGIA | MEDICINA | SCIENZE

Dall'umano al post-umano p. 29

Benessere, cura e attenzione alla salute p.30

Biologia e biochimica p. 31 | Astronomia p. 32

Storie di chimica p. 33

AMBIENTE

Acque di Pordenone p. 34 | Animali del bosco p. 35

LETTERATURA | TEATRO | ARTE | MUSICA

Poesia a Pordenone p. 36 | Storia del teatro p. 37

L'Arte di scrivere d'arte p. 38 | L'arte in Europa p. 39

Incontro con il melodramma p. 40

Libri Miscellanea Spettacoli

Esperienze letterarie p. 41 | Miscellanea p. 42

Spettacoli p. 42

Visite guidate Viaggi

Visite guidate p. 43

Viaggi p. 44

Laboratori 2026

Invito al cinema p. 46 - 47

Scrittura creativa p. 49

Mindfulness p. 50 | Stretching dei meridiani p. 51

Bapne p. 52 | Disegno p. 53

Natale eco-chic p. 54 | Il club del teatro p. 55

Percorso cromatico p. 56 | Acquerello emozioni p. 57

Biomusica p. 58 | Idea brillante p. 59

Curarsi con le piante p. 60 | Scultura copia dal vero p. 61

Alfabetizzazione finanziaria p. 62

Raccontare con le immagini p. 63

Come capire e farsi capire p. 64

Laboratori 2027

Joomchi p. 65

Acquerello e calligrafia p. 66

Scrittura autobiografica p. 67

Qigong degli occhi p. 68 | Educazione visiva p. 69

Sorellanze p. 70

Inglese per viaggiare p. 71

Prove di connessione...d'amore p. 72

Social e instagram p. 73

App e smartphone p. 74

Fioriture d'inchiostro p. 75

Come mantenere viva la memoria p. 76

La magia della luce p. 77 | Sculture del cuore p. 78

Diario creativo illustrato p. 79

Gioielli con materiali di recupero p. 80

Sottili fili che ci legano p. 81

Percorso cromatico sulle ferite emotive p. 82

Calendario Corsi e Laboratori p. 83

NOTE INFORMATIVE

Modalità di iscrizione

Da martedì 1 settembre 2026 sarà possibile iscriversi al 45° Anno Accademico dell'Università della Terza Età di Pordenone APS.

TESSERA

L'iscrizione avviene tramite sottoscrizione di **Tessera Associativa** da effettuarsi presso la Segreteria Ute.

La Tessera Associativa dell'Università della Terza Età di Pordenone APS è nominativa e personale e rispetta la nuova normativa sulla privacy.

È obbligatoria per seguire le lezioni pomeridiane, iscriversi ai laboratori, ai viaggi e alle altre iniziative proposte dall'Ute durante l'anno.

Quota intera euro 70,00 [iva inclusa]

Quota ridotta euro 65,00 [iva inclusa] riservata a ultra 65enni

Richiedi la Tessera Associativa da casa, compilando il **FORM** sul sito **www.centroculturapordenone.it/ute**

Per chi volesse seguire **due lezioni** di prova durante l'anno accademico, può acquistare una **Tessera Associativa "Amico" dell'Ute di Pordenone**, che offrirà la possibilità di seguire due lezioni a scelta tra le tante in programma, pagando la somma di **6 euro non rinnovabili**. La tessera va esibita prima di entrambe le lezioni. Per chi desidera iscriversi all'Ute, il costo della tessera conterrà i sei euro già versati e verrà a costare 59 euro o 64 euro.

PRESENZE

Ogni giorno, prima delle lezioni, un volontario prende nota della presenza dell'associato alla lezione per fini statistici.

CORSI

I corsi dell'Università della Terza Età di Pordenone APS sono aperti esclusivamente ai possessori di Tessera Associativa dell'Anno Accademico in corso. Le lezioni si svolgono dalle ore 15.30, a partire da mercoledì 30 settembre 2026, fino a sabato 8 maggio 2027.

In caso di necessità il calendario può subire dei cambiamenti di data, che verranno tempestivamente comunicati agli iscritti tramite email, sul sito e sul tabellone degli avvisi. Chi non frequenta ogni giorno è invitato a telefonare per assicurarsi del regolare svolgimento della lezione, oppure a consultare il sito dell'Ute

www.centroculturapordenone.it/ute

LABORATORI

I laboratori dell'Università della Terza Età di Pordenone APS sono aperti esclusivamente ai tesserati. Ogni laboratorio prevede una specifica quota di iscrizione.

Per partecipare ai laboratori è necessario iscriversi per tempo presso la segreteria Ute, per permettere una migliore organizzazione dei docenti. **Se entro le date indicate non si raggiungesse il numero minimo di iscrizioni, il relativo laboratorio non avrà luogo.**

Da martedì 1 settembre 2026 sarà possibile iscriversi ai laboratori del primo trimestre (ottobre-dicembre 2026).

Da martedì 1 dicembre 2026 sarà possibile iscriversi ai laboratori del secondo semestre (gennaio-maggio 2027). Al momento dell'iscrizione verrà richiesto il pagamento presso la segreteria dell'Ute.

Se non si raggiungerà il numero minimo di iscritti, la quota verrà restituita.

VISITE GUIDATE E VIAGGI

La partecipazione a viaggi con pernottamento è riservata solo ai tesserati Ute. L'iscrizione ai viaggi va fatta in presenza, nelle date che verranno comunicate tramite email e sul sito prima di Natale. Nelle visite guidate giornaliere potrà essere permesso l'accompagnamento di un familiare a discrezione della Direzione.

Organizzazione tecnica di Lira Viaggi di Portogruaro.

Da ottobre 2026 a maggio 2027 sono previste visite guidate, incontri con artisti curati dal Centro Iniziative Culturali Pordenone, in programma nella Galleria Sagittaria, nello Spazio Foto, nei Nuovi Spazi Casa Zanussi Centro Cultura Pordenone.

TELEFONINI E PUNTUALITÀ

Si prega cortesemente di spegnere il proprio cellulare prima di ogni lezione per rispetto nei confronti del docente e del pubblico presente. Si raccomanda la puntualità.

MENSA SELF-SERVICE E BAR

Sono a disposizione la mensa self-service per un buon pranzo e il bar per una pausa caffè, piacevoli ambienti d'incontro e convivialità.

SEDE E CONTATTI

Casa Zanussi Centro Cultura Pordenone
Via Concordia 7 | 33170 | Pordenone
Telefono 0434 1751585
ute@centroculturapordenone.it
www.centroculturapordenone.it/ute

Università della Terza Età di Pordenone APS
Via Concordia 7 | 33170 | Pordenone
codice fiscale 91014170939
partita iva 01272820935



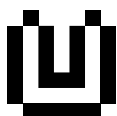
ORARI SEGRETERIA UTE

Le iscrizioni a corsi e laboratori si possono fare
da martedì 1 a martedì 29 settembre 2026
da lunedì a venerdì
ore 16.00-18.00

Da mercoledì 30 settembre 2026 a disposizione
del pubblico
da lunedì a venerdì
ore 15.00-15.30

5%⁰⁰

un bel gesto
che non costa nulla



UNIVERSITÀ
DELLA
TERZA ETÀ
PORDENONE

Codice Fiscale

91014170939

Mercoledì 30 settembre 2026 › 15.30

Prolusione 45° anno accademico

Friuli, 50 anni dal terremoto

Giuseppe Ragogna giornalista e scrittore

Giovedì 7 gennaio 2027 › 15.30

Apertura della seconda parte 45° anno accademico

***Imparando dalla Repubblica di Venezia:
la peste. Questioni di sanità pubblica
in tempo di pandemie***

Silvio Brusaferro professore ordinario di Igiene e Sanità
Pubblica presso l'Università degli Studi di Udine,
già presidente dell'ISS, Istituto Superiore di Sanità

PORDENONE CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2027

Progetto da Portus Naonis a Pordenone: tra industria, natura e cultura

Luciano Savio e il suo tempo: trama e ordito per la città

All'interno del Progetto "Da Portus Naonis a Pordenone: tra industria, natura e cultura", che si inserisce nel più ampio filone della trasmissione della memoria del territorio, l'Ute si è focalizzata, insieme ad altri partner, sulla figura di Luciano Savio, imprenditore che ha inciso sullo sviluppo sociale e culturale della città e che è stato uno dei motori della nascita di Casa Zanussi Centro Cultura Pordenone, dove svolgiamo la nostra attività. Si tratterà di una performance teatrale e musicale su questa figura, che avrà luogo all'interno della sede delle industrie Savio, che apriranno temporaneamente lo spazio produttivo alla comunità, spazio che sarà trasformato in un ambiente di racconto, ascolto e trasmissione di memoria.

La performance si svolgerà nel tardo pomeriggio di domenica 18 aprile 2027.

Ci siamo occupati come Ute della narrazione del contributo determinante che ha dato l'imprenditore Luciano Savio allo sviluppo della città di Pordenone dal lato sociale e culturale. Questo testo sarà trasformato in una performance teatrale dalla Compagnia di Arti e Mestieri di Pordenone, performance che sarà accompagnata dalle composizioni musicali curate da Polinote, attinenti al periodo di maggiore sviluppo dell'azienda.

Il progetto, rivolto ad un pubblico ampio e diversificato, intende costruire occasioni di incontro tra generazioni, competenze e sensibilità differenti. Al centro è sempre presente la comunità locale, chiamata a riconoscere nei luoghi e nella storia industriale cittadina una parte viva della propria identità, ma anche a riscoprirli attraverso nuovi linguaggi e modalità espressive.

**Vi aspettiamo numerosi domenica 18 aprile 2027 presso
le industrie Savio in via Udine, 105 a Pordenone**

ERASMUS PLUS

Progetto per una cittadinanza attiva e scambi culturali

L'Università della Terza Età di Pordenone APS ha partecipato alla selezione del Progetto Erasmus Plus, di cui sta aspettando gli esiti. Si tratta di un progetto per mobilità di studio a breve termine di 20 studenti adulti con l'obiettivo di migliorare le competenze nella lingua inglese, di favorire l'acquisizione di soft skills per utilizzare nuove tecnologie e la conoscenza dell'Unione Europea ai fini di una cittadinanza attiva consapevole. I partecipanti saranno selezionati in base alla manifestazione d'interesse, alle motivazioni alle attività didattiche, al desiderio di intraprendere nuovi percorsi, confrontandosi in un ambiente internazionale che promuove l'identità europea e alla conoscenza almeno scolastica della lingua inglese.

La sede scelta per questa attività di scambio è l'isola di Malta, piccolo stato e interessante realtà dell'Unione Europea, nella quale la lingua inglese è idioma nazionale. La scuola di lingue scelta si trova, infatti, a Malta, rinomata sede di istituzioni scolastiche a livello internazionale.

Il periodo ipotizzato per i corsi di lingua inglese relativi al progetto Erasmus Plus sarà presumibilmente settembre 2027, con il soggiorno di sette giorni, nei quali le giornate saranno scandite da lezioni di lingua e approfondimenti sulle tecnologie e sull'Unione Europea, nonché visita ai luoghi significativi dal punto di vista storico e artistico dell'isola.

Il progetto Erasmus Plus coinvolge a titolo gratuito i partecipanti che verranno selezionati.

Speciale Musica

Il Festival Internazionale di Musica Sacra

[3 incontri › 6 ore]

a cura di **Franco Calabretto** e **Eddi De Nadai** direttori artistici del Festival

1. Venerdì 9 ottobre 2026 › 15.30
Papa Leone
Roberto Tondato teologo
2. Venerdì 16 ottobre 2026 › 15.30
Stregoneria, crimine femminile
Monia Montechiarini giurista e scrittrice
3. Venerdì 23 ottobre 2026 › 15.30
Disobbedire al proprio cuore: il dramma di Saul nell'oratorio di Handel
Manuel Loreni teologo e pianista

Inizia con il 2026 un nuovo triennio per la 35^a edizione del Festival, dal titolo *Fede ed eresia*, con l'intento di indagare anche i territori considerati fuori o in opposizione all'ortodossia. Uno spunto per un approfondimento di contesti spesso tragici e di personaggi perseguitati, come nel caso delle cosiddette streghe (ed altri personaggi femminili saranno raccontati in musica nel cartellone concertistico); anche se la gran parte del programma musicale sarà dedicata ai capolavori della tradizione sacra.

Questo ciclo di conferenze allarga, come sempre, la riflessione sui temi del festival, anche se è stata pensata come preparazione e introduzione a tre concerti specifici: l'omaggio a due Papa Leone (XII e XIV) con due messe loro espressamente dedicate (11 ottobre); uno spettacolo di Luca Scarlini dedicato a figure femminili eretiche (17 ottobre); uno dei più grandi Oratori di Haendel (8 novembre), *il Saul*, per soli coro e orchestra.

Nel sito **www.musicapordenone.it** è possibile trovare programmi, foto, servizi video e interviste.

CORSI

STORIA

1976: anatomia di un sisma

[3 incontri › 6 ore]

Walter Tomada docente di lettere e scrittore

1. Venerdì 30 ottobre 2026 › 15.30
Dopo il 6 maggio, distruzione e resistenza
2. Venerdì 13 novembre 2026 › 15.30
Le scosse di settembre, dall'esodo alla ripartenza
3. Venerdì 27 novembre 2026 › 15.30
L'occhio dei politici, dei preti, degli intellettuali

I terremoti che nel 1976 sconvolsero il Friuli misero alla prova l'identità di una terra e di un popolo. 990 morti, 2600 feriti, 18 mila case distrutte: i numeri della catastrofe danno il segno della forza e della determinazione che, sostenuta da enormi aiuti nazionali e internazionali, ha permesso alla gente di questa regione di rimettere in piedi fabbriche, case, scuole, infrastrutture nel giro di soli dieci anni. Il cosiddetto "Modello Friuli" è il riflesso del radicamento delle comunità al territorio e della volontà di ricostruire il Friuli "dov'era, com'era", processo a cui ogni componente della società friulana concorse in modo fattivo. Eppure a distanza di 50 anni quell'evento resta dentro chi lo ha vissuto come un marchio: *La faglia dentro* che Walter Tomada analizza nel suo libro per Edizioni Biblioteca dell'Immagine, e che è l'oggetto dei tre approfondimenti di questo corso. Dal momento iniziale dopo il 6 maggio, con il disorientamento, i soccorsi e l'auto organizzazione, le tensioni e le polemiche; fino allo shock delle scosse di settembre, che sembravano aver cancellato ogni speranza, portando migliaia di friulani all'esodo. Infine, una collezione di riflessioni sui protagonisti che nella politica, nella Chiesa e nel mondo intellettuale hanno riflettuto sugli aspetti della sciagura e della ricostruzione più completa, veloce ed onesta di sempre, ma anche sulle sue ripercussioni su una società che ne è stata molto cambiata.

STORIA

Breve storia di Pordenone: dalle origini alla fine della seconda guerra mondiale

[3 incontri › 6 ore]

Piero Zin dottore di ricerca in storia contemporanea all'Università di Udine e Trieste

1. Martedì 3 novembre 2026 › 15.30
Pordenone città "sull'acqua"
Dalle origini al Cinquecento
2. Giovedì 19 novembre 2026 › 15.30
La città veneziana e la crescita industriale
Dal Cinquecento alla Prima Guerra Mondiale
3. Lunedì 23 novembre 2026 › 15.30
Pordenone contemporanea
La prima metà del Novecento

Il ciclo di lezioni presenta alcuni momenti fondamentali della storia di Pordenone. L'avvio sarà dato dall'analisi delle peculiarità geografiche e amministrative della città, con una sottolineatura della vocazione mercantile e un approfondimento dedicato alla cultura pordenonese nel Rinascimento. Dopo aver esaminato le principali vicende politiche successive, si affronterà lo sviluppo industriale che farà di Pordenone una "piccola Manchester".

L'ultimo incontro, infine, sarà incentrato sulle interazioni tra la popolazione di Pordenone e gli Alleati dopo la fine della Seconda Guerra Mondiale. Sfruttando la specificità dell'occupazione della regione orientale italiana, si ricostruirà la storia delle dinamiche sociali legate alla presenza alleata, mettendo in luce alcune contraddizioni della politica anglo-americana nei confronti dei Paesi occupati.

DEMOCRAZIA

Mondo classico

[3 incontri › 6 ore]

Cristiano Riva docente di lettere

1. Lunedì 5 aprile 2027 › 15.30
Nascita e declino della democrazia in Grecia. Un percorso storico-politico attraverso le fasi salienti della *polis* ateniese fra VI° e IV° secolo a.C.
2. Lunedì 12 aprile 2027 › 15.30
Nascita e declino della *Res Publica* romana. Un percorso storico-politico attraverso le fasi principali della Roma repubblicana fra VI° e I° secolo a.C.
3. Lunedì 19 aprile 2027 › 15.30
Come costruire e come perdere democrazia e libertà. Lettura e commento di passi significativi degli autori classici greci e latini

Attraverso una breve e mirata serie di richiami a principi morali, fatti storici, atti politici e passi della letteratura greca e latina, il percorso si pone come obiettivo il fornire alcuni spunti di riflessione su come fiorirono la democrazia ad Atene e la *Res Publica* a Roma e su quali furono le circostanze che invece portarono alla loro corruzione e al loro declino.

STORIA

Il nuovo ordine mondiale: dall'epoca del benessere agli anni Settanta

[3 incontri › 6 ore]

Marina Marmai laureata in filosofia e storia

1. Mercoledì 10 marzo 2027 › 15.30
L'Italia del secondo dopoguerra: la nascita della repubblica italiana. Dall'Assemblea costituente alle elezioni del 18 aprile 1948
2. Martedì 16 marzo 2027 › 15.30
**L'Italia del miracolo economico.
Dalla crisi del centrismo al centro sinistra**
3. Martedì 23 marzo 2027 › 15.30
**Il nuovo ordine mondiale:
occidente e oriente in movimento**

Con la fine del disastroso secondo conflitto mondiale - più di 60 milioni di vittime - la scoperta degli orrori dei lager e dopo aver vissuto il terrore dell'atomica - il mondo intero ha un'unica parola d'ordine: *Ricostruire*, quindi *Credere* fermamente nella possibilità di forgiare un "mondo migliore" all'insegna innanzitutto della pace.

Il ciclo di incontri si propone pertanto di analizzare gli elementi - a livello mondiale - che hanno alimentato un "miracoloso" e mai conosciuto prima boom economico, fino all'entrata in crisi di alcune dinamiche - anche in seguito all'affacciarsi sulla scena mondiale dei paesi del "Terzo Mondo", che hanno messo in luce le contraddizioni dell'epoca del "benessere".

In questo quadro globale, si seguirà il cammino dell'Italia che, liberatasi dalla dittatura del ventennio fascista, dall'occupazione nazifascista e risollevatasi dalle distruzioni e miseria post bellica, darà vita alla Costituzione - carta d'identità della nuova Repubblica - e conoscerà un vero e proprio boom economico.

SACRE SCRITTURE

Paolo di Tarso: un uomo sorprendente

[4 incontri › 8 ore]

Orioldo Marson docente di teologia

1. Lunedì 11 gennaio 2027 › 15.30
La vita
Un apostolo rivoluzionario
2. Lunedì 18 gennaio 2027 › 15.30
I viaggi
Senza mappe verso l'ignoto
3. Lunedì 25 gennaio 2027 › 15.30
Le lettere
Scrivere per incoraggiare le comunità
4. Lunedì 1 febbraio 2027 › 15.30
La teologia
Un Dio che cambia le regole

Paolo di Tarso è una delle figure più importanti e affascinanti del cristianesimo delle origini. Ebreo della diaspora, cittadino romano, teologo dell'universalismo cristiano, missionario instancabile e autore di lettere decisive per la storia del pensiero occidentale, Paolo ha attraversato culture, città e conflitti per portare il vangelo ai popoli pagani. Il percorso offre un'introduzione semplice ma rigorosa alla sua vita, ai suoi viaggi, ai suoi scritti e ai grandi temi della sua riflessione teologica.

FILOSOFIA

Uomo e natura

Percorso di mitologia e filosofia

[4 incontri › 8 ore]

Sergio Chiarotto già docente di filosofia e preside di Licei

1. Venerdì 8 gennaio 2027 › 15.30
I miti antichi sull'origine del cosmo e dell'uomo, dalla Bibbia alle testimonianze delle culture mesopotamiche, a Esiodo e il mondo greco
2. Venerdì 15 gennaio 2027 › 15.30
Deus sive natura
(dall'Umanesimo, a Giordano Bruno a Spinoza)
3. Venerdì 22 gennaio 2027 › 15.30
La filosofia del Romanticismo
(Hegel, Schelling, Schopenhauer, Leopardi)
4. Venerdì 29 gennaio 2027 › 15.30
L'evoluzionismo
(Darwin, Bergson, Teilhard de Chardin)

"In principio Dio creò il cielo e la terra...

Dio disse: "Ci siano luci nel firmamento del cielo..."

Dio disse: "La terra produca esseri viventi..."

Dio disse: "Facciamo l'uomo e nostra immagine, a nostra somiglianza... e domini su tutte le bestie." Dio vide quanto aveva fatto, ed ecco, era cosa buona".

Dopo il peccato di Adamo ed Eva Dio disse:

"Maledetto sia il suolo per causa tua; con dolore ne trarrai il cibo... polvere tu sei e polvere tornerai" (Genesi, capitolo I).

Nella Bibbia la tradizione cristiana trova il fondamento per definire il contrastato rapporto uomo-natura, ma anche nelle civiltà antiche non cristiane questo rapporto con le sue contraddizioni risulta essenziale per la vita del singolo e della comunità.

Con l'arte, la letteratura, la filosofia nel corso dei secoli è stato elaborato un discorso che organizza la natura in funzione della possibilità dell'uomo di contemplarla, usarla, dominarla.

PORDENONE LA VOCE DI CHI LA GOVERNA

[5 incontri › 10 ore]

1. Martedì 1 dicembre 2026 › 15.30
Una città Capitale della Cultura 2027
Alessandro Basso sindaco di Pordenone
2. Giovedì 4 marzo 2027 › 15.30
Progetti per il sociale
Guglielmina Cucci assessora Politiche Sociali
3. Giovedì 11 marzo 2027 › 15.30
Progetti per una città che cresce
Lidia Diomede assessora all'Urbanistica
4. Giovedì 18 marzo 2027 › 15.30
Un anno speciale per la cultura a Pordenone
Alberto Parigi assessore alla Cultura
5. Giovedì 1 aprile 2027 › 15.30
I nuovi progetti per l'ambiente
Mattia Tirelli assessore alle Politiche Ambientali

Riprendiamo gli incontri con gli amministratori della nostra città, per dare voce a chi è responsabile del governo cittadino in un anno importante come quello in cui Pordenone è Capitale della Cultura, partendo in primis da che cosa significa avere questo ruolo così prestigioso, per passare poi all'illustrazione di alcuni progetti che caratterizzeranno l'anno non solo in ambito culturale, ma anche sociale, urbanistico e ambientale. Perché siamo tutti interessati a conoscere le nuove iniziative dedicate a garantire una qualità della vita sempre più a misura umana, vivibile e green.

DESIGN

Società complesse e terza età Come il design può migliorare la vita

[3 incontri › 6 ore]

a cura di **Giuseppe Marinelli** Consorzio Universitario di Pordenone

1. Mercoledì 4 novembre 2026 › 15.30
Il Design aiuta nelle malattie neuro-degenerative
Marco Ripiccini
2. Mercoledì 11 novembre 2026 › 15.30
Design per la cura
Alessandro Spalletta
3. Mercoledì 25 novembre 2026 › 15.30
Complessità e terza età
Giuseppe Marinelli

Quest'anno, con la manifestazione "Pordenone Design Week", organizzata annualmente dal Consorzio Universitario di Pordenone in collaborazione con ISIA Roma Design, Confindustria Alto Adriatico e Associazione Pordenone Design, si è voluto dare priorità all'aspetto sociale e al valore del design come strumento di cura e benessere. L'iniziativa proposta ha posto al centro la dimensione sociale, promuovendo un dialogo interdisciplinare tra progettazione, salute e qualità della vita. Particolare attenzione sarà rivolta al Social Design, inteso come approccio capace di offrire soluzioni concrete ai bisogni emergenti dalla complessità della società contemporanea. Sotto gli occhi di tutti, la società sta continuamente cambiando le sue strutture in profondità; da un lato la vita si allunga felicemente per tutti noi, ma, allo stesso tempo, gli eventi che ci circondano e ci coinvolgono si attuano ad una velocità tale da vanificare quel tempo guadagnato all'oblio. La nostra proposta vuole esplorare le possibilità e le opportunità caratteristiche del nostro tempo, onde poterne usufruire tutti, e si configura come un laboratorio articolato in un ciclo di incontri dedicati a esplorare il rapporto tra la crescente complessità della società contemporanea e il percorso personale e sociale di chi vive la stagione della terza età.

INTELLIGENZA ARTIFICIALE

[4 incontri › 8 ore]

Cristian Mungherli docente di Intelligenza Artificiale presso ITS Alto Adriatico

1. Mercoledì 7 aprile 2027 › 15.30

Dalle macchine di Pascal all'era dell'AI

Un viaggio nella storia delle idee che hanno portato alla nascita dell'AI: dalle prime macchine calcolatrici di Blaise Pascal, passando per i sogni meccanici di Charles Babbage, fino alle intuizioni rivoluzionarie di Alan Turing e agli sviluppi degli scienziati contemporanei.

2. Venerdì 16 aprile 2027 › 15.30

L'Intelligenza Artificiale nella vita di tutti i giorni e nelle imprese

Dagli assistenti digitali agli algoritmi che suggeriscono cosa guardare o comprare: l'AI è già parte della nostra quotidianità. In questo incontro esploreremo le applicazioni personali, creative e professionali dell'AI e poi faremo un salto nel mondo industriale, dove automazione, analisi dei dati e sistemi intelligenti stanno ridefinendo interi settori economici.

3. Venerdì 23 aprile 2027 › 15.30

Etica, responsabilità e impatto sociale dell'AI

Quando una tecnologia diventa potente quanto l'Intelligenza Artificiale, emergono inevitabilmente nuove domande: chi è responsabile delle decisioni di una macchina? Come evitare discriminazioni negli algoritmi? Qual è il ruolo della filosofia, della legge, della psicologia e delle scienze sociali nello sviluppo dell'AI?

4. Martedì 4 maggio 2027 › 15.30

Il futuro dell'Intelligenza Artificiale: tra promesse e inquietudini

Dove ci porterà l'AI nei prossimi anni? Nuove scoperte scientifiche, macchine sempre più autonome, trasformazioni del lavoro e della società. Esploreremo luci e ombre del futuro dell'AI e cercheremo di capire quale ruolo potremmo avere noi nel guidare questa rivoluzione.

CULTURE

Città e Paesi del mondo

[9 incontri › 18 ore]

1. Martedì 27 ottobre 2026 › 15.30
Vento, roccia e tango
Dalle Ande alla Terra del Fuoco
Ruggero Da Ros viaggiatore
2. Venerdì 4 dicembre 2026 › 15.30
Paesaggi d'Islanda
Giovanna Simonetti viaggiatrice
3. Giovedì 10 dicembre 2026 › 15.30
I viaggi dell'Ute: Marche del nord
Paolo Del Ben viaggiatore
4. Lunedì 14 dicembre 2026 › 15.30
Pura vida: viaggio in Costa Rica
Martina Ghersetti viaggiatrice
5. Martedì 26 gennaio 2027 › 15.30
La cucina cinese autentica
Roberto Badiali viaggiatore
6. Martedì 2 marzo 2027 › 15.30
Toscana, tra isola d'Elba e costa degli Etruschi
Martina Ghersetti viaggiatrice
7. Lunedì 22 marzo 2027 › 15.30
Aspetti della vita in Giappone
a cura dell'**Associazione Italia Giappone Yume**
8. Mercoledì 21 aprile 2027 › 15.30
I viaggi dell'Ute: Inghilterra del nord
Paolo Del Ben viaggiatore
9. Mercoledì 28 aprile 2027 › 15.30
Estremadura, un'altra Spagna
Martina Ghersetti viaggiatrice

CULTURE

Scoprendo l'Africa

[3 incontri › 6 ore]

1. Martedì 10 novembre 2026 › 15.30
Nuovi progetti in Kenya
Giuseppe Ragogna volontario
2. Martedì 17 novembre 2026 › 15.30
L'opera di Scholastique Mukasonga
Gerardo Masuccio direttore editoriale Utopia
3. Martedì 24 novembre 2026 › 15.30
Diventare guida di safari
Esperienza in Botswana
Raffaella Zorza guida di safari

Festeggiamo la ventesima edizione della rassegna di cinema e cultura africana *Gli occhi dell'Africa* proponendo tre esperienze molto differenti, ma altrettanto interessanti per conoscere alcuni aspetti del variegato mondo africano. Iniziamo da un'esperienza di volontariato che ha reso possibili dei progetti in zone molto remote, mai battute dal turismo, lontane dai luoghi patinati delle vacanze africane da catalogo. Il secondo appuntamento sarà un focus sull'opera di una delle più note scrittrici africane, ruandese di etnia tutsi, per conoscere l'evoluzione di una realtà dal passato tragico. L'ultimo incontro parlerà dell'amore verso gli animali e la natura africana che hanno portato un'occidentale a diventare custode di quel mondo.

CULTURE

Guida al Friuli per veri friulani

[3 incontri › 6 ore]

Angelo Floramo docente e scrittore

1. Venerdì 5 febbraio 2027 › 15.30
Homo furlanus e mulier furlana
Caratteri frutto di mille intersezioni
2. Venerdì 12 febbraio 2027 › 15.30
I presidi del gusto e del sapore
Andare per osterie e cantine
3. Venerdì 19 febbraio 2027 › 15.30
Il friulano in biblioteca e libreria
Gioielli quasi sconosciuti da visitare

Dalla presentazione del libro di Angelo Floramo, *Guida al Friuli per veri friulani*. "Il Friuli è una terra magica, fatta di opposti e mescolanze. Lingue e dialetti che si intrecciano, paesaggi di roccia impervia che convivono con venti di mare, folklore e tradizioni culinarie che non mancano di stupire chiunque visiti la regione per la prima volta. C'è così tanto da scoprire, in Friuli, che anche chi ci è nato spesso se ne meraviglia. Questa guida si rivolge tanto ai friulani doc in cerca di angoli nascosti e storie segrete quanto ai turisti che desiderano fare un'esperienza autentica di questa regione e viverla, come consiglia l'autore, *con il cuore e il fegato dei veri friulani*".

CULTURE

Diverse declinazioni del Friuli

[4 incontri › 8 ore]

a cura di **Montagna Leader GAL Friuli Occidentale**

1. Martedì 30 marzo 2027 › 15.30

Il mio canto è memoria

Proiezione del documentario di Maurizio Callegaro dedicato alla Comunità di Casso, dove in particolare le donne, da sempre, anche dopo il disastro del Vajont, si trovano a cantare tra le vie e le case, dando senso al silenzio. Attraverso il canto la memoria ha preso voce, ha costruito legami e riabitato spazi del paesino di Casso

a cura di **Associazione musicale Gottardo Tomat e Società Filologica Friulana "Graziadio Isaia Ascoli"**

2. Venerdì 9 aprile 2027 › 15.30

L'importanza dei nomi. Pordenone che stupisce

Incontro itinerante con Alessandro Fadelli, alla ricerca di tracce e indizi toponomastici nella Città di Pordenone Capitale della Cultura 2027. Dietro un nome, molte storie che andremo a scoprire passo dopo passo

a cura di **Montagna Leader GAL Friuli Occidentale e Società Filologica Friulana "Graziadio Isaia Ascoli"**

3. Martedì 27 aprile 2027 › 15.30

Cellina Dream Woods

Storia di un progetto per il recupero e la valorizzazione del legname spiaggiato a Barcis e lungo il Cellina. Il progetto contribuisce alla pulizia delle rive e raccolta del legname, che da rifiuto si trasforma in oggetti artistici e di arredo urbano che esprimano la filosofia green del brand "Cellina Dream Woods"

a cura di **Montagna Leader GAL Friuli Occidentale**

4. Mercoledì 5 maggio 2027 › 15.30

CircaCibum, Storie di Cibo

Un viaggio attorno al cibo, patrimonio mondiale dell'umanità, un itinerario tra curiosità, tradizioni, profumi e sapori, che lega indissolubilmente il Friuli Occidentale alle sue comunità

a cura di **Montagna Leader GAL Friuli Occidentale**

ECONOMIA FINANZIARIA

Tutela del consumatore in ambito finanziario

[3 incontri › 6 ore]

a cura di **Stefano Miani** docente di economia degli intermediari finanziari Università di Udine

1. Lunedì 2 novembre 2026 › 15.30
Tutela del consumatore e prodotti bancario-finanziari
Massimo Lembo docente di diritto dei prodotti
2. Lunedì 9 novembre 2026 › 15.30
Tutela del consumatore e prodotti assicurativi
Massimo Lembo docente di diritto dei prodotti
3. Lunedì 16 novembre 2026 › 15.30
Come difendersi dalle truffe
Barbara Puschiasis Consumatori Attivi
Alessandro Anese coordinatore territoriale FVG ANASF (Associazione Nazionale Consulenti Finanziari)
Enrico F. Geretto docente di Economia degli Intermediari Finanziari

Ritorna anche quest'anno l'approfondimento sui temi fondamentali della finanza, con il coordinamento del prof. Stefano Miani, docente di Economia degli intermediari finanziari all'Università di Udine. Il filo conduttore di quest'anno accademico sarà quello della tutela del consumatore: nei diversi incontri proposti, un diverso relatore ci fornirà alcuni strumenti fondamentali per affrontare meglio e più consapevolmente i rischi cui possiamo incorrere entrando in contatto con il mondo finanziario.



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura

› L'iniziativa nasce nell'ambito di **PN Trading Places**, un format dedicato alla diffusione dell'educazione finanziaria

ECONOMIA

Storie di economia

[3 incontri › 6 ore]

a cura di **Massimo Versolatto** consulente
e divulgatore finanziario

1. Venerdì 5 marzo 2027 › 15.30

L'assalto

Tra buoni e cattivi nella grande crisi della lira
del 1992

2. Venerdì 12 marzo 2027 › 15.30

Tre titoli di giornale

La crisi del 2008 come non l'abbiamo mai sentita

3. Venerdì 19 marzo 2027 › 15.30

Tu chiamale...emozioni

Storie di famosi errori nei mercati finanziari

La fine della Prima Repubblica, culminata con Mani Pulite, è un momento iconico della fine del Novecento. Ed è il frutto di un'epoca nella quale l'Italia finisce, per alcuni drammatici mesi, sotto lo scacco di una grande speculazione finanziaria. Poco meno di vent'anni dopo, un altro momento cardine coinvolge invece l'intera economia internazionale: la crisi del 2008.

Quella Grande Crisi ancora oggi è un riferimento inconscio per tanti di noi. Non è un caso: i grandi eventi hanno un impatto sulla cultura e la psicologia delle persone. Le emozioni, soprattutto nell'immediato, sono state in effetti protagoniste di molte storie economiche o finanziarie. Più o meno note.

Tre incontri per comporre un quadro ampio, dove alle storie dei singoli si intrecciano grandi crisi economiche e rivoluzioni silenziose: rivoluzioni del modo di intendere l'economia ma anche, forse, la vita. Un racconto senza eccessivi tecnicismi, per capire le scelte, le decisioni e le azioni delle persone che, in un modo o nell'altro, hanno segnato epoche e storie recenti.

GEOPOLITICA

Nuove prospettive sul mondo

[5 incontri › 10 ore]

Cristiano Riva docente di lettere

1. Mercoledì 20 gennaio 2027 › 15.30
La guerra in Ucraina. Bilancio e prospettive a cinque anni dall'invasione russa
2. Mercoledì 27 gennaio 2027 › 15.30
L'Unione Europea e il teatro geopolitico globale. La politica estera e le strategie adottate nei recenti contesti di crisi
3. Mercoledì 3 febbraio 2027 › 15.30
Le elezioni di Medio Termine negli U.S.A. e il primo biennio di presidenza Trump. Considerazioni sul ruolo geopolitico globale degli Stati Uniti
4. Mercoledì 24 febbraio 2027 › 15.30
Il continente americano e gli Stati Uniti d'America. Cenni storici e panorama geopolitico di un rapporto articolato e contrastato
5. Mercoledì 3 marzo 2027 › 15.30
Dal Golfo Persico al Mar Rosso. Quadro politico e geoeconomico degli Stati della penisola arabica

Il ciclo di lezioni prenderà avvio da un aggiornamento sulla guerra in Ucraina, collegando i momenti salienti delle vicende pregresse alla situazione in atto e alle prospettive di carattere politico, economico ed energetico. Si analizzerà quindi la politica estera dell'Unione europea, con una panoramica sul percorso passato e alla luce della articolata situazione di crisi globale dell'ultimo quinquennio. Il terzo incontro sarà dedicato al ruolo geopolitico nel mondo degli U.S.A. Nel successivo quarto incontro, si analizzerà il contesto del continente americano nel suo insieme, nel quale si perpetuano antiche insofferenze e le nuove sfide globali con la Cina. Il ciclo di lezioni si concluderà con un focus sulla penisola arabica, contesto da sempre strategicamente basilare ma, al contempo, teatro di recenti percorsi di apertura e innovazione non legati soltanto al petrolio e al gas.

PSICOLOGIA

Dall'umano al post-umano

[3 incontri › 6 ore]

Antonio Loperfido psicologo clinico e psicoterapeuta

1. Martedì 6 ottobre 2026 › 15.30
**Relazioni e comunicazioni online:
dipendenze da internet e tecnologia**
2. Martedì 13 ottobre 2026 › 15.30
**Umani e macchine: vivere e invecchiare
nell'era dell'Intelligenza Artificiale**
3. Martedì 20 ottobre 2026 › 15.30
Prendersi cura nell'era dell'Intelligenza Artificiale

Nel tempo che stiamo vivendo si sta assistendo ad un possibile passaggio culturale, filosofico e tecnologico in cui ad una concezione antropocentrica dell'essere umano si vuole sostituire una che pone al centro l'umanoide, rendendo difficile la distinzione tra uomo e macchina. Le innovazioni tecnologiche possono avere effetti sia positivi sia negativi. Offrono nuove opportunità di comunicazione, apprendimento e supporto sociale, ma possono anche influenzare attenzione, emozioni e comportamenti, soprattutto se usate in modo eccessivo. Gli incontri saranno concentrati su come le tecnologie digitali (smartphone, social media, piattaforme online, IA) stanno influenzando irreversibilmente il comportamento, le emozioni e i processi mentali delle persone, in sintesi, la personalità degli individui.

MEDICINA

Benessere, cura e attenzione alla salute

[7 incontri › 14 ore]

a cura di **Salvatore Di Giacomo** medico

1. Mercoledì 14 ottobre 2026 › 15.30
Andare per boschi e foreste ci fa vivere più a lungo?
Maurizio Droli professore associato economia rurale
2. Mercoledì 18 novembre 2026 › 15.30
Storie di microbi
Giorgio Mucignat microbiologo
3. Mercoledì 16 dicembre 2026 › 15.30
Hospice: la dignità del fine vita e il trattamento delle malattie incurabili
Operatori e volontari dell'Hospice di San Vito al Tagliamento
4. Mercoledì 13 gennaio 2027 › 15.30
Nuove emergenze in infettivologia
Sergio Venturini infettivologo
5. Mercoledì 17 febbraio 2027 › 15.30
Ascoltando le nostre mani: prevenzione, diagnosi e trattamento delle più comuni patologie di mano e polso
Grazio Squitieri ortopedico
Ruben Panizzut fisioterapista
6. Mercoledì 17 marzo 2027 › 15.30
Le metamorfosi.
Malattie oculari legate all'età
Vincenzo Piccinato oculista
7. Mercoledì 14 aprile 2027 › 15.30
Nutrizione e stili di vita
Ilaria Todesco nutrizionista

SCIENZE

Biologia e biochimica della nutrizione

[3 incontri › 6 ore]

Patrizia Monteforte biologa nutrizionista

1. Lunedì 12 ottobre 2026 › 15.30
Microbiota, sistema immunitario e processo infiammatorio: la triade della comunicazione biologica
2. Lunedì 19 ottobre 2026 › 15.30
Sistema gastroenterico ed emozioni
3. Giovedì 29 ottobre 2026 › 15.30
La biologia della calma

Il microbiota intestinale dialoga costantemente con il sistema immunitario, influenzando e modulando le risposte infiammatorie dell'organismo. Questo equilibrio è fondamentale per il mantenimento della salute e per la capacità del corpo di adattarsi agli stimoli interni ed esterni. Parallelamente, intestino ed emozioni sono strettamente connessi attraverso il cosiddetto asse intestino-cervello. Stress, ansia e stati emotivi influenzano direttamente la fisiologia gastroenterica, alterando funzionalità, digestione ed equilibrio intestinale. Allo stesso tempo, il benessere dell'intestino può incidere profondamente sull'umore, sull'energia e sulla qualità della vita. In questo contesto si inserisce il concetto di biologia della calma, uno stato fisiologico caratterizzato dall'attivazione del sistema parasimpatico, che favorisce rilassamento, recupero e riequilibrio. Quando l'organismo si trova in una condizione di calma, diminuiscono stress e infiammazione, mentre aumentano le capacità di regolazione e adattamento. Mantenere armonia tra questi elementi è essenziale per promuovere benessere e salute globale.

SCIENZE

Astronomia

[3 incontri › 6 ore]

in collaborazione con l'**APA** Associazione Pordenonese di Astronomia

1. Giovedì 5 novembre 2026 › 15.30

Corpi minori del sistema solare

Alla conoscenza di asteroidi e pianetini della fascia di Kuiper fino ad inoltrarci, attraversando una regione remota del Sistema Solare esterno chiamato "disco diffuso", verso l'ipotetico guscio estrinseco denominato "Nube di Oort". La conclusione dell'incontro verterà su alcune considerazioni riguardanti l'impegno indefesso, da parte degli astrofili, sulla ricerca asteroidale amatoriale.

Francesco Di Stefano astrofilo e vice presidente dell'APA

2. Lunedì 30 novembre 2026 › 15.30

Cannocchiali e telescopi

Un'affascinante racconto sui grandi successi e sui passi da gigante che si sono compiuti nel campo dell'osservazione celeste, dal prototipo di Galileo all'E-ELT il "Telescopio Europeo Estremamente Grande" in fase di ultimazione sulle Ande.

Ranieri Gaiatto astrofilo del C.A.S.T. Circolo Astrofili Talmassons Udine

3. Venerdì 11 dicembre 2026 › 15.30

Osservatorio astronomico "Montereale Valcellina"

Attraverso la voce del suo attuale direttore Dino Abate, andremo a conoscere le varie attività svolte e le prospettive future di una realtà locale in una presentazione romantico - descrittiva, con lo scopo di sottolineare l'impegno e la passione che sempre ha contraddistinto chi ha dedicato amatorialmente un'attenzione speciale al cielo.

Dino Abate astrofilo APA e direttore dell'osservatorio "Montereale Valcellina" Pordenone

SCIENZE

Storie di chimica

[3 incontri › 6 ore]

Lucio Dell'Anna chimico

1. Lunedì 8 febbraio 2027 › 15.30
Magica celluloides
2. Lunedì 15 febbraio 2027 › 15.30
Uranio: una biografia
3. Lunedì 22 febbraio 2027 › 15.30
Frances Arnold e la "nuova chimica"

Nel 1863, i fabbricanti di biliardi Phelan and Collender offrirono un premio di diecimila dollari a chi fosse riuscito a sviluppare un materiale in grado di sostituire l'avorio nella produzione di palle da biliardo. La sfida fu raccolta da John Wesley Hyatt, un giovane chimico dilettante. Hyatt riuscì solo in parte nell'impresa, ottenne però una sostanza che brevettò con il nome di *celluloides* e che affascinò il mondo intero.

L'uranio è un elemento chimico naturale radioattivo. Scoperto nel 1769, per molti anni è stato considerato poco utile. Nel 1934, quando i *ragazzi di via Panisperna* realizzarono la prima fissione di nuclei di uranio, è diventato improvvisamente "famoso". Seguiremo la biografia dell'uranio soffermandoci sul suo impiego nelle armi nucleari e nei reattori per la produzione di energia elettrica.

Nel 2018, il premio Nobel per la chimica è stato assegnato a Frances Arnold con la seguente motivazione: "*per l'evoluzione direzionata di enzimi*". Le ricerche della Arnold hanno permesso di mettere a punto una tecnologia innovativa per sviluppare enzimi artificiali. Secondo la ricercatrice, "*Uno scrigno di nuovi enzimi aspetta di essere scoperto per realizzare una chimica a cui non avremmo neanche potuto pensare solo pochi anni fa*".

NATURA E AMBIENTE

Acque di Pordenone

[2 incontri › 4 ore]

1. Lunedì 5 ottobre 2026 › 15.30
Il Noncello, nuovi progetti per un fiume
Raffaella Zorza biologa Arpa FVG
2. Giovedì 3 dicembre 2026 › 15.30
Le rogge di Pordenone
Paolo Taiariol autore di libri sulle acque di Pordenone

La città di Pordenone ha le acque già nel nome antico, *Portus Naonis*, che evoca la sua vocazione mercantile e industriale legata al fiume Noncello, a rogge e piccoli laghi. E anche lo stemma cittadino ricorda l'apertura verso le acque, che permettono di arrivare fino al mare, accogliendo le genti più diverse.

In questi due incontri ci proponiamo di far conoscere le caratteristiche idriche di queste acque, ma anche la storia che si è sviluppata sulle loro rive, nonché i progetti più nuovi che aprono nuove prospettive future.

NATURA E AMBIENTE

Animali del bosco

[2 incontri › 4 ore]

Tiziano Fiorenza associazione A.ST.O.R.E. Fvg

1. Martedì 12 gennaio 2027 › 15.30

Il lupo

2. Martedì 19 gennaio 2027 › 15.30

Il gatto selvatico

Prosegue la collaborazione con l'Associazione A.ST.O.R.E. Fvg, questa volta con uno sguardo particolare rivolto a due animali selvatici che vivono anche nei boschi della nostra regione. Del lupo si parla molto, in questi ultimi anni, essendo ritornato sulle nostre montagne, nonché in altre parti d'Italia, suscitando pareri discordanti sulla sua sopravvivenza in un ambiente che non è così lontano da dove vivono gli uomini e i loro animali da allevamento. Per quanto riguarda il gatto selvatico, andremo alla scoperta di un animale meno conosciuto, ma interessante, come misterioso felino abitante dei boschi.

LETTERATURA

Poesia a Pordenone

[3 incontri › 6 ore]

1. Mercoledì 2 dicembre 2026 › 15.30

Le forme della natura

Roberto Cescon poeta

2. Mercoledì 9 dicembre 2026 › 15.30

Ten tal còur li stradis blancjis

Gruppo Majakovskij

3. Giovedì 17 dicembre 2026 › 15.30

Re di tutto il perduto

Recital di **Gian Mario Villalta** poeta

In occasione di Pordenone Città della Cultura 2027 si è pensato di soffermarsi sulla produzione poetica a Pordenone, interpellando i poeti più rappresentativi del territorio, per toccare con mano l'importanza della loro produzione poetica, premiata e riconosciuta anche a livello nazionale.

TEATRO

Storia del teatro Dalla parte delle donne

[4 incontri › 8 ore]

Caterina Comingio attrice, formatrice

1. Lunedì 1 marzo 2027 › 15.30
**Il Cinquecento:
sotto la lente di ingrandimento**
2. Lunedì 8 marzo 2027 › 15.30
**Un secolo di contraddizioni teatrali:
il Seicento**
3. Lunedì 15 marzo 2027 › 15.30
**Il Secolo dei Lumi:
contenuti rivoluzionari**
4. Mercoledì 31 marzo 2027 › 15.30
L'Ottocento e le primedonne

Donne alla ribalta: una storia di esclusioni e di rivincite. Continua il viaggio nella storia delle lotte femminili in campo teatrale. La storia delle donne è una continua lotta per rivendicare uno spazio, una fetta di mondo in cui poter fare la differenza. Altra costante è la presenza di un potere che occupa quello spazio e non permette un accesso equanime della voce femminile al dibattito - anche culturale - corrente. Una costante che ha caratterizzato periodi diversi dell'età antica, moderna e contemporanea, in cui le donne sono state comunque protagoniste: o per l'assenza castrante, o per la presenza quanto mai necessaria: perché presenza non è garantirsi semplicemente uno spazio, ma permettersi di incidere su quello spazio, nel tempo che è dato. E contemporaneamente, permettere a quello spazio e a quel tempo di cambiare qualcosa nella donna che di volta in volta ha subito un veto o ottenuto un riconoscimento della propria identità. Storie di epoche sì e di epoche no, in cui artiste umane, tenacissime, hanno incontrato sulla propria strada convenzioni e confini più o meno espliciti con cui misurarsi per affermare la propria visione creativa, il proprio diritto d'esistere.

L'ARTE DI SCRIVERE D'ARTE

Fuori stagione

La persistenza delle immagini

[3 incontri › 6 ore]

1. Mercoledì 7 ottobre 2026 › 15.30
Il recupero di Ovidio nell'arte italiana del '500 e '600
Fulvio Dell'Agnese e Paolo Venti
2. Mercoledì 21 ottobre 2026 › 15.30
L'Atlante di Mnemosyne: la sopravvivenza dell'antico nell'era dell'intelligenza artificiale
Alice Barale dialoga con **Fulvio Dell'Agnese**
3. Mercoledì 28 ottobre 2026 › 15.30
Case d'artista: sedimentazioni creative quotidiane
Magalì Cappellaro dialoga con **Fulvio Dell'Agnese**

Gli incontri vertono sul concetto di persistenza dell'immagine artistica: nella storia, al punto che ancor oggi - in piena era digitale e incalzati dall'intelligenza artificiale - incontriamo le antiche "formule del pathos" individuate a inizio '900 da Aby Warburg; nella fertile zona di sovrapposizione tra arti visive e letteratura, di cui Ovidio è stato insuperato protagonista; e negli spazi in cui gli artisti del nostro tempo vivono, sedimentando il proprio immaginario nel contesto della loro quotidiana operatività.

Le conferenze saranno affiancate, nella Sala Pizzinato di Casa Zanussi, da laboratori indirizzati agli allievi del Liceo Artistico "E. Galvani" a cura di Maria Bressan, giovane artista specializzata nella realizzazione di vasti interventi di pittura murale che accompagnerà gli studenti a sperimentare - sulle pareti della sala - una reinterpretazione del warburghiano *Atlante di Mnemosyne*.

» . ; : » » »
 pordenonelegge.it



-
- › in collaborazione con **Centro Iniziative Culturali Pordenone**
 - › in collaborazione con **Pordenonelegge**

ARTE

L'arte in Europa tra Ottocento e Novecento i pittori, le opere e le correnti artistiche

[4 incontri › 8 ore]

Laura Turchet laureata in conservazione dei beni culturali

1. Venerdì 2 aprile 2027 › 15.30
Tra Neoimpressionismo e Divisionismo
2. Martedì 6 aprile 2027 › 15.30
Cézanne: vita e opere
3. Martedì 13 aprile 2027 › 15.30
**Cézanne (vita e opere) e la pittura
tra Ottocento e Novecento**
4. Martedì 20 aprile 2027 › 15.30
**L'arte delle Secessioni:
tra Klimt e Munch**

Nel corso di quest'anno conosceremo alcuni dei protagonisti, con la loro pittura, del panorama artistico europeo tra fine Ottocento e inizio del Novecento attraverso la presentazione delle loro opere con i soggetti, i temi, i generi, gli stili e le tecniche pittoriche. Partendo dal Neoimpressionismo e dal Divisionismo, le due correnti artistiche che si sviluppano rispettivamente in Francia e in Italia negli stessi anni, conosceremo la pittura, per esempio, di Seurat e Segantini. Considerato maestro dei pittori moderni, scopriremo Paul Cézanne e la sua opera attraverso tutte le fasi che hanno contraddistinto la sua produzione artistica per poi arrivare al dopo-Cézanne fino all'arte delle Secessioni con la pittura di due grandi artisti come Klimt e Munch.

MUSICA

Incontro con il melodramma

[4 incontri › 8 ore]

Giulio Casonato melomane

1. Martedì 2 febbraio 2027 › 15.30

Nabucco - 1842

L'opera che diede la notorietà a Verdi dopo momenti estremamente difficoltosi sia artistici che familiari. Famoso il coro degli Ebrei "Va pensiero sull'ali dorate".

2. Martedì 9 febbraio 2027 › 15.30

Rigoletto - 1851

La prima opera della cosiddetta trilogia popolare, gruppo di tre opere che per la loro ricchezza di melodie sono entrate prepotentemente nel cuore dei melomani ed altresì dei conoscitori meno esperti. Tutti ricordano almeno l'aria "la donna è mobile".

3. Martedì 16 febbraio 2027 › 15.30

Il trovatore - 1853

Seconda opera della Trilogia Popolare, racconta fiammeggianti passioni come l'amore, la gelosia, la vendetta, l'odio. La trama musicale è un profluvio incandescente di arie, duetti, terzetti e grandi scene corali, tutte di grande appeal e fama popolare come l'infiammata cabaletta "di quella pira".

4. Martedì 23 febbraio 2027 › 15.30

La traviata - 1853

Ultima opera della trilogia popolare, è l'opera a tutt'oggi maggiormente rappresentata al mondo, mantenendo tale primato ormai da parecchi anni.

La sua vicenda, tratta dal romanzo di Dumas *La signora dalle camelie* è così toccante che Verdi, vista la rappresentazione teatrale, si commosse e volle musicarla con una melodia che arriva dritta al cuore di chi ascolta.

LIBRI MISCELLANEA SPETTACOLI

ESPERIENZE LETTERARIE

[10 incontri › 20 ore]

1. Venerdì 2 ottobre 2026 › 15.30
Le ragazze con la gerla
incontro con l'autrice **Marika Brun**
presenta **Silvia Corelli**
2. Lunedì 26 ottobre 2026 › 15.30
Le miserabili di Kabul
incontro con l'autore **Fawad e Raufi**
presenta **Giuseppe Ragogna**
3. Venerdì 20 novembre 2026 › 15.30
Cronaca di un misfatto.
Due donne assassinate nella Udine del '44
incontro con l'autrice **Elisa Meloni**
presenta **Paolo Strazzolini**
4. Giovedì 26 novembre 2026 › 15.30
In un'altra vita
incontro con l'autrice **Giusy Inserillo**
presenta **Martina Ghersetti**
5. Lunedì 7 dicembre 2026 › 15.30
L'estate indiana del '76
incontro con l'autore **Angelo Floramo**
presenta **Daniele Zongaro**
6. Mercoledì 10 febbraio 2027 › 15.30
Montagna madre
incontro con l'autore **Antonio G. Bortoluzzi**
Edizioni Biblioteca dell'Immagine
7. Venerdì 26 febbraio 2027 › 15.30
Viaggiare i Balcani
incontro con l'autore **Leonardo Barattin**
presenta **Daniele Zongaro**
8. Martedì 9 marzo 2027 › 15.30
Storia di Pordenone
incontro con l'autore **Fulvio Comin**
Edizioni Biblioteca dell'Immagine
9. Mercoledì 24 marzo 2027 › 15.30
Il ros de' levasi poesie in dialetto cordenonese
incontro con l'autrice **Anna Maria Del Pup**
10. Lunedì 3 maggio 2027 › 15.30
Il taccuino del soldato
incontro con l'autore **Riccardo Perosa**
Edizioni Biblioteca dell'Immagine

MISCELLANEA

[3 incontri › 6 ore]

1. Venerdì 6 novembre 2026 › 15.30
Blog Notes, una rivista per Pordenone
Loris Del Frate direttore
2. Martedì 15 dicembre 2026 › 15.30
**Giovanni Pascoli, narratore dell'avvenire,
poeta del futuro**
Enrico Pascoli discendente del poeta
3. Giovedì 25 febbraio 2027 › 15.30
Storie d'Istria
in occasione della Giornata del Ricordo
documentario di **Alessandro Porro**
4. Venerdì 7 maggio 2027 › 15.30
Elisabetta Caminer
Alle origini del giornalismo femminile
Silvia Corelli dottoranda all'Univesità di Klagenfurt

SPETTACOLI

[2 incontri › 4 ore]

1. Sabato 7 novembre 2026 › 15.30
Concerto di Musica sacra
2. Sabato 8 maggio 2027 › 15.30
Spettacolo di fine anno accademico

VISITE GUIDATE

1. Sabato 10 ottobre 2026
La bellezza salvata
Museo Diocesano di Arte Sacra
in occasione dei 50 anni dal terremoto del Friuli
2. Sabato 31 ottobre 2026
Uscita nel territorio premontano pordenonese
a cura di Gal Montagna Leader
3. Sabato 14 novembre 2026
Bagno di foresta nelle Valli del Natisone
a cura di Maurizio Droli
4. Sabato 13 febbraio 2027
Acque di Pordenone
visita guidata della città
5. Sabato 20 marzo 2027
Vista ai luoghi della memoria
Il "magazzino 18" a Trieste
visita guidata
6. Sabato 15 maggio 2027
La Giudecca a Venezia
Giardini, chiese e industrie del passato
visita guidata

ISOLA D'ELBA E COSTA DEGLI ETRUSCHI

A dieci chilometri dalla costa toscana si trova la terza isola per estensione d'Italia. Isola di infinita bellezza, caleidoscopio di colori, sapori e profumi, l'Elba è un luogo di grande suggestione, dove la natura regna sovrana. Un piccolo scrigno dell'Arcipelago Toscano dove, a pochi chilometri di distanza, si alternano spiagge da sogno, montagne di granito, verdi boschi, laghetti nascosti, miniere dall'aspetto lunare, piccoli borghi dall'innegabile suggestione. Il nostro viaggio ci porterà anche sull'isola del Giglio e sulla costa degli Etruschi, che si estende da Livorno a Piombino. Tra i siti storici visiteremo il Parco Archeologico di Baratti e Populonia, si passerà per Bolgheri e Castagneto Carducci, Suvereto, Campiglia Marittima e Castiglioncello. Per conoscere una Toscana distesa sul mare, ricca di storia e di ricordi letterari. Da Carducci ai testi di scrittori e scrittrici contemporanee, come Silvia Avallone, che a Piombino ha ambientato il suo primo romanzo, *Acciaio*.

ESTREMADURA UNA SPAGNA MAI VISTA

Desolata, arida e povera, l'Estremadura è tutta descritta nel suo nome (dal latino "terra extrema et dura"): è una regione che riserva magnifiche sorprese a chi abbandona gli itinerari battuti dal turismo di massa, per avvicinarsi a una realtà più autentica. Capitale della regione, Mérida vanta il complesso archeologico romano più importante e meglio conservato della Spagna. La più grande fortezza araba di tutta la Spagna non si trova in Andalusia, bensì a Badajoz. Cáceres è una delle città Patrimonio dell'Umanità in Spagna. Con il terzo complesso monumentale più grande d'Europa, questa città ti trasporterà all'epoca rinascimentale e, soprattutto, medievale. Trujillo deve la sua fama alle avventure dei conquistadores che portarono ricchezze grazie alle loro epiche imprese: tra tutti, Francisco Pizarro, lo spietato conquistatore del Perù. Il centro storico è un tripudio di sontuosi palazzi dalle elaborate decorazioni, chiese barocche, lussureggianti giardini e splendide cisterne di epoca moresca.

Apertura iscrizioni in presenza a gennaio 2027

La partecipazione è riservata ai possessori di Tessera Associativa Università della Terza Età di Pordenone APS
Organizzazione tecnica Lira Viaggi Portogruaro

LABORATORI

I laboratori proposti nelle pagine seguenti si presentano come attività creative, o come momenti da dedicare a se stessi, per conoscersi meglio, per migliorare la qualità della propria vita e le capacità mnemoniche e relazionali. Partecipare ad un laboratorio significa lavorare in piccoli gruppi, approfondire la conoscenza di una materia che piace, con in più una particolare qualità della socializzazione che, spesso, nasce tra le mura del laboratorio e si sviluppa, nel tempo, anche nella vita di tutti i giorni.

-
- ottobre–dicembre 2026: da pag. 46 a pag. 64
 - gennaio–maggio 2027: da pag. 65 a pag. 82
-

I laboratori sono esclusivamente rivolti ai possessori di Tessera Associativa UTE dell'Anno Accademico in corso. Ogni laboratorio prevede una specifica quota di iscrizione.

con la speciale compartecipazione di



FONDAZIONE
FRIULI

INVITO AL CINEMA

a cura di **Centro Iniziative Culturali Pordenone**
Casa Zanussi Centro Cultura Pordenone

Il laboratorio è riservato ai possessori di Tessera Associativa Università della Terza Età di Pordenone APS, e della sezione di Azzano Decimo, anno accademico 2026-2027. La tessera offre la possibilità di seguire gratuitamente la proiezione dei film in programma e di usufruire del servizio di prestito DVD.

La programmazione potrà subire variazioni.

1. Sabato 3 ottobre 2026 ore 15.30
Le assaggiatrici di Silvio Soldini
drammatico 117 minuti
2. Sabato 10 ottobre 2026 › 15.30
Nonostante di Valerio Mastandrea
drammatico 105 minuti
3. Sabato 24 ottobre 2026 › 15.30
La vita da grandi di Greta Scarano
commedia 100 minuti
4. Sabato 31 ottobre 2026 › 15.30
Sotto le foglie di François Ozon
drammatico 102 minuti
5. Sabato 14 novembre 2026 › 15.30
Una figlia di Ivano Di Matteo
drammatico 103 minuti
6. Sabato 21 novembre 2026 › 15.30
La gazza ladra di Robert Guédiguian
commedia 101 minuti
7. Sabato 28 novembre 2026 › 15.30
Cinque secondi di Paolo Virzì
drammatico 105 minuti
8. Sabato 5 dicembre 2026 › 15.30
Ritrovarsi a Tokyo di Guillaume Senez
drammatico 98 minuti
9. Sabato 19 dicembre 2026 › 15.30
La vita va così di Riccardo Milani
commedia 118 minuti

10. Sabato 9 gennaio 2027 › 15.30
Ultimo turno di Petra Biondina Volpe
drammatico 92 minuti
11. Sabato 16 gennaio 2027 › 15.30
Downtown Abbey. Il gran finale di Simon Curtis
commedia 125 minuti
12. Sabato 23 gennaio 2027 › 15.30
La riunione di condominio di Santiago Roquejo
commedia 88 minuti
13. Sabato 30 gennaio 2027 › 15.30
Primavera di Damiano Michieletto
drammatico 110 minuti
14. Sabato 13 febbraio 2027 › 15.30
Come fratelli di Antonio Padovan
commedia 90 minuti
15. Sabato 20 febbraio 2027 › 15.30
Una di famiglia di Paul Feig
giallo 131 minuti
16. Sabato 27 febbraio 2027 › 15.30
Hamnet - Nel nome del figlio di Cloè Zhao
drammatico 125 minuti
17. Sabato 6 marzo 2027 › 15.30
Le cose non dette di Gabriele Muccino
drammatico 114 minuti
18. Sabato 13 marzo 2027 › 15.30
Rental family di Hikari
commedia 103 minuti
19. Sabato 3 aprile 2027 › 15.30
Un bel giorno di Fabio De Luigi
commedia 93 minuti
20. Sabato 17 aprile 2027 › 15.30
Illusione di Francesca Archibugi
drammatico 98 minuti

Laboratori da ottobre 2026

SCRITTURA CREATIVA

a cura di **Caterina Comingio** attrice, formatrice

Dopo la prima felice edizione, continua il percorso sulle orme di grandi autori e autrici della scrittura classica e contemporanea, del teatro, della poesia e del giornalismo. L'obiettivo? Imparare a scrivere cosa desideriamo e come desideriamo. Partiamo da alcuni testi di esempio, li frughiamo, ne scopriamo i meccanismi. Passiamo a spunti ed esercizi a tema, condividiamo riflessioni. A casa l'allenamento continua, come un gioco appassionante difficile da mettere via. E diventiamo più coscienti della nostra tecnica, dei nostri gusti, stile, ed emozioni.

Contenuti:

- Conoscere degli estratti significativi di autori/autrici guida
- Riconoscere i punti chiave di ciascun estratto genere, struttura, stile, ritmo, intenzioni, descrizioni, narrazioni, dialoghi, emozioni, personaggi
- Raccogliere materiali
- Creare una scaletta
- Sporcarti con la prima bozza
- Fare editing di base
- Leggere e discutere criticamente in classe i testi prodotti
- Usare altri strumenti espressivi: il corpo, la voce, l'ascolto
- Divertirsi seriamente!

Il laboratorio si svolge di **giovedì 1, 8, 15, 22, 29 ottobre - 5, 12, 19 novembre 2026**
ore **10.00-12.00**

Otto incontri per un totale di 16 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone è richiesta una specifica iscrizione
la quota è di euro 100,00

MINDFULNESS

a cura di **Silvia Lombardi** istruttrice Mindfulness e Self Compassion

Quando invecchiamo siamo tutti principianti perché non lo abbiamo mai fatto prima: perché allora non approfittare di questa inesperienza e portare attenzione ad ogni fase della vita in modo più consapevole? **Mindfulness** significa **consapevolezza**, cioè quell'attitudine che ci consente di essere presenti a noi stessi, con intenzione e senza giudizio. La consapevolezza si può allenare praticando la meditazione formale, sedendosi su una sedia e portando attenzione all'oggetto di meditazione scelto, sia esso un respiro, una sensazione fisica, un'emozione o un pensiero che insorge. Oppure in modo informale, portando attenzione ai nostri gesti quotidiani, ai suoni o ai colori che ci circondano o assaggiando il cibo con tutti i sensi. Questa pratica meditativa ha scientificamente dimostrato di modulare il ciclo dello stress, di ridurre ansia, depressione, malattie cardiovascolari e insonnia, di aumentare la memoria e attivare il sistema immunitario, di rallentare l'invecchiamento, di migliorare la risposta al dolore cronico e le relazioni sociali. Questo laboratorio teorico-esperienziale si articolerà in 5 incontri:

- Mindfulness nella terza età: la consapevolezza oltre ogni stereotipo
- Il corpo che cambia
- Stupore e meraviglia: un antidoto all'ansia, una via per la felicità
- Narrazioni e memoria: l'importanza dell'attenzione
- Gentilezza e autocompassione.

Gli incontri saranno arricchiti dalla lettura di poesie e da piccole attività creative, come scrittura o fotografia consapevole.

Il laboratorio si svolge di **venerdì 2, 9, 16, 23, 30 ottobre 2026**

ore **15.00-17.00**

Cinque incontri per un totale di 10 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone è richiesta una specifica iscrizione

la quota è di euro 55,00

STRETCHING DEI MERIDIANI

a cura di **Martina Dell'Osbel** operatrice Shiatsu

Lo Stretching dei Meridiani è un'attività dolce che aiuta a sentirsi più sciolti, leggeri ed energici. Attraverso semplici movimenti e un respiro consapevole, il corpo ritrova elasticità, migliora la postura e si libera dalle tensioni.

È particolarmente indicato anche per chi soffre di mal di schiena o altre rigidità, poiché gli esercizi sono delicati e rispettano i limiti di ciascuno.

Questa pratica si basa su una serie di esercizi ideati dal maestro giapponese Shizuto Masunaga, che favoriscono il buon funzionamento di muscoli e organi, migliorando il benessere generale. Durante la lezione si ascolta il proprio corpo senza forzature, assecondando il movimento naturale per ottenere benefici progressivi.

Con una pratica costante, si può percepire un miglioramento nella mobilità, una maggiore energia e un senso di rilassamento profondo. È un'ottima occasione per prendersi un momento di cura per sé, ritrovare equilibrio e sentirsi meglio nella quotidianità.

Primo laboratorio anno 2026

Il laboratorio si svolge di **lunedì 5, 12, 19, 26 ottobre**

- 2, 9, 16, 23, 30 novembre - 14 dicembre 2026

› ore **9.30-10.30**

Dieci incontri per un totale di 10 ore

Secondo laboratorio anno 2027

Il laboratorio si svolge di **lunedì 11, 18, 25 gennaio**

- 1, 8, 15, 22 febbraio - 1, 8, 15 marzo 2027

› ore **9.30-10.30**

Dieci incontri per un totale di 10 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone è richiesta una specifica iscrizione

la quota è di euro 55,00 per il 2026 (10 lezioni)

la quota è di euro 55,00 per il 2027 (10 lezioni)

BAPNE

a cura di **Giulio Salerno** Polinote Società Cooperativa
ONLUS

Il Metodo BAPNE, creato dal Phd Javier Romero Naranjo, è un metodo di stimolazione cognitiva, socio-emotiva, psicomotoria e neuroreabilitativa basato sulla neuromotricità. Utilizza la body percussion come risorsa didattica focalizzata sulla possibile stimolazione delle funzioni cognitive ed esecutive. Attraverso la body percussion stimola tutti i lobi cerebrali perseguendo così uno sviluppo integrale della persona.

Prima parte anno 2026

Il laboratorio si svolge di **lunedì 5, 12, 19, 26 ottobre**

- 2, 9, 16, 23, 30 novembre - 14 dicembre 2026

› **ore 11.00-12.00**

Dieci incontri per un totale di 10 ore

Seconda parte anno 2027

Il laboratorio si svolge di **lunedì 11, 18, 25 gennaio**

- 1, 8, 15, 22 febbraio - 1, 8, 15 marzo 2027

› **ore 11.00-12.00**

Dieci incontri per un totale di 10 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone
è richiesta una specifica iscrizione

la quota è di euro 100,00 per il 2026 (10 lezioni)

la quota è di euro 100,00 per il 2027 (10 lezioni)

DISEGNO

a cura di **Baik Seung Hee** artista

Il corso propone un percorso pratico creativo dedicato al disegno come forma di osservazione ed espressione personale.

Attraverso esercizi semplici e gradualità, i partecipanti potranno acquisire le basi del disegno, sviluppando attenzione, manualità e sensibilità artistica.

- Introduzione ai materiali e alle tecniche di base
- Il segno, la linea e il tratto
- Forme, proporzioni e composizione
- Luce, ombra e chiaro scuro
- Disegno dal vero e natura morta
- Prospettiva
- Esercizi creativi e interpretazione personale

Il laboratorio si svolge di **mercoledì 7, 14, 21, 28 ottobre - 4, 11, 18, 25 novembre - 2, 9 dicembre 2026**
ore **10.00-12.00**

Dieci incontri per un totale di 20 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone è richiesta una specifica iscrizione

la quota è di euro 100,00 [materiale escluso]

NATALE ECO-CHIC L'ARTE DELLA TAVOLA SOSTENIBILE

a cura di **Ilaria Bas** artista

L'autunno è il periodo perfetto per iniziare a progettare il Natale con calma.

In questo laboratorio imparerai alcune tecniche da mettere in pratica per realizzare la tua tavola di Natale interamente dedicata al riciclo creativo.

Trasformeremo la carta recuperata in eleganti elementi di design come dei segnaposto, portatovaglioli, addobbi personalizzati per ogni ospite, che potrà portarsi a casa un piccolo ricordo della notte di Natale.

Il laboratorio si svolge di **mercoledì 7, 14, 21, 28 ottobre**
ore **15.00-17.00**

Quattro incontri per un totale di 8 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone
è richiesta una specifica iscrizione

la quota è di euro 60,00 [materiale escluso]

IL CLUB DEL TEATRO

a cura di **Lisa Moras** attrice, autrice, regista

Cos'è il Club del teatro? È come un club del libro ma più dinamico e sorprendente perché il teatro è l'unica letteratura che non nasce per essere letta in silenzio. È scritta per essere detta ad alta voce, ascoltata, incarnata e discussa, e cambia completamente quando smette di stare sulla pagina e comincia a stare in una stanza, tra persone vive. Venti incontri, quattro testi di teatro contemporaneo che leggeremo come se fossimo una compagnia teatrale. Ogni lezione sarà divisa tra esercizi pratici - lettura, voce, interpretazione - e avvicinamento al testo - analisi, scoperta e discussione. I testi si leggono ad alta voce, si interpretano, si abitano. E perché teatro contemporaneo e non classico? Perché il teatro di oggi parla il linguaggio del presente, fa domande scomode e non offre risposte rassicuranti. E perché siamo stanchi di sentire che agli anziani piacciono solo i classici. Noi non ci crediamo. Il percorso è aperto a tutti e tutte! Basta avere curiosità. In più la collaborazione con SpkTeatro!: i partecipanti avranno accesso al festival di teatro contemporaneo **Guarda Oltre** (che si svolgerà da gennaio a marzo 2027) a prezzo convenzionato e con un percorso dedicato: vedremo gli spettacoli insieme, ne discuteremo, incontreremo gli attori e le compagnie. Il teatro non solo si studia: si frequenta, si vive, si attraversa.

Prima parte anno 2026

Il laboratorio si svolge di **giovedì 8, 15, 22, 29 ottobre - 5, 12, 19, 26 novembre - 3, 10 dicembre 2026**
› ore 15.00-17.00

Dieci incontri per un totale di 20 ore

Seconda parte anno 2027

Il laboratorio si svolge di **giovedì 14, 21, 28 gennaio - 4, 11, 18, 25 febbraio - 4, 11, 18 marzo 2027**
› ore 15.00-17.00

Dieci incontri per un totale di 20 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone è richiesta una specifica iscrizione

la quota è di euro 90,00 per il 2026 (10 lezioni)

la quota è di euro 90,00 per il 2027 (10 lezioni)

PERCORSO CROMATICO SULLE LEGGI UNIVERSALI

a cura di **Stefania Catucci** formatrice, specializzata ed esperta in psicologia del colore e cromoterapia

Le leggi universali sono principi che regolano la vita e le relazioni tra il mondo interiore e quello esteriore.

In questo laboratorio verranno esposte le leggi universali e comprese nel loro funzionamento, attraverso i codici cromatici e numerici; integrando le conoscenze della fisica quantistica, con la logica intuitiva e quella emotiva.

Ogni legge rappresenta una chiave di lettura del mondo fenomenico, che è utile per la comprensione e la consapevolezza del proprio percorso di crescita e di evoluzione personale.

Il laboratorio si svolge di **venerdì 9, 16, 23, 30 ottobre**
- 6, 13 novembre 2026

› **ore 10.00-12.00**

Sei incontri per un totale di 12 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone
è richiesta una specifica iscrizione

la quota è di euro 60,00

ACQUERELLO TRA EMOZIONE E LIBERTÀ

a cura di **Maria Grazia Colonnello** artista

Immergersi nella magia dell'acquerello e lasciarsi guidare dal dialogo tra acqua, colore ed emozioni. Ispirato all'approccio poetico di Jean Haines, il percorso invita a rallentare, osservare e trasformare impressioni e sensazioni in immagini leggere e vibranti.

Attraverso esercizi e sperimentazioni dedicate a natura, animali, paesaggi e figure, ogni partecipante sarà accompagnato nella scoperta di un linguaggio personale, senza ricerca della perfezione tecnica. Un'esperienza creativa e rigenerante, aperta a tutti, per ritrovare il piacere del gesto spontaneo e la gioia di esprimersi attraverso il colore.

Il laboratorio si svolge di **martedì 13, 20, 27 ottobre**
- 3, 10, 17 novembre 2026
ore **9.30-12.00**

Sei incontri per un totale di 15 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone
è richiesta una specifica iscrizione
la quota è di euro 60,00 [materiale escluso]

BIOMUSICA

a cura di **Luca Casale** musicoterapeuta

Il progetto vuole contribuire al buon mantenimento psico-fisico della persona, stimolando le funzioni cognitive, emozionali e di coordinamento motorio, attraverso l'uso della voce, della musica, del movimento, del gioco, al fine di potenziare la capacità di essere in armonia con sé e con gli altri. Esiste una stretta relazione tra corpo, emozioni e suono, tanto che lavorare su uno di questi elementi influenza l'altro: la melodia nasce dalle inflessioni della voce emozionata e l'uso spontaneo della voce, unito al movimento del corpo, è fin dalla prima infanzia un modo per scaricare tensioni e comunicare il proprio vissuto all'esterno. Anche il ritmo nasce dal corpo, dai suoi ritmi biologici, come il battito cardiaco, la respirazione, il movimento locomotorio; quando ci allontaniamo dai nostri ritmi naturali ci troviamo a disagio, mentre quando li recuperiamo è come ritornare nella nostra casa, ai suoni che abbiamo sentito fin da piccoli e che ci hanno accompagnato quando ancora eravamo nella pancia della mamma.

Il progetto si propone di creare uno spazio in cui la persona, attraverso la musica, il gioco e il canto, possa esprimersi e ricaricarsi, lasciando andare tensioni ed emozioni in eccesso, relazionarsi in maniera divertente con gli altri, per comunicare con maggior fiducia e spontaneità, muovere il corpo, educare il respiro, usare l'immaginazione e la creatività, stimolare la memoria e la coordinazione dei movimenti.

Il laboratorio si svolge di **martedì 20, 27 ottobre**
- 3, 10, 17 novembre 2026
ore 15.00-16.00

Cinque incontri per un totale di 5 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone
è richiesta una specifica iscrizione
la quota è di euro 55,00

IDEA BRILLANTE

a cura di **Loretta Rossetti** artista

Il percorso propone la creazione di un paralume per una lampada da tavolo o una sospensione. Il paralume è la parte decorata che viene messa in valore dalla fonte luminosa. La lampada è il prodotto finito, compreso di cablaggio e porta lampadina. Nel caso di una lampada da tavolo si partirà da una base in legno, nel caso di una sospensione, da una struttura porta-lampadina tra quelle in commercio per sviluppare il paralume. A seconda dello stile e della forma, il paralume potrà essere in cartoncino, carta, fil di ferro, rattan, carta colorata e/o dipinta o richiedere più materiali e tecniche.

Il laboratorio si svolge di **lunedì 26 ottobre**
- 2, 9, 16, 23, 30 novembre 2026
› ore 15.00-17.00
Sei incontri per un totale di 12 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone
è richiesta una specifica iscrizione
la quota è di euro 65,00 [materiale 15 euro]

CURARSI CON LE PIANTE

a cura di **Claudia Zancai** biologa erborista

Lo stile di vita sempre più frenetico e i cambiamenti sociali ed economici che caratterizzano il tempo in cui viviamo coinvolgono in modo pressante il nostro "essere" ovvero la nostra mente e il nostro corpo. Le forme di disagio che si manifestano sono varie e complesse poiché coinvolgono più organi del nostro corpo che sono, a loro volta, interconnessi, in particolare lo stomaco e l'intestino. La fitoterapia, nelle forme lievi e medie, può darci un aiuto nel migliorare il nostro benessere soprattutto cercando soluzioni che affrontino il disordine emotivo non dimenticando quello fisico. Il corso affronterà varie tematiche come l'ansia, l'insonnia e lo stress, attraverso la conoscenza di piante officinali che possono aiutare la qualità di vita psico-fisica.

Il laboratorio si svolge di **mercoledì 28 ottobre**

- 4, 11, 18 novembre 2026

› ore 10.00-12.00

Quattro incontri per un totale di 8 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone
è richiesta una specifica iscrizione

la quota è di euro 50,00

SCULTURA COPIA DAL VERO

a cura di **Rossella Nicoletta Viglietti** artista

Questo corso offre un'esperienza unica in cui potrai modellare una scultura in argilla. La copia dal vero per scultura è una delle forme d'arte più celebrate, che consente agli artisti di migliorare la comprensione di proporzioni, volumi e anatomia. Il corso di scultura è rivolto sia a principianti che esperti, non si richiede necessariamente conoscenza in materia. Inizieremo con delle basi che includono lo studio dal vero, disegno preparatorio e infine modellato e finitura. Sarai seguito passo a passo alla scoperta dell'utilizzo dei materiali e delle tecniche di realizzazione fino alla creazione dell'opera finale.

Il laboratorio si svolge di **lunedì 2, 9, 16, 23, 30 novembre 2026**

› ore **10.00-13.00**

Cinque incontri per un totale di 15 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone è richiesta una specifica iscrizione

la quota è di euro 90,00

ALFABETIZZAZIONE FINANZIARIA

Superenalotto, gratta e vinci, scommesse sportive e probabilità: come non perdere...e magari vincere

a cura di **Marcellino Gaudenzi** docente di metodi matematici dell'economia Università di Udine

Con la guida del prof. Gaudenzi (Università di Udine) approfondiremo il tema del gioco d'azzardo e dei meccanismi matematici che ne regolano il funzionamento: dalla storia dei giochi d'azzardo al concetto di probabilità e di false aspettative, nonché di rendita attesa dei giochi d'azzardo e di arbitraggio nelle scommesse sportive.

Il laboratorio si svolge **mercoledì 11 novembre 2026**

› **ore 15.00-18.00**

Un incontro per un totale di 3 ore

La partecipazione è a titolo gratuito, **con iscrizione obbligatoria**

RACCONTARE CON LE IMMAGINI

a cura di **Federica Pagnucco** illustratrice e artista

Disegnare non significa solo riprodurre la realtà, ma trovare un proprio linguaggio per dare forma a un'idea. Questo workshop in due incontri è un invito a esplorare il mondo dell'illustrazione che nasce innanzitutto dall'osservazione e dalla stilizzazione. Proveremo a creare sfondi, macchie e da lì esploreremo come un semplice segno possa trasformarsi in narrazione e come l'organizzazione degli elementi su un foglio possa raccontare ed evocare sensazioni. Esploreremo la forza del colore e la palette personale, cercheremo un equilibrio visivo e ci divertiremo!

Il laboratorio si svolge di **martedì 24 novembre**
- 1 dicembre 2026
› **ore 9.00-12.00**
Due incontri per un totale di 6 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone
è richiesta una specifica iscrizione
la quota è di euro 40,00 [materiale escluso]

COME CAPIRE E FARSI CAPIRE CON LA PNL (PROGRAMMAZIONE NEURO-LINGUISTICA)

a cura di **Anita Zanin** psicologa

Il modulo si propone di fornire ai partecipanti una migliore capacità di comprendere se stessi e rapportarsi con gli altri permettendo loro di:

- analizzare meglio se stessi e gli altri
- migliorare le relazioni, aumentando la capacità di entrare in sintonia con l'interlocutore ascoltando attraverso le parti verbali e non verbali della comunicazione i propri e altrui bisogni ed esigenze
- acquisire quelle competenze indispensabili per conoscere a fondo i fattori e le variabili che influenzano la comunicazione interpersonale
- implementare dinamiche personali per seguire il processo continuativo e circolare che porta le persone dalla semplice interazione al possesso di capacità relazionali ottimali.

Il laboratorio si svolge **di giovedì 26 novembre**

- 3, 10, 17 dicembre 2026

› ore 10.00-12.00

Quattro incontri per un totale di 8 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone
è richiesta una specifica iscrizione

la quota è di euro 50,00

Laboratori da gennaio 2027

JOOMCHI

a cura di **Stefania Trevisan** atelierista

Il joomchi è un'antica tecnica tradizionale coreana (con oltre 500 anni di storia) che consiste nel sovrapporre e unire più strati di carta Hanji (carta di gelso) utilizzando solo acqua e le mani. Massaggiando, manipolando e strizzando la carta bagnata, le fibre si aggrovigliano (infeltrimento), trasformando i fogli in un materiale unico, flessibile, resistente e simile alla pelle o al tessuto.

Attraverso il processo dello joomchi, dove i vari strati di carta colorati vengono stratificati spruzzando una soluzione collosa, si creeranno delle texture e motivi unici. Esplora la tradizionale tecnica coreana della carta joomchi.

Il laboratorio si svolge **di giovedì 7, 14, 21, 28 gennaio 2027**

› ore **9.30-12.30**

Quattro incontri per un totale di 12 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone è richiesta una specifica iscrizione

la quota è di euro 60,00 [materiale escluso]

ACQUERELLO E CALLIGRAFIA GESTUALE

a cura di **Maria Grazia Colonnello** artista

Un percorso creativo di sei incontri dedicato all'incontro tra il linguaggio fluido dell'acquerello e l'energia del segno calligrafico. Attraverso acqua, colore, inchiostro e movimento, i partecipanti saranno accompagnati alla scoperta di una forma espressiva libera e personale, dove lettere, parole e tracce diventano elementi artistici.

Ispirato alla leggerezza dell'acquerello contemporaneo e alla forza del gesto spontaneo, il corso invita a sperimentare senza giudizio, lasciando emergere emozioni, intuizioni e creatività. Un'esperienza coinvolgente che unisce arte, benessere e ricerca interiore, aperta a chi desidera esplorare nuove possibilità espressive attraverso il dialogo tra segno e colore.

Il laboratorio si svolge di **martedì 12, 19, 26 gennaio**

- 2, 9, 16 febbraio 2027

› **ore 9.30-12.00**

Sei incontri per un totale di 15 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone è richiesta una specifica iscrizione

la quota è di euro 60,00 [materiale escluso]

SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA

a cura di **Marisa Del Ben** esperta di metodologie autobiografiche

C'è un momento, nel corso della vita, in cui si sente il bisogno di raccontarsi in modo diverso dal solito: è il pensiero autobiografico. Il laboratorio ha l'intento, incontro dopo incontro come fossimo raddomanti, attraverso le gocce di memoria che emergeranno, di passare dal pensiero autobiografico al lavoro auto-bio-grafico: la scrittura di sé. Scopriremo come il gruppo, nell'incrocio delle memorie, possa arricchirci, renderci fertili, aiutarci a coltivare i ricordi. Inoltre, la scrittura autobiografica è testimonianza di cultura viva, cosicché la storia personale, diventando traccia visibile, arricchirà la memoria collettiva. Alla fine del percorso potremmo così restituire, attraverso le parole che liberamente sceglieremo di condividere pezzi di storia, utili a chi ci ascolterà. Le parole riverberano *"il perpetuo rinascere, al richiamo di momenti identici, di momenti remoti"* (*Il tempo ritrovato*, Proust).

Il laboratorio si svolge di **martedì 12, 19, 26 gennaio - 2, 9, 16, 23 febbraio - 2 marzo 2027**
› ore **15.00-17.00**
Otto incontri per un totale di 16 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone è richiesta una specifica iscrizione
la quota è di euro 65,00

QIGONG DEGLI OCCHI METODO MA XUZHOU

a cura di **Vanna Bianchin** facilitatrice Qigong degli occhi Metodo Ma Xuzhou

Durante il corso si apprenderà una affascinante e antica disciplina orientale in cui postura, rilassamento, radicamento, respirazione supporteranno movimenti e suoni relativi agli organi direttamente correlati al sistema visivo, favorendone la vitalità e la circolazione dell'energia vitale. Il Qigong degli occhi è stato appreso direttamente dalla dottoressa Ma Xuzhou, seguendola in diverse città italiane: laureata in oftalmologia e titolare di una clinica oftalmica a Pechino, la dottoressa Ma pratica fin da bambina il Qigong tradizionale e in seguito ha creato una sua personale versione rivolta al benessere visivo.

L'aspetto chiave del Qigong, si riassume in tre parole: Quiete, Rilassamento, Naturalezza.

Il rilassamento della mente e anche del corpo, cioè di tutte le articolazioni, di tutti i muscoli, perché nella nostra vita quotidiana accumuliamo tensioni e dove c'è tensione sangue e Qi non scorrono.

La vera quiete a livello corticale non è facile da ottenere ma è solo con rilassamento, quiete e naturalezza che il Qi scorre liberamente.

Una buona circolazione di Qi vuol dire una buona circolazione di sangue, e una vista più chiara e vivace.

La frequenza del laboratorio Educazione visiva metodo Bates è consigliata, ma non obbligatoria, per una migliore efficacia degli esercizi visivi.

Il laboratorio si svolge di **mercoledì 13, 20, 27 gennaio - 3, 10, 17, 24 febbraio - 3, 10, 17 marzo 2027**
ore **10.00-11.00**

Dieci incontri per un totale di 10 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 15 persone è richiesta una specifica iscrizione
la quota è di euro 40,00

EDUCAZIONE VISIVA METODO BATES

a cura di **Vanna Bianchin** insegnante Metodo Bates
accreditata AIEV Associazione Italiana
per l'Educazione Visiva

Il Metodo Bates è un percorso di educazione visiva, ideato dall'oftalmologo William H. Bates all'inizio del '900. Basato sulle osservazioni delle abitudini visive, propone pratiche ed esercizi che aiutano a sviluppare un uso più naturale, rilassato e consapevole della vista, favorendo il benessere di occhi - corpo - mente.

L'approccio al metodo proposto integra movimento, presenza e attenzione rilassata, stimola memoria e immaginazione.

Attraverso esercizi semplici e coinvolgenti, i partecipanti verranno guidati all'esplorazione del proprio personale modo di vedere.

Alcune pratiche prevedono giochi con le palline che, oltre a divertire, promuovono il coordinamento occhio - mano, ampliando la visione periferica, invitando alla spontaneità e alla relazione.

La frequenza del laboratorio Qigong degli occhi metodo Ma Xuzhou è consigliata, ma non obbligatoria, per una migliore efficacia degli esercizi visivi.

Il laboratorio si svolge di **mercoledì 13, 20, 27 gennaio - 3, 10, 17, 24 febbraio - 3, 10, 17 marzo 2027**
ore 11.00-12.00

Dieci incontri per un totale di 10 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 15 persone
è richiesta una specifica iscrizione
la quota è di euro 40,00

SORELLANZE

a cura di **Patrizia Corazza** assistente sociale e
facilitatrice di biblioterapia dello sviluppo

Avvalendoci del metodo biblioterapeutico, ossia dell'uso creativo e ragionato della letteratura (romanzi, racconti, poesie, albi illustrati, saggi, biografie), esploreremo in piccolo gruppo il rapporto tra sorelle di sangue e tra sorelle d'elezione, ma anche i rapporti di amicizia femminile e i legami di solidarietà tra donne. A partire dai testi letterari, ci confronteremo sui legami profondi, talora aggrovigliati, e sulle alleanze relazionali tra donne che nascono nella stessa famiglia o che si scelgono per un tratto della loro vita, a volte anche molto lungo. Chiunque può partecipare: figlie uniche, donne con soli fratelli, fratelli di sorelle, persone che hanno anche solo desiderato costruire legami amicali profondi con donne.

Confronteremo narrazioni letterarie, esperienze personali, aspirazioni e rimpianti attorno a un concetto, quello di sorellanza, che può essere declinato in molteplici forme.

Il laboratorio si svolge di **mercoledì 13, 20, 27 gennaio**
- 3, 10 febbraio 2027

› **ore 17.00-19.00**

Cinque incontri per un totale di 10 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 12 persone
è richiesta una specifica iscrizione

la quota è di euro 45,00

INGLESE PER VIAGGIARE KIT DI SOPRAVVIVENZA

a cura di **Alessandra Del Vesco** docente di lingua inglese

Muoversi all'estero richiede la capacità di dare voce alle proprie esigenze e ai propri desideri: per farlo, può essere utile avere una "cassetta di attrezzi" linguistici. Lo scopo di questo mini-corso di inglese è proprio questo: acquisire un po' di strumenti che permettano di esprimersi nelle varie situazioni comunicative che un viaggio presenta; imparare il più possibile della lingua inglese per non restare mai a bocca chiusa e con uno sguardo imbarazzato. Si partirà dalla lingua in situazione, con le sue espressioni e il lessico specifici per poi fare - alla fine dell'incontro - le riflessioni sintattiche e lessicali basilari. In tutti gli incontri, a una parte frontale, si affiancherà una parte di esercitazione in simulazione in coppie e piccoli gruppi.

Il laboratorio si svolge di **venerdì 15, 22, 29 gennaio - 5, 12, 19, 26 febbraio - 5, 12, 19 marzo 2027**
ore **10.00-11.30**

Dieci incontri per un totale di 15 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone è richiesta una specifica iscrizione
la quota è di euro 50,00

PROVE DI CONNESSIONE...D'AMORE

Tra il dentro e il fuori al tempo dell'Intelligenza Artificiale

a cura di **Sandra Conte** life coach e presidente
Casa del Volontariato di Pordenone

Nel tempo attuale, dove la connessione agli strumenti digitali è diventata pervasiva e imperante, lo spazio della riflessione è essenziale per mantenere la connessione con la parte più interiore di noi stessi per favorire uno sviluppo armonioso di tutte le componenti di cui siamo fatti: cuore mente anima.

Nel laboratorio "Prove di connessioni d'amore" si parlerà delle emozioni e sentimenti nella attualità del sempre connessi, dell'evoluzione della coscienza nella dimensione quantica, delle multi espressioni dell'amore quando l'anima incontra la spiritualità e della meditazione Heartfulness e la sua connessione al cuore.

Nel programma si svilupperanno i temi:

- emozioni e sentimenti nella attualità del sempre connessi
- evoluzione della coscienza nella dimensione quantica
- le multi espressioni dell'amore quando l'anima incontra la spiritualità
- la meditazione Heartfulness e la connessione al cuore.

Il laboratorio si svolge di **venerdì 15, 22, 29 gennaio 2027**
ore **15.00-17.00**

Tre incontri per un totale di 6 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone
è richiesta una specifica iscrizione
la quota è di euro 10,00

SOCIAL E INSTAGRAM

a cura di **Angela Biancat** social media manager

Perché non vedo più quello che ha pubblicato mia nipote? Come faccio a trovare mio figlio su Instagram? Perché mi compaiono questi video così strani?

I social network sono veri e propri ambienti digitali, con regole, logiche e comportamenti diversi tra loro. Facebook può essere visto come una piazza, Instagram come una rivista, WhatsApp come un salotto: spazi diversi, con modi diversi di comunicare.

In questo ciclo di cinque incontri impareremo a comprenderne il funzionamento, con un'attenzione particolare a Instagram. Dopo una prima lezione introduttiva, passeremo subito alla pratica: creeremo (o utilizzeremo) un profilo Instagram, impareremo a orientarci tra i contenuti e capiremo perché vediamo certe cose e non altre.

Scopriremo come pubblicare foto e video, come interagire con gli altri e come utilizzare questi strumenti in modo semplice e consapevole. L'obiettivo è rendere i partecipanti autonomi nell'uso dei social, comprendendone non solo le potenzialità, ma anche i rischi, sia tecnici che legati ai contenuti e alla disinformazione.

È consigliato portare uno smartphone o un tablet con spazio libero, per poter installare instagram, scattare foto, registrare video e svolgere le attività pratiche durante le lezioni.

Il laboratorio si svolge di **martedì 19, 26 gennaio**
- 2, 9, 16 febbraio 2027
ore **10.00-12.00**

Cinque incontri per un totale di 10 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone
è richiesta una specifica iscrizione
la quota è di euro 50,00

APPLICAZIONI CORSO APP IA E SMARTPHONE CHE PASSIONE

a cura di **Giorgio Simonetti** giornalista professionista

Abbiamo ricevuto un messaggio che comunica un addebito di migliaia di euro sul nostro conto corrente? È un caso di "smishing" che le app di intelligenza artificiale come ChatGPT e Gemini possono aiutarci a smascherare! Vogliamo sapere in tempo reale cosa è scritto in latino su una lapide antica? O in tedesco tra gli ingredienti di un menù di un ristorante di Berlino? Possiamo utilizzare gli strumenti di realtà aumentata offerti da Google Translate! Abbiamo un appuntamento e vogliamo comunicare esattamente la nostra posizione in tempo reale? Con WhatsApp possiamo farlo! Le potenzialità offerte dagli smartphone sono moltissime, il corso indagherà alcune delle app di interesse comune e in base alle passioni dei corsisti aprirà nuovi scenari di utilizzo del proprio dispositivo tascabile, con un particolare approfondimento sulle app di intelligenza artificiale. Il corso è aperto ad utenti di telefonini Android (Samsung, Huawei, LG...) e iOS (Apple iPhone). Ci soffermeremo in particolare su app scaricabili gratuitamente, anche se verranno citate anche app che offrono servizi a pagamento (il loro acquisto non sarà obbligatorio). Importante è venire al corso con il proprio telefonino carico e almeno 1 Gb di spazio libero a disposizione per installare nuove app. Ci si può recare nel proprio negozio di fiducia per verificare questo dato.

Gli utenti di iPhone è importante vengano al corso conoscendo il nome del proprio Apple ID e la relativa password, altrimenti non sarà possibile installare alcuna app. Un laboratorio rivolto a principianti ed utenti medi.

Il laboratorio si svolge di **giovedì 21, 28 gennaio**
- 4, 11 febbraio 2027
> ore 17.00-19.00
Quattro incontri per un totale di 8 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone
è richiesta una specifica iscrizione
la quota è di euro 50,00

FIORITURE D'INCHIOSTRO

a cura di **Stefania Trevisan** atelierista

Gocce di inchiostro nell'acqua formeranno sulla carta delle fioriture di inchiostro che si ampliano e assumono un ritmo diverso.

L'inchiostro trova direzioni e si raccoglie al centro per poi attraversare la superficie lasciando emergere forme che crescono in maniera magica.

Il laboratorio si svolge di **giovedì 4, 11, 18, 25 febbraio 2027**
› ore **9.30-12.30**

Quattro incontri per un totale di 12 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone è richiesta una specifica iscrizione
la quota è di euro 60,00 [materiale escluso]

COME MANTENERE VIVA LA MEMORIA

a cura di **Anita Zanin** psicologa

Nonostante l'invecchiamento comporti cambiamenti significativi nel corpo e nel cervello, la memoria può essere allenata, a meno che non vi siano patologie gravi che ne alterino il funzionamento. In questo corso, spiegheremo brevemente come funziona la memoria e proporremo esercizi e strategie per mantenerla attiva. Negli ultimi decenni infatti, parallelamente all'aumento delle malattie cardiovascolari o dei problemi metabolici, abbiamo assistito ad un aumento allarmante e non lineare dei problemi neurodegenerativi (demenze). La prevalenza di queste patologie disastrose non significa solo che stiamo invecchiando, ma che il nostro stile di vita è inadeguato e mantenere una buona memoria è fondamentale. La memoria non è composta da sistemi singoli e incomunicanti, infatti ciascuno "strato" è supportato da quelli sottostanti e ha funzioni uniche, che la rendono un complesso e affascinante ecosistema.

Durante il percorso pertanto attiveremo strategie per stimolare la memoria nella terza età. Sebbene il declino della memoria sia fisiologico, ci sono strategie che possono aiutare a mitigare gli effetti dell'invecchiamento, come l'esercizio mentale (attività come l'enigmistica, la lettura e l'apprendimento di nuove competenze), l'attività fisica, la socializzazione e persino un'alimentazione equilibrata.

Il laboratorio si svolge di **giovedì 4, 11, 18, 25 febbraio 2027**

› ore **10.00-12.00**

Quattro incontri per un totale di 8 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone è richiesta una specifica iscrizione

la quota è di euro 50,00

LA MAGIA DELLA LUCE UN MONDO D'ORO

a cura di **Carla Giordani** docente di storia dell'arte
ed artista

Creeremo delle magiche tavolette gioiello, da esporre come piccoli tesori.

Il laboratorio vi insegnerà l'antica tecnica della "Foglia d'Oro", imparerete ad applicarla a tavole telate, e l'abbinerete al disegno sfumato a matita grassa, per creare chiaroscuri opachi, che contrastino con la brillantezza del metallo; alla pittura acrilica e china, per donare profondità ai bianchi e rifinirli elegantemente con linee sinuose ed infine allo stucco a rilievo, per creare tridimensionalità; i risultati saranno piacevolmente moderni ed eleganti.

L'oro non è un colore, è luce catturata e riflessa, a differenza dai comuni colori, che assorbono parte della luce, l'oro la riflette, diventando vivo ed in movimento.

Ha un forte valore simbolico, rappresenta la ricchezza e soprattutto la "Luce Divina", nell'Arte Bizantina e Medievale, il fondo oro serviva a staccare le figure dal mondo terrestre, per proiettarle nel Paradiso Eterno.

Il laboratorio si svolge di **venerdì 5, 12, 19, 26
febbraio 2027**

› **ore 15.00-17.00**

Quattro incontri per un totale di 8 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone
è richiesta una specifica iscrizione

la quota è di euro 65,00 [materiale escluso]

SCULTURE DEL CUORE

a cura di **Ilaria Bas** artista

Viaggio creativo e terapeutico alla scoperta della scultura leggera. Ogni partecipante progetterà e realizzerà un animale a sua scelta (un animale domestico, un animale simbolo o un ricordo d'infanzia), partendo da una struttura metallica per arrivare alla stesura della pasta di cartapesta e alla pittura finale.

Partiremo da un disegno, per poi dare forma alla nostra idea con la rete metallica, aggiungendo strada facendo particolari e volumi.

In una seconda fase ci occuperemo del rivestimento iniziale per fissare il tutto; in seguito ci concentreremo sulla "pelle" del nostro animaletto e della parte estetica.

Il laboratorio si svolge di **mercoledì 17, 24 febbraio - 3, 10, 17, 24, 31 marzo - 7 aprile 2027**
› ore **15.00-18.00**

Otto incontri per un totale di 24 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone è richiesta una specifica iscrizione
la quota è di euro 130,00 [materiale escluso]

DIARIO CREATIVO ILLUSTRATO

a cura di **Maria Grazia Colonnello** artista

Un percorso di sei incontri dedicato alla creazione di un taccuino artistico personale, dove immagini, colori, parole e ricordi si intrecciano in un racconto unico. Attraverso acquerello, segni calligrafici, appunti visivi e semplici tecniche creative, i partecipanti saranno guidati a osservare il quotidiano con uno sguardo nuovo, trasformando emozioni, luoghi e frammenti di vita in pagine ricche di poesia. Non è necessario saper disegnare: il percorso privilegia la spontaneità, l'esplorazione e il piacere del fare. Un'esperienza creativa e rigenerante che invita a rallentare, custodire istanti significativi e sviluppare un linguaggio espressivo autentico attraverso il dialogo tra parola e immagine.

Il laboratorio si svolge di **martedì 2, 9, 16, 23, 30 marzo - 6 aprile 2027**

› **ore 9.30-12.00**

Sei incontri per un totale di 15 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone è richiesta una specifica iscrizione

la quota è di euro 60,00 [materiale escluso]

GIOIELLI CON MATERIALI DI RECUPERO

a cura di **Carla Giordani** docente di storia dell'arte ed artista

"La Bellezza sta negli occhi di chi guarda".

Vecchi oggetti e materiali scartati possono attirare la tua attenzione perché belli per forma, colore o texture; ridai loro il valore che meritano, facendoli diventare un gioiello e portali con te per dimostrare quanto siano preziosi ora che sono stati investiti dalla tua creatività. Il laboratorio vi insegnerà con semplici tecniche di taglio, incollatura ed assemblaggio, a trasformare scarti come pelle di divani, vecchi jeans, carta di giornale, cuscini a sfera delle automobili e tappi in sughero, in gioielli di design, meritevoli di sfilare in passerella.

Il laboratorio si svolge di **venerdì 5, 12, 19 marzo 2027**
› **ore 15.00-17.00**

Tre incontri per un totale di 6 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone è richiesta una specifica iscrizione

la quota è di euro 55,00 [materiale escluso]

SOTTILI FILI CHE CI LEGANO IL NOI CHE PROMUOVE BENESSERE

a cura di **Nicoletta Suter** esperta e facilitatrice di
medicina narrativa

La narrazione è una delle forme più antiche e profonde attraverso cui gli esseri umani danno senso alla propria esperienza. Raccontare storie - a sé stessi e agli altri - non è solo un atto creativo, ma anche uno strumento potente per il benessere psicologico ed emotivo.

Attraverso la narrazione, le persone riescono a riorganizzare eventi, emozioni e ricordi, trasformando le esperienze significative, anche quelle difficili, caotiche o dolorose in qualcosa di comprensibile e condivisibile. Questo processo aiuta a creare un filo logico tra passato, presente e futuro, rafforzando il senso di identità e continuità personale. La narrazione ha inoltre un forte potere relazionale. Condividere storie crea connessioni, favorisce empatia e riduce il senso di isolamento. Sapere che altri hanno vissuto esperienze simili o possono comprendere il nostro punto di vista contribuisce a sentirsi meno soli e più sostenuti. Si apre uno spazio sicuro in cui esplorare le proprie idee ed emozioni e si possono costruire nuove prospettive utili alla gestione della complessità delle nostre storie individuali e collettive. Scopo finale è promuovere nuove comunità di conoscenza e di appartenenza.

In questo percorso formativo compiremo un viaggio dall'io al tu fino al noi nella storia e nel mondo, attraverso gli strumenti offerti dalla memoria, dall'immaginazione, dalla creatività, dalla resilienza. La metodologia didattica è interattiva e si fonda sull'approccio della medicina narrativa: lettura, scrittura, condivisione con costante attivazione del dialogo e della riflessione.

Il laboratorio si svolge di **martedì 9, 16, 23, 30 marzo**
- 6, 13 aprile 2027
ore **15.00-17.00**

Sei incontri per un totale di 12 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone
è richiesta una specifica iscrizione
la quota è di euro 50,00

PERCORSO CROMATICO SULLE FERITE EMOTIVE

a cura di **Stefania Catucci** formatrice, specializzata ed esperta in psicologia del colore e cromoterapia

Ogni individuo ha una o più ferite emotive attorno cui costruisce la propria personalità, che influenzano stati d'animo, atteggiamenti e lo portano a ripetere continuamente, come fosse un "copione", le stesse esperienze di vita. In questo laboratorio verranno affrontate le cinque ferite emotive: rifiuto, abbandono, ingiustizia, umiliazione, tradimento, attraverso i codici cromatici e numerici; per comprendere quali sono le maschere comportamentali che vengono utilizzate per proteggersi dal dolore e riuscire a cambiarle e guarirle.

Il laboratorio si svolge di **venerdì 2, 9, 16, 23 aprile**
- 7, 14 maggio 2027
› **ore 10.00-12.00**

Sei incontri per un totale di 12 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone
è richiesta una specifica iscrizione
la quota è di euro 60,00

Calendario Corsi e Laboratori

SETTEMBRE 2026

30 MER	PROLUSIONE APERTURA A.A.	15.30	9
---------------	---------------------------------	-------	---

OTTOBRE 2026

1 GIO	LAB SCRITTURA CREATIVA 1	10.00	49
2 VEN	ESPERIENZE LETTERARIE 1	15.30	41
	LAB MINDFULNESS 1	15.00	50
3 SAB	LAB INVITO AL CINEMA 1	15.30	46
5 LUN	ACQUE DI PORDENONE 1	15.30	34
	LAB STRETCHING 1	9.30	51
	LAB BAPNE 1	11.00	52
6 MAR	PSICOLOGIA 1	15.30	29
7 MER	ARTE DI SCRIVERE D'ARTE 1	15.30	38
	LAB DISEGNO 1	10.00	53
	LAB NATALE ECO-CHIC 1	15.00	54
8 GIO	LAB SCRITTURA CREATIVA 2	10.00	49
	LAB CLUB DEL TEATRO 1	15.00	55
9 VEN	SPECIALE MUSICA 1	15.30	12
	LAB PERCORSO CROMATICO 1	10.00	56
	LAB MINDFULNESS 2	15.00	50
10 SAB	VISITA GUIDATA MUSEO DIOCESANO		43
	LAB INVITO AL CINEMA 2	15.30	46
12 LUN	NUTRIZIONE 1	15.30	31
	LAB STRETCHING 2	9.30	51
	LAB BAPNE 2	11.00	52
13 MAR	PSICOLOGIA 2	15.30	29
	LAB ACQUERELLO 1	9.30	57
14 MER	MEDICINA 1	15.30	30
	LAB DISEGNO 2	10.00	53
	LAB NATALE ECO-CHIC 2	15.00	54
15 GIO	LAB SCRITTURA CREATIVA 3	10.00	49
	LAB CLUB DEL TEATRO 2	15.00	55
16 VEN	SPECIALE MUSICA 2	15.30	12
	LAB PERCORSO CROMATICO 2	10.00	56
	LAB MINDFULNESS 3	15.00	50
19 LUN	NUTRIZIONE 2	15.30	31
	LAB STRETCHING 3	9.30	51
	LAB BAPNE 3	11.00	52
20 MAR	PSICOLOGIA 3	15.30	29
	LAB ACQUERELLO 2	9.30	57
	LAB BIOMUSICA 1	15.00	58
21 MER	ARTE DI SCRIVERE D'ARTE 2	15.30	38
	LAB DISEGNO 3	10.00	53
	LAB NATALE ECO-CHIC 3	15.00	54
22 GIO	LAB SCRITTURA CREATIVA 4	10.00	49
	LAB CLUB DEL TEATRO 3	15.00	55
23 VEN	SPECIALE MUSICA 3	15.30	12
	LAB PERCORSO CROMATICO 3	10.00	56
	LAB MINDFULNESS 4	15.00	50
24 SAB	LAB INVITO AL CINEMA 3	15.30	46

OTTOBRE

26 LUN	ESPERIENZE LETTERARIE 2	15.30	41
	LAB STRETCHING 4	9.30	51
	LAB BAPNE 4	11.00	52
	LAB IDEA BRILLANTE 1	15.00	59
27 MAR	CITTÀ E PAESI DEL MONDO 1	15.30	22
	LAB ACQUERELLO 3	9.30	57
	LAB BIOMUSICA 2	15.00	58
28 MER	ARTE DI SCRIVERE D'ARTE 3	15.30	38
	LAB DISEGNO 4	10.00	53
	LAB CURARSI CON LE PIANTE 1	10.00	60
	LAB NATALE ECO-CHIC 4	15.00	54
29 GIO	NUTRIZIONE 3	15.30	31
	LAB SCRITTURA CREATIVA 5	10.00	49
	LAB CLUB DEL TEATRO 4	15.00	55
30 VEN	STORIA E TERREMOTO 1	15.30	13
	LAB PERCORSO CROMATICO 4	10.00	56
	LAB MINDFULNESS 5	15.00	50
31 SAB	VISITA GUIDATA PEDEMONTANA		43
	LAB INVITO AL CINEMA 4	15.30	46

NOVEMBRE

2 LUN	ECONOMIA FINANZIARIA 1	15.30	26
	LAB STRETCHING 5	9.30	51
	LAB SCULTURA 1	10.00	61
	LAB BAPNE 5	11.00	52
	LAB IDEA BRILLANTE 2	15.00	59
3 MAR	STORIA DI PORDENONE 1	15.30	14
	LAB ACQUERELLO 4	9.30	57
	LAB BIOMUSICA 3	15.00	58
4 MER	DESIGN 1	15.30	20
	LAB DISEGNO 5	10.00	53
	LAB CURARSI CON LE PIANTE 2	10.00	60
5 GIO	ASTRONOMIA 1	15.30	32
	LAB SCRITTURA CREATIVA 6	10.00	49
	LAB CLUB DEL TEATRO 5	15.00	55
6 VEN	BLOG NOTES	15.30	42
	LAB PERCORSO CROMATICO 5	10.00	56
7 SAB	CONCERTO DI MUSICA SACRA	15.30	42
9 LUN	ECONOMIA FINANZIARIA 2	15.30	26
	LAB STRETCHING 6	9.30	51
	LAB SCULTURA 2	10.00	61
	LAB BAPNE 6	11.00	52
	LAB IDEA BRILLANTE 3	15.00	59
10 MAR	SCOPRENDO L'AFRICA 1	15.30	23
	LAB ACQUERELLO 5	9.30	57
	LAB BIOMUSICA 4	15.00	58
11 MER	DESIGN 2	15.30	20
	LAB DISEGNO 6	10.00	53
	LAB CURARSI CON LE PIANTE 3	10.00	60
	LAB ALFABETIZZAZIONE FINANZIARIA	15.00	62

NOVEMBRE

12 GIO	LAB SCRITTURA CREATIVA 7	10.00	49
	LAB CLUB DEL TEATRO 6	15.00	55
13 VEN	STORIA E TERREMOTO 2	15.30	13
	LAB PERCORSO CROMATICO 6	10.00	56
14 SAB	VISITA GUIDATA VALLI DEL NATISONE		43
	LAB INVITO AL CINEMA 5	15.30	46
16 LUN	ECONOMIA FINANZIARIA 3	15.30	26
	LAB STRETCHING 7	9.30	51
	LAB SCULTURA 3	10.00	6
	LAB BAPNE 7	11.00	52
	LAB IDEA BRILLANTE 4	15.00	59
17 MAR	SCOPRENDO L'AFRICA 2	15.30	23
	LAB ACQUERELLO 6	9.30	57
	LAB BIOMUSICA 5	15.00	58
18 MER	MEDICINA 2	15.30	30
	LAB DISEGNO 7	10.00	53
	LAB CURARSI CON LE PIANTE 4	10.00	60
19 GIO	STORIA DI PORDENONE 2	15.30	14
	LAB SCRITTURA CREATIVA 8	10.00	49
	LAB CLUB DEL TEATRO 7	15.00	55
20 VEN	ESPERIENZE LETTERARIE 3	15.30	41
21 SAB	LAB INVITO AL CINEMA 6	15.30	46
23 LUN	STORIA DI PORDENONE 3	15.30	14
	LAB STRETCHING 8	9.30	51
	LAB SCULTURA 4	10.00	61
	LAB BAPNE 8	11.00	52
	LAB IDEA BRILLANTE 5	15.00	59
24 MAR	SCOPRENDO L'AFRICA 3	15.30	23
	LAB RACCONTARE CON IMMAGINI 1	9.00	63
25 MER	DESIGN 3	15.30	20
	LAB DISEGNO 8	10.00	53
26 GIO	ESPERIENZE LETTERARIE 4	15.30	41
	LAB COME CAPIRE E FARSI CAPIRE 1	10.00	64
	LAB CLUB DEL TEATRO 8	15.00	55
27 VEN	STORIA E TERREMOTO 3	15.30	13
28 SAB	LAB INVITO AL CINEMA 7	15.30	46
30 LUN	ASTRONOMIA 2	15.30	32
	LAB STRETCHING 9	9.30	51
	LAB SCULTURA 5	10.00	61
	LAB BAPNE 9	11.00	52
	LAB IDEA BRILLANTE 6	15.00	59

DICEMBRE

1 MAR	INCONTRO CON IL SINDACO	15.30	19
	LAB RACCONTARE CON IMMAGINI 2	9.00	63
2 MER	POESIA A PORDENONE 1	15.30	36
	LAB DISEGNO 9	10.00	53
3 GIO	ACQUE DI PORDENONE 2	15.30	34
	LAB COME CAPIRE E FARSI CAPIRE 2	10.00	64
	LAB CLUB DEL TEATRO 9	15.00	55
4 VEN	CITTÀ E PAESI DEL MONDO 2	15.30	22
5 SAB	LAB INVITO AL CINEMA 8	15.30	46
7 LUN	ESPERIENZE LETTERARIE 5	15.30	41
9 MER	POESIA A PORDENONE 2	15.30	36
	LAB DISEGNO 10	10.00	53
10 GIO	CITTÀ E PAESI DEL MONDO 3	15.30	22
	LAB COME CAPIRE E FARSI CAPIRE 3	10.00	64
	LAB CLUB DEL TEATRO 10	15.00	55
11 VEN	ASTRONOMIA 3	15.30	32
14 LUN	CITTÀ E PAESI DEL MONDO 4	15.30	22
	LAB STRETCHING 10	9.30	51
	LAB BAPNE 10	11.00	52
15 MAR	GIOVANNI PASCOLI	15.30	42
16 MER	MEDICINA 3	15.30	30
17 GIO	POESIA A PORDENONE 3	15.30	36
	LAB COME CAPIRE E FARSI CAPIRE 4	10.00	64
19 SAB	LAB INVITO AL CINEMA 9	15.30	46

GENNAIO 2027

7 GIO	PROLUSIONE SECONDA PARTE	15.30	9
	LAB JOOMCHI 1	9.30	65
8 VEN	FILOSOFIA UOMO E NATURA 1	15.30	18
9 SAB	LAB INVITO AL CINEMA 10	15.30	47
11 LUN	PAOLO DI TARSO 1	15.30	17
	LAB STRETCHING 1	9.30	51
	LAB BAPNE 1	11.00	51
12 MAR	ANIMALI DEL BOSCO 1	15.30	35
	LAB ACQUERELLO E CALLIGRAFIA 1	9.30	66
	LAB SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA 1	15.00	67
13 MER	MEDICINA 4	15.30	30
	LAB QIGONG 1	10.00	68
	LAB EDUCAZIONE VISIVA 1	11.00	69
	LAB SORELLANZE 1	17.00	70
14 GIO	LAB JOOMCHI 2	9.30	65
	LAB CLUB DEL TEATRO 1	15.00	55
15 VEN	FILOSOFIA UOMO E NATURA 2	15.30	18
	LAB INGLESE PER VIAGGIARE 1	10.00	71
	LAB PROVE CONNESSIONE AMORE 1	15.00	72
16 SAB	LAB INVITO AL CINEMA 11	15.30	47
18 LUN	PAOLO DI TARSO 2	15.30	17
	LAB STRETCHING 2	9.30	51
	LAB BAPNE 2	11.00	52

GENNAIO

19 MAR	ANIMALI DEL BOSCO 2	15.30	35
	LAB ACQUERELLO E CALLIGRAFIA 2	9.30	66
	LAB SOCIAL E INSTAGRAM 1	10.00	73
	LAB SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA 2	15.00	67
20 MER	GEOPOLITICA 1	15.30	28
	LAB QIGONG 2	10.00	68
	LAB EDUCAZIONE VISIVA 2	11.00	69
	LAB SORELLANZE 2	17.00	70
21 GIO	LAB JOOMCHI 3	9.30	65
	LAB CLUB DEL TEATRO 2	15.00	55
	LAB APPLICAZIONI 1	17.00	74
22 VEN	FILOSOFIA UOMO E NATURA 3	15.30	18
	LAB INGLESE PER VIAGGIARE 2	10.00	71
	LAB PROVE CONNESSIONE AMORE 2	15.00	72
23 SAB	LAB INVITO AL CINEMA 12	15.30	47
25 LUN	PAOLO DI TARSO 3	15.30	17
	LAB STRETCHING 3	9.30	51
	LAB BAPNE 3	11.00	52
26 MAR	CITTÀ E PAESI DEL MONDO 5	15.30	22
	LAB ACQUERELLO E CALLIGRAFIA 3	9.30	66
	LAB SOCIAL E INSTAGRAM 2	10.00	73
	LAB SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA 3	15.00	67
27 MER	GEOPOLITICA 2	15.30	28
	LAB QIGONG 3	10.00	68
	LAB EDUCAZIONE VISIVA 3	11.00	69
	LAB SORELLANZE 3	17.00	70
28 GIO	LAB JOOMCHI 4	9.30	65
	LAB CLUB DEL TEATRO 3	15.00	55
	LAB APPLICAZIONI 2	17.00	74
29 VEN	FILOSOFIA UOMO E NATURA 4	15.30	18
	LAB INGLESE PER VIAGGIARE 3	10.00	71
	LAB PROVE CONNESSIONE AMORE 3	15.00	72
30 SAB	LAB INVITO AL CINEMA 13	15.30	47

FEBBRAIO

1 LUN	PAOLO DI TARSO 4	15.30	17
	LAB STRETCHING 4	9.30	51
	LAB BAPNE 4	11.00	52
2 MAR	MELODRAMMA 1	15.30	40
	LAB ACQUERELLO E CALLIGRAFIA 4	9.30	66
	LAB SOCIAL E INSTAGRAM 3	10.00	73
	LAB SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA 4	15.00	67
3 MER	GEOPOLITICA 3	15.30	28
	LAB QIGONG 4	10.00	68
	LAB EDUCAZIONE VISIVA 4	11.00	69
	LAB SORELLANZE 4	17.00	70
4 GIO	LAB FIORITURE INCHIOSTRO 1	9.30	75
	LAB MANTENERE LA MEMORIA 1	10.00	76
	LAB CLUB DEL TEATRO 4	15.00	55
	LAB APPLICAZIONI 3	17.00	74

FEBBRAIO

5 VEN	GUIDA AL FRIULI 1	15.30	24
	LAB INGLESE PER VIAGGIARE 4	10.00	71
	LAB MAGIA DELLA LUCE 1	15.00	77
8 LUN	STORIE DI CHIMICA 1	15.30	33
	LAB STRETCHING 5	9.30	51
	LAB BAPNE 5	11.00	52
9 MAR	MELODRAMMA 2	15.30	40
	LAB ACQUERELLO E CALLIGRAFIA 5	9.30	66
	LAB SOCIAL E INSTAGRAM 4	10.00	73
	LAB SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA 5	15.00	67
10 MER	ESPERIENZE LETTERARIE 6	15.30	41
	LAB QIGONG 5	10.00	68
	LAB EDUCAZIONE VISIVA 5	11.00	69
	LAB SORELLANZE 5	17.00	70
11 GIO	LAB FIORITURE INCHIOSTRO 2	9.30	75
	LAB MANTENERE LA MEMORIA 2	10.00	76
	LAB CLUB DEL TEATRO 5	15.00	55
	LAB APPLICAZIONI 4	17.00	74
12 VEN	GUIDA AL FRIULI 2	15.30	24
	LAB INGLESE PER VIAGGIARE 5	10.00	71
	LAB MAGIA DELLA LUCE 2	15.00	77
13 SAB	VISITA GUIDATA ACQUE PORDENONE		43
	LAB INVITO AL CINEMA 14	15.30	47
15 LUN	STORIE DI CHIMICA 2	15.30	33
	LAB STRETCHING 6	9.30	51
	LAB BAPNE 6	11.00	52
16 MAR	MELODRAMMA 3	15.30	40
	LAB ACQUERELLO E CALLIGRAFIA 6	9.30	66
	LAB SOCIAL E INSTAGRAM 5	10.00	73
	LAB SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA 6	15.00	67
17 MER	MEDICINA 5	15.30	30
	LAB QIGONG 6	10.00	68
	LAB EDUCAZIONE VISIVA 6	11.00	69
	LAB SCULTURE DEL CUORE 1	15.00	78
18 GIO	LAB FIORITURE INCHIOSTRO 3	9.30	75
	LAB MANTENERE LA MEMORIA 3	10.00	76
	LAB CLUB DEL TEATRO 6	15.00	55
19 VEN	GUIDA AL FRIULI 3	15.30	24
	LAB INGLESE PER VIAGGIARE 6	10.00	71
	LAB MAGIA DELLA LUCE 3	15.00	77
20 SAB	LAB INVITO AL CINEMA 15	15.30	47
22 LUN	STORIE DI CHIMICA 3	15.30	33
	LAB STRETCHING 7	9.30	51
	LAB BAPNE 7	11.00	52
23 MAR	MELODRAMMA 4	15.30	40
	LAB SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA 7	15.00	67

FEBBRAIO

24 MER	GEOPOLITICA 4	15.30	28
	LAB QIGONG 7	10.00	68
	LAB EDUCAZIONE VISIVA 7	11.00	69
	LAB SCULTURE DEL CUORE 2	15.00	78
25 GIO	STORIE D'ISTRIA	15.30	42
	LAB FIORITURE INCHIOSTRO 4	9.30	75
	LAB MANTENERE LA MEMORIA 4	10.00	76
	LAB CLUB DEL TEATRO 7	15.00	55
26 VEN	ESPERIENZE LETTERARIE 7	15.30	41
	LAB INGLESE PER VIAGGIARE 7	10.00	71
	LAB MAGIA DELLA LUCE 4	15.00	77
27 SAB	LAB INVITO AL CINEMA 16	15.30	47

MARZO

1 LUN	STORIA DEL TEATRO DONNA 1	15.30	37
	LAB STRETCHING 8	9.30	51
	LAB BAPNE 8	11.00	52
2 MAR	CITTÀ E PAESI DEL MONDO 6	15.30	22
	LAB DIARIO CREATIVO 1	9.30	79
	LAB SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA 8	15.00	67
3 MER	GEOPOLITICA 5	15.30	28
	LAB QIGONG 8	10.00	68
	LAB EDUCAZIONE VISIVA 8	11.00	69
	LAB SCULTURE DEL CUORE 3	15.00	78
4 GIO	PORDENONE CHI LA GOVERNA 2	15.30	19
	LAB CLUB DEL TEATRO 8	15.00	55
5 VEN	STORIA DI ECONOMIA 1	15.30	27
	LAB INGLESE PER VIAGGIARE 8	10.00	71
	LAB GIOIELLI 1	15.00	80
6 SAB	LAB INVITO AL CINEMA 17	15.30	47
8 LUN	STORIA DEL TEATRO DONNA 2	15.30	37
	LAB STRETCHING 9	9.30	51
	LAB BAPNE 9	11.00	52
9 MAR	ESPERIENZE LETTERARIE 8	15.30	41
	LAB DIARIO CREATIVO 2	9.30	79
	LAB SOTTILI FILI CHE CI LEGANO 1	15.00	81
10 MER	NUOVO ORDINE MONDIALE 1	15.30	16
	LAB QIGONG 9	10.00	68
	LAB EDUCAZIONE VISIVA 9	11.00	69
	LAB SCULTURE DEL CUORE 4	15.00	78
11 GIO	PORDENONE CHI LA GOVERNA 3	15.30	19
	LAB CLUB DEL TEATRO 9	15.00	55
12 VEN	STORIA DI ECONOMIA 2	15.30	27
	LAB INGLESE PER VIAGGIARE 9	10.00	71
	LAB GIOIELLI 2	15.00	80
13 SAB	LAB INVITO AL CINEMA 18	15.30	47
15 LUN	STORIA DEL TEATRO DONNA 3	15.30	37
	LAB STRETCHING 10	9.30	51
	LAB BAPNE 10	11.00	52
16 MAR	NUOVO ORDINE MONDIALE 2	15.30	16
	LAB DIARIO CREATIVO 3	9.30	79
	LAB SOTTILI FILI CHE CI LEGANO 2	15.00	81

MARZO

17 MER	MEDICINA 6	15.30	30
	LAB QIGONG 10	10.00	68
	LAB EDUCAZIONE VISIVA 10	11.00	69
	LAB SCULTURE DEL CUORE 5	15.00	78
18 GIO	PORDENONE CHI LA GOVERNA 4	15.30	19
	LAB CLUB DEL TEATRO 10	15.00	55
19 VEN	STORIA DI ECONOMIA 3	15.30	27
	LAB INGLESE PER VIAGGIARE 10	10.00	71
	LAB GIOIELLI 3	15.00	80
20 SAB	VISITA GUIDATA TRIESTE		43
22 LUN	CITTÀ E PAESI DEL MONDO 7	15.30	22
23 MAR	NUOVO ORDINE MONDIALE 3	15.30	16
	LAB DIARIO CREATIVO 4	9.30	79
	LAB SOTTILI FILI CHE CI LEGANO 3	15.00	81
24 MER	ESPERIENZE LETTERARIE 9	15.30	41
	LAB SCULTURE DEL CUORE 6	15.00	78
30 MAR	DECLINAZIONI DEL FRIULI 1	15.30	25
	LAB DIARIO CREATIVO 5	9.30	79
	LAB SOTTILI FILI CHE CI LEGANO 4	15.00	81
31 MER	STORIA DEL TEATRO DONNA 4	15.30	37
	LAB SCULTURE DEL CUORE 7	15.00	78

APRILE

1 GIO	PORDENONE CHI LA GOVERNA 5	15.30	19
2 VEN	ARTE 1	15.30	39
	LAB PERCORSO CROMATICO 1	10.00	82
3 SAB	LAB INVITO AL CINEMA 19	15.30	47
5 LUN	DEMOCRAZIA 1	15.30	15
6 MAR	ARTE 2	15.30	39
	LAB DIARIO CREATIVO 6	9.30	79
	LAB SOTTILI FILI CHE CI LEGANO 5	15.00	81
7 MER	INTELLIGENZA ARTIFICIALE 1	15.30	21
	LAB SCULTURE DEL CUORE 8	15.00	78
9 VEN	DECLINAZIONI DEL FRIULI 2	15.30	25
	LAB PERCORSO CROMATICO 2	10.00	82
12 LUN	DEMOCRAZIA 2	15.30	15
13 MAR	ARTE 3	15.30	39
	LAB SOTTILI FILI CHE CI LEGANO 6	15.00	81
14 MER	MEDICINA 7	15.30	30
16 VEN	INTELLIGENZA ARTIFICIALE 2	15.30	21
	LAB PERCORSO CROMATICO 3	10.00	82
17 SAB	LAB INVITO AL CINEMA 20	15.30	47
18 DOM	PERFORMANCE LUCIANO SAVIO		10
19 LUN	DEMOCRAZIA 3	15.30	15
20 MAR	ARTE 4	15.30	39
21 MER	CITTÀ E PAESI DEL MONDO 8	15.30	22
23 VEN	INTELLIGENZA ARTIFICIALE 3	15.30	21
	LAB PERCORSO CROMATICO 4	10.00	82
27 MAR	DECLINAZIONI DEL FRIULI 3	15.30	25
28 MER	CITTÀ E PAESI DEL MONDO 9	15.30	22

MAGGIO

3 LUN	ESPERIENZE LETTERARIE 10	15.30	41
4 MAR	INTELLIGENZA ARTIFICIALE 4	15.30	21
5 MER	DECLINAZIONI DEL FRIULI 4	15.30	25
7 VEN	ELISABETTA CAMINER 4	15.30	42
	LAB PERCORSO CROMATICO 5	10.00	82
8 SAB	SPETTACOLO DI FINE A. A.	15.30	42
14 VEN	LAB PERCORSO CROMATICO 6	10.00	82
15 SAB	VISITA GUIDATA VENEZIA		43

| NOTE ALLA PROGRAMMAZIONE |

Il calendario potrà subire variazioni

Si ringraziano

ANA - Associazione Nazionale Alpini, Sezione di Pordenone
Associazione Amici di Casa Colvera Pordenone
A.ST.O.R.E. Fvg
C.A.S.T. Circolo Astrofili Talmassons (UD)
Associazione Casa Betania Pordenone
Associazione Culturale Italia Giappone Yume
Bottega Errante Edizioni Udine
Caritas Diocesi Concordia - Pordenone
Casa del volontariato
Casa Zanussi Centro Cultura Pordenone
Centro Iniziative Culturali Pordenone
Cinemazero
Comune Azzano Decimo
Consorzio Universitario Pordenone
Cooperativa Sociale Nuovi Vicini
Cooperativa Sociale Fai Pordenone
Edizioni Biblioteca dell'Immagine
Edizioni Utopia
Industrie Savio macchine tessili
Montagna Leader GAL Friuli Occidentale
Lira Viaggi Portogruaro
Medici con l'Africa Cuamm
Polinote Società Cooperativa ONLUS
Pordenonelegge
Presenza e Cultura Pordenone
Quo Vadis? La Libreria del Viaggiatore Pordenone
Studi medici del pordenonese
Teatro Comunale Giuseppe Verdi di Pordenone
Università degli Studi di Udine

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Vicina a te come nessun'altra.



BCC

PORDENONESE E MONSILE

GRUPPO BCC ICCREA

Con noi ogni seme piantato è un investimento
per un futuro sicuro e senza pensieri.
Più di una banca: siamo il tuo consulente
di fiducia.



[bccpm.it](https://www.bccpm.it)



FONDAZIONE
FRIULI



Renzo Tubaro, *Sandra con mandolino*, collezione d'arte della Fondazione Friuli