GIORNALE DI PORDENONE

Messaggero Veneto

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE MARTEDÌ 3 SETTEMBRE 2019

26 GIORNOENOTTE

MARTEDÌ 3 SETTEMBRE 2019

AGENDA

IL FESTIVAL

Musica sacra Concerti in duomo ed esposizioni sino a dicembre

Presentato il programma della 28ª edizione «Una riflessione sui temi della vita umana»

Paola Dalle Molle

Giunto alla 28ª edizione, il Festival internazionale di musica sacra presenta il suo ampio programma multidisciplinare che si svilupperà a Pordenone e in tutto il territorio regionale, organizzato da Presenza e cultura e Centro iniziative culturali Pn.

«Un progetto articolato – hanno sottolineano i curatori Franco Calabretto ed Eddi De Nadai – che da 28 anni punta sul concetto di sacralità intesa in un'ampia accezione e ricercata anche quando la musica non sia esattamente preghiera o cerimonia, ma una riflessione sui grandi temi della vita umana». "Sacralità del profano" infatti, è il filo conduttore dell'edizione 2019 del festival che si dipanerà lungo due importanti fili conduttori: da un lato le celebrazioni di Leonardo da Vinci, con uno sguardo alla musica del suo tempo compresa la soluzione del mistero legato al suo "Ritratto di musico", dall'altro l'apertura all'inedito e ai giovani, con l'esecuzione di alcune nuove composizioni commissionate appositamente dal festival nonché le nuove progettualità di compositori come Mario Pagotto, Carlo Galante, Flavio Colusso, Bernard Foccroulle.



Franco Calabretto, l'assessore regionale Gibelli ed Eddi De Nadai

Aprirà il cartellone, nel duomo di San Marco, lunedì 21 ottobre alle 20.45, la nuova opera commissionata dal Festival internazionale di musica sacra "In coena Domini – meditazione sul Cenacolo vinciano" la cui esecuzione è una co-produzione in partenariato con Musicaimmagine Roma

Il tema del Festival sarà declinato – come ha aggiunto Giancarlo Pauletto, curatore dei percorsi espositivi insieme a Silvia Pignat – anche attraverso 4 mostre d'arte con importanti artisti del nostro tempo: e con un percorso dedicato all'illustrazione, 4 concerti sul territorio e un fitto ca-

lendario di oltre 10 laboratori dedicati a Leonardo, all'animazione e illustrazione con approfondimenti sul genio di Leonardo da Vinci e la musica del suo tempo.

Si partirà con Fulvio Leon (il 29 novembre a Torre), intorno alla sacralità e dissacrazione del genio di Vinci (il 6 dicembre con Fulvio Dell'Agnese) e infine con lo spettacolo commissionato al duo comico Andrea Appi e Ramiro Besa, i Papu, il 9 dicembre a Casa Zanussi. Per concludere, nuovo sarà il progetto "Cantare insieme, vivere insieme" con la partecipazione del coro studentesco SingIn' Pordenone. —

BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI