

BARCIS

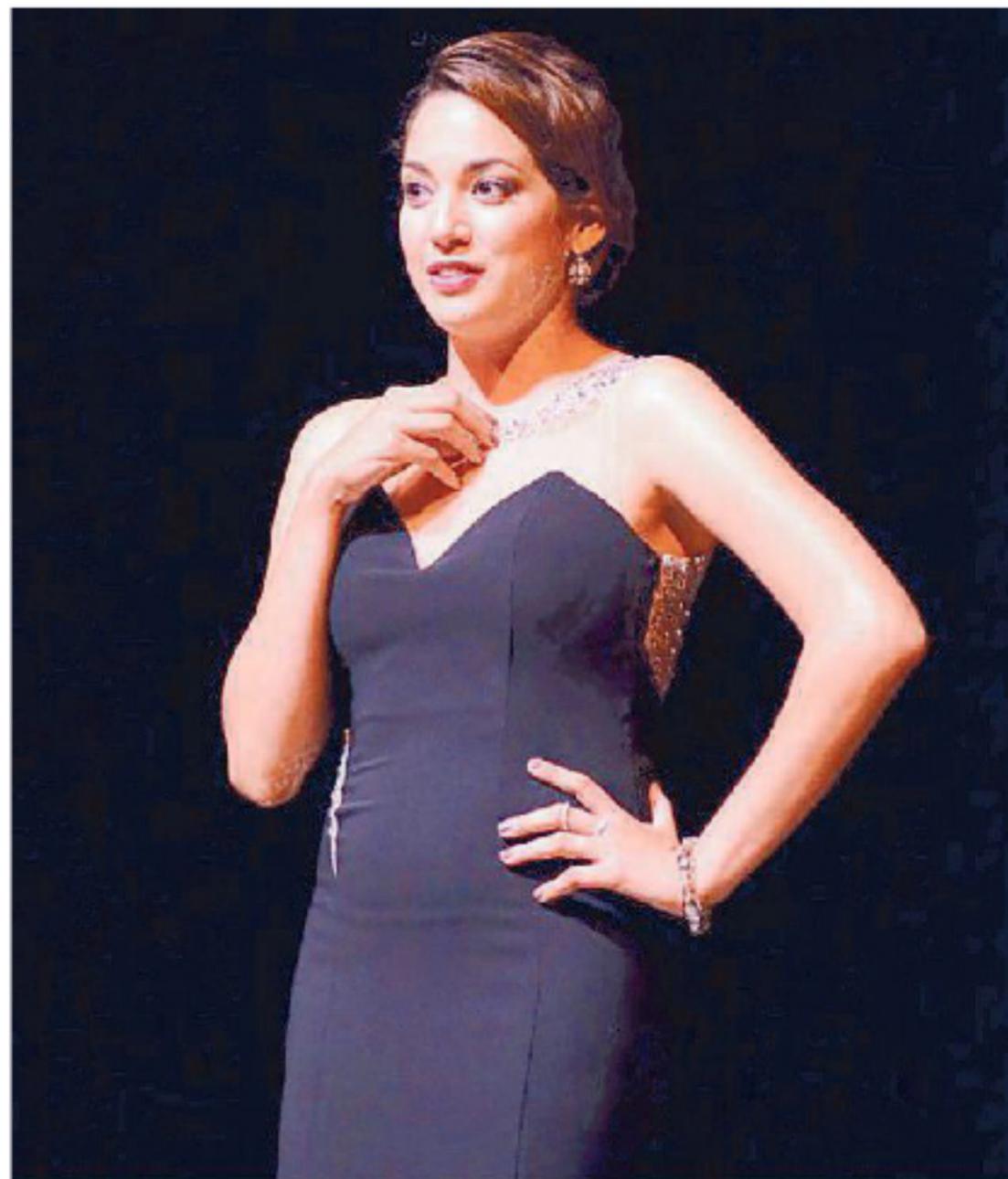
“Cantar del alma” La musica sacra approda sul lago con due soprani

Oggi nella chiesa di San Giovanni Battista appuntamento col festival internazionale

Con la musica spirituale di area spagnola e latino-americana – il concerto “Cantar del alma” che vedrà protagonisti i soprani Laura Maria Ulloa Hernandez e Daniela Esposito, accompagnate al pianoforte da Franco Calabretto, direttore artistico assieme a Eddi de Nadai – prende oggi il via da Barcis il 28° Festival internazionale di musica sacra (dedicato quest’anno a “Sacralità del profano”) promosso da Presenza e cultura e dal Centro iniziative culturali Pordenone.

L’appuntamento è per le 16, nella chiesa di San Giovanni Battista, con ingresso libero, fino a esaurimento dei

posti disponibili. Il concerto prende il nome dalla prima esecuzione in programma, “Cantar del alma” appunto, del compositore Frederic Mompou. Seguiranno pagine musicali di Gonzalo Roig, Joaquín Rodrigo, Isaac Albéniz, Antônio Carlos Gomez, William Gomez, Joaquín Nin y Castellanos. Il progetto si ritaglia uno spazio originale all’interno del programma del festival: da un lato permette la promozione di giovani talenti del conservatorio di Udine, dove è nato nella classe di musica da camera del professor Calabretto; dall’altro punta alla ricerca nell’ambito della musica



Laura Maria Ulloa Hernandez, cubana, è uno dei due soprani che oggi si esibiranno a Barcis per il festival di musica sacra

sacra e spirituale per voce e pianoforte in una lingua particolare: si conferma infatti varia e articolata la scelta di testi e musiche proposti, dal repertorio di autori e poeti spagnoli e latino americani.

I compositori, noti e meno conosciuti, si cimentano con una riflessione sui grandi temi dell’esistenza umana, o sulla preghiera, o sulla rievocazione e reinterpretazione

del ricco repertorio popolare dei canti di Natale. Proprio in quest’ultimo caso spicca l’utilizzo di diverse lingue e dialetti che compongono lo sfaccettato mondo ispanico, e che rendono particolarmente viva e autentica questa operazione culturale. —

C.S.