

AGENDA

A CASA ZANUSSI

Il “canto dell’anima” Note spirituali latine

“Cantar del alma”, il “canto dell’anima”, con al pianoforte Franco Calabretto, le voci di Laura Ulloa Hernandez e Daniela Esposito: oggi, alle 15.30, a Casa Zanussi di Pordenone per la 28^a edizione del Festival di musica sacra. Musica spirituale di area spagnola e latino-americana, con una chicca: l’Ave Maria Andina di Josè (Giuseppe) Bragato, che fu violoncellista e arrangiatore di Astor Piazzolla, musicista



nato a Udine. Ingresso libero fino a esaurimento dei posti. —

A Casa Zanussi i canti spirituali latino americani

QUESTA SERA

Il progetto Cantar del Alma, già portato con successo a Barcis e a Cividale, si conclude a Pordenone per il concerto natalizio dell'Ute alle ore 15.30, presso l'auditorium Lino Zanussi della Casa dello Studente. Il progetto è inserito nel cartellone del Festival Internazionale di Musica Sacra, promosso da Presenza e Cultura e Centro Iniziative Culturali Pordenone. Si tratta di un'indagine sulla musica spirituale di area spagnola e latino-americana, "Cantar del alma", ovvero il Canto dell'Anima, condotta al pianoforte da Franco Calabretto, direttore artistico del festival insieme a Eddi de Nadai, e dalle voci di Laura Ulloa Hernandez e Daniela Esposito. L'ingresso è libero. Il concerto presenta composizioni di Frederic Mompou, Gonzalo Roig, Joaquín Rodrigo, Isaac Albéniz, Antônio Carlos Gomes, William Gomez, Joaquín

Nin y Castellanos.

Ma contiene una chicca, probabilmente in prima esecuzione italiana: l'Ave Maria Andina di Josè (Giuseppe) Bragato, che fu violoncellista e arrangiatore di Astor Piazzolla, musicista nato a Udine a pochi passi dal Conservatorio nel lontano 1915 ed emigrato giovanissimo in Argentina. Questa Ave Maria, su ritmo di "Carnavalito", è un delizioso omaggio alla tradizione popolare andina, una delle tante perle presenti nel programma che nasce all'interno della classe di musica da Camera del professor Franco Calabretto al conservatorio Tomadini: una ricerca nell'ambito della musica sacra e spirituale per voce e pianoforte, dedicata quest'anno agli autori e poeti spagnoli e latino americani; una riflessione sui grandi temi dell'esistenza umana, sulla preghiera, sulla rievocazione e reinterpretazione del ricco repertorio popolare dei canti di Natale.