

**PORDENONE** Dal 21 ottobre al 19 dicembre

## La domenica sera in concattedrale Il festival di musica sacra

**E'** pronto al via il Festival internazionale di Musica Sacra, promosso da **Presenza e Cultura con la Regione e sostenuto da vari enti fra cui Fondazione Friuli e Diocesi di Concordia-Pordenone**, in programma dal 21 ottobre fino al 19 dicembre, ma preceduto da alcune mostre d'arte nel territorio e da un concerto itinerante in collaborazione con il Conservatorio di Udine. Nel segno di "Passioni e risurrezioni" ecco un ricchissimo e variato cartellone con prestigiose eccellenze che si

estende nel tempo e nel territorio, come sempre a cura di Franco Calabretto ed Eddi De Nadai, che affermano: "La 27/ma edizione del Festival rilancia un messaggio forte e chiaro, grazie al linguaggio della musica e dell'arte. A cominciare dalle collaborazioni nazionali e internazionali con artisti, festival e istituzioni. Il Festival 2018 si propone nel segno della interculturalità e multidisciplinarietà, spaziando ancora una volta attraverso i linguaggi musicali del sacro, con una riflessione sul tema della Passione, metafora delle

tensioni e difficoltà del presente, accanto a quello della Resurrezione, quindi con un messaggio di speranza e fiducia".

**Il cartellone si apre domenica 21 ottobre (ore 20.45) nel Duomo Concattedrale di San Marco con "Sacra risonanza"**, l'evento che vede protagonista il trombettista e compositore Markus Stockhausen, figlio del celeberrimo Karlheinz. E' affiancato dalla clarinetista Tara Bouman e da una selezione di un centinaio di ottoni delle Bande dell'Anbima Fvg, Markus Stockhausen propone



Markus Stockhausen e Tara Bouman

un allestimento speciale del suo **Inno di ispirazione mariana per tromba solista e strumenti a fiato**; nel tempio pordenonese sfrutta le risonanze naturali per un evento unico e imperdibile.