

# SECONDA MASTERCLASS DI ORGANO

## **JOHANN SEBASTIAN BACH, Padre della Musica Europea**

**riflessioni e riflessi nel repertorio organistico romantico moderno e contemporaneo**

Spilimbergo, Organo Zanin della Chiesa dei SS. Giuseppe e Pantaleone

### SCHEDA DI ISCRIZIONE

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

Nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_

Cittadinanza \_\_\_\_\_

Codice fiscale \_\_\_\_\_

Indirizzo email \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

### CHIEDE

di partecipare in qualità di allievo effettivo alla Seconda Masterclass di Organo, docente Elisabeth Zawadke.

Dichiara di accettare integralmente il regolamento del corso.

Allega alla presente curriculum e il repertorio di studio.

Allega ricevuta del versamento della quota di iscrizione di € 100.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_