

# IL POPOLO

settimanale della diocesi di Concordia - Pordenone

Redazione: via Revedole, 1 33170 Pordenone - tel: 0434-520662 - 0434-520332 - www.ilpopolo.pordenone.it

IL POPOLO

CULTURA E SPETTACOLO

26 novembre 2017 29

**PORDENONE** In concattedrale San Marco venerdì 24

## Il canto liturgico armeno con L'Edesse Ensemble al festival di musica sacra

Il Festival internazionale di Musica sacra - organizzato da Presenza e Cultura e dal Centro Iniziative Culturali Pordenone - prosegue venerdì 24 novembre (ore 20.45) nel Duomo Concattedrale di San Marco con il concerto dell'"Edesse Ensemble": tenori Enrico Bisetto, Marco Cisco, Enrico Imbalzano, Claudio Zinutti; bassi Fabio Antoniazzi, Simone Cecchin, Massimo Piani, Alessandro Pitteri; Piani, Alessandro Pitteri; Gevorg Dabaghyan duduk; Justine Zara Rapaccioli direttrice. In programma musiche della liturgia Armena dal Medioevo

al XIX secolo.

Il canto liturgico armeno si cala nella notte dei tempi del cristianesimo e da sempre accompagna l'identità della fede e dei riti di un popolo tormentato.

Il programma comprende antichi inni monodici, composizioni polifoniche della Divina Liturgia dei "padri" della musica polifonica armena, Makar Yekmalian e Komitas, inni dedicati alla Vergine Maria, tra cui uno di Mechitar di Sebaste (1676-1749), fondatore della Congregazione Armena Mechitarista di San Lazzaro degli Armeni a

Venezia. Il concerto è organizzato in collaborazione con Centro Studi e Documentazione della Cultura Armena di Venezia.

Gevorg Dabaghyan, nato nel 1965 in Armenia, insegna al Conservatorio Statale di Erevan. Vincitore di diversi premi, è considerato uno dei massimi specialisti viventi del duduk, lo strumento tradizionale armeno. Nel vastissimo repertorio di Dabaghyan ha grande rilievo anche la musica liturgica.

Fondato dal suo attuale direttore, Justine Rapaccioli, l'Edesse Ensemble è noto per la

sua versatilità. Esibendosi in varie formazioni ha un ampio repertorio che comprende composizioni sacre, profane e popolari, spaziando dal medioevo fino al contemporaneo.

Justine Rapaccioli, nata a Londra da genitori italo-armeni, è laureata in musicologia e diplomata in violino, pianoforte, direzione corale e direzione d'orchestra. È fondatrice e direttore dell'Edesse Ensemble ed è Maestro Sostituto della Cappella Marciana di Venezia, la prima donna a ricoprire questo incarico nei 700 anni della storia del coro.



Edesse Ensemble