
Prossimo appuntamento:

DOMENICA 5 DICEMBRE 2010 ORE 11.00
CENTRO CULTURALE CASA A. ZANUSSI PORDENONE

LA VITA È ALTROVE

KARINA OGANJAN, voce

ANNA GARANO, chitarra

BLAŽ CELAREC, percussioni, clarinetto

CANTI ARMENI, EBRAICI E GITANI

INGRESSO GRATUITO

Progetto artistico Franco Calabretto e Eddi De Nadai
Coordinamento Maria Francesca Vassallo

Info

Centro Culturale Casa Antonio Zanussi Pordenone

Via Concordia 7 - Pordenone

tel. 0434.553205 fax. 0434.364584

www.centroculturapordenone.it - cicp@centroculturapordenone.it

Promosso da



PEC
PRESENZA E CULTURA



CICP
CENTRO INIZIATIVE
CULTURALI PORDENONE



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



Comune di Pordenone

Con la partecipazione



Duomo Concattedrale
San Marco
Pordenone



CENTRO CULTURALE
CASA A. ZANUSSI
PORDENONE

XIX FESTIVAL INTERNAZIONALE MUSICA SACRA INCONTRI DI CULTURE RELIGIOSE

Presenza e Cultura - Centro Iniziative Culturali Pordenone
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Comune di Pordenone
Centro Culturale Casa A. Zanussi Pordenone



KÄRNTNER MADRIGALCHOR KLAGENFURT

MARGIT FHEODOROFF
ARPA

KLAUS KUCHLING
DIRETTORE E ORGANISTA



LUNEDÌ 29 NOVEMBRE 2010 ORE 20.45
DUOMO CONCATTEDRALE SAN MARCO PORDENONE

PROGRAMMA

Andreas Hammerschmied (1611-1675)

Machet die Tore weit

Anton Heiller (1923-1979)

Grad dort

Jacobus Clemens non Papa (1510-1556)

Ein Kindlein ist uns heut geboren

Michael Praetorius (1571-1621)

Psallite

Tradizionale francese

Il est né, le divin enfant

Tradizionale francese

Engel singen frohe Lieder

Benjamin Britten (1913-1976)

A Ceremony of Carols (selezione)

2. WOLCUM YOLE!
3. THERE IS NO ROSE
6. THIS LITTLE BABE
7. INTERLUDE
10. DEO GRACIAS

Leonhard Schröter (1532-1601)

Freut euch, ihr lieben Christen

Canti tradizionali carinziani

Inmitten der Nacht

Schaugg dar Wintar schon eina

A Stern bei dar Nächt

Was sagg dönn dar Wind

Schean still fällt dar Schnea

Werst mei Liacht ume sein

Bereit dön Weg des Herrn

Es wintat schon eina

Ziagg a Stern

Blüht wieder de Weihnacht

Michael Praetorius (1571-1621)

Es ist ein Ros entsprungen

Il **KÄRNTNER MADRIGALCHOR KLAGENFURT** fu fondato nel 1948 dal Dr. Günther Mittergradnegger e da allora costituisce un punto di riferimento fisso della vita musicale carinziana.

Già sotto la direzione artistica del suo fondatore, ma anche in seguito sotto la direzione del Prof. Dr. Nikolaus Fheodoroff (dal 1974 al 1998), la sua attività è stata sempre caratterizzata dal concetto di incontro, considerato sotto molteplici aspetti: dall'incontro con diversi stili musicali, a quello con differenti culture, con altre realtà corali e direttori, e con diversi indirizzi artistici.

Il repertorio del coro si estende dalla musica gregoriana a quella contemporanea.

Molti viaggi all'estero, numerosi premi nazionali e internazionali e, soprattutto, l'esecuzione di innumerevoli concerti per coro e orchestra con interpretazioni di musica di tutte le epoche, hanno fatto di questo coro il protagonista indiscusso della scena musicale della Carinzia.

L'apertura verso tutti gli indirizzi stilistici e la ricerca di sempre nuove provocazioni contraddistinguono anche la collaborazione con Klaus Kuchling, l'attuale direttore artistico del Madrigalchor, dall'autunno 1998 ad oggi.

KLAUS KUHLING ha iniziato gli studi al Landes-Konservatorium Klagenfurt per proseguirli poi all'Accademia di Vienna.

Accanto ad una brillante attività concertistica come organista, si è da subito dedicato alla musica vocale e al repertorio corale.

Ha diretto molte Cantate e Messe di Bach, *Die Schöpfung* di Haydn, *Requiem* di Mozart, *Te Deum* di Dettinger di Händel, *Requiem Tedesco* di Brahms, oltre ai capolavori del repertorio a cappella.

Dal 1989 insegna Organo e Improvvisazione, Pratica Liturgica e Musica da Camera al LandesKonservatorium di Klagenfurt; è inoltre assistente del prof. Peter Planyavsky (Organo) all'Accademia di Vienna.

È organista del Duomo di S. Pietro e Paolo di Klagenfurt.