

PORDENONE

L'opera inedita #InCenaDomini apre il festival di musica sacra

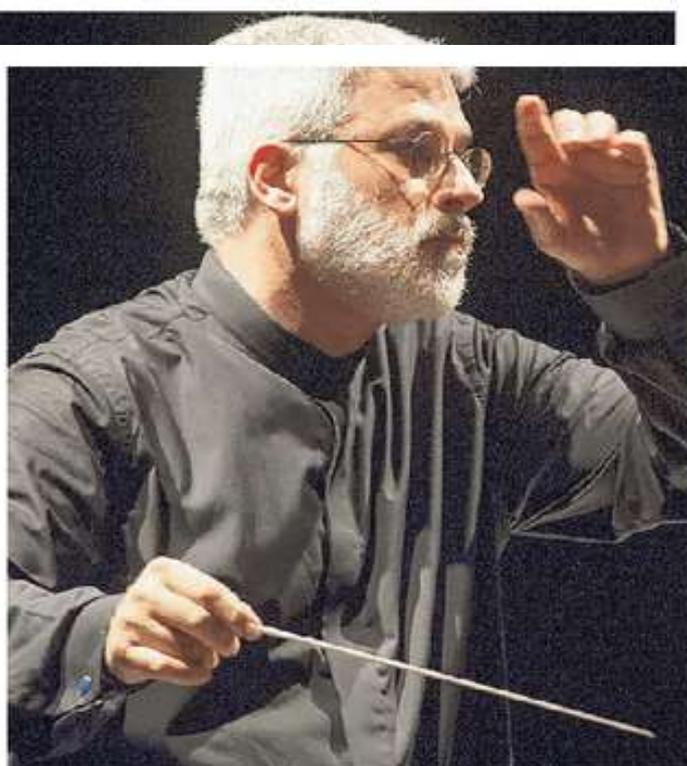
*Appuntamento oggi nel duomo di San Marco
Una composizione tra fede, arte e tecnologia*

Con l'esecuzione dell'opera inedita del compositore Flavio Colusso "#InCenaDomini" si apre stasera con inizio alle 20.45 nel duomo concattedrale di San Marco a Pordenone l'edizione numero 28 del Festival internazionale di musica sacra. L'opera introduce, insieme all'esecuzione della Missa Petra Sancta di Giovanni Pierluigi da Palestrina il tema 2019 del festival organizzato da Pec e Centro iniziative culturali Pordenone con la Regione Fvg, curato dai maestri Franco Calabretto e Eddi De Nadai.

"#InCenaDomini" di Flavio Colusso è un'opera per sei voci maschili, voce reci-

tante e live electronics, è un esercizio spirituale concertato dalla partitura divisa in tre blocchi ambientali, tre Porte fisiche e metafisiche (la casa, lo specchio, il tempo) e articolata in sei quadri. La colta scrittura di Colusso trae ispirazione dal genio di Leonardo, pittore e teologo, esploratore del corpo umano e alla ricerca del mistero delle passioni e delle perturbazioni dell'anima.

Con questa composizione Colusso torna ai temi cari degli "esercizi spirituali" e del labirinto simbolo del cammino interiore, ispirandosi questa volta agli studi di Leonardo sui "movimenti d'animo"



Il compositore Flavio Colusso, autore dell'opera dal titolo "#InCenaDomini", che sarà eseguita stasera in duomo

e le "nature di complessione, colore e fisionomie" che servono a penetrare i profondi misteri della fisiognomica per cogliere il "carattere permanente" e le "perturbationes" momentanee dei suoi soggetti.

L'hashtag inserito nel titolo del brano vuole includere anche la navigazione su internet tra le esperienze di cresci-

ta e di condivisione: il viaggio interiore, quello psicologico e mentale, i riti di passaggio, i viaggi funerari, il pellegrinaggio di fede, la liturgia, l'arte. Diretti dallo stesso Colusso, si esibiranno l'Ensemble Seicentonovecento e la Cappella Musicale di Santa Maria dell'Anima. —

G.G.