

# XXVI FESTIVAL INTERNAZIONALE DI **MUSICA SACRA**

**DIALOGHI DI PACE**

*CONCERTI, MOSTRE, CONVEGNI, LABORATORI*



## **ALB - RIFAI**

**QEMALUDIN REKA, ALTIN BOSHJAKU,  
ARDIT BUÇPAPAJ, ARBEN MATOSHI,  
BILAL MUKA, FADIL QOLI,  
SOKOL TOSKA, SIDIT REKA**

***CANTI E DANZE CERIMONIALI  
DEL SUFISMO BALCANICO***

**SABATO 21 OTTOBRE 2017, ORE 20.45**  
**AUDITORIUM CONCORDIA PORDENONE**

**PRESENZA E CULTURA**

**REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA**

Il Sufismo è una ricerca religiosa, spirituale, mistica e ascetica dell'Islam, è l'interiorizzazione dell'amore di Dio, la contemplazione e la saggezza.

I Sufi sono dei credenti che oltre ai riti musulmani tradizionali obbligatori, effettuano altri riti specifici.

La loro origine risale ai tempi del Profeta: ciascuno di essi praticava le proprie preghiere e i propri principi.

Gli adepti si riunivano nelle Tariqà: luogo di incontro e di condivisione per i Sufi.

Il fondatore della Tariqà Rifai fu Seyid Ahmed Rifai, nato nel 1118 a Basra in Iraq.

Le Tariqà, provenienti dalla Turchia, presero piede in Albania verso il 1850.

In oltre un secolo di presenza della Tariqà Rifai a Tirana, fu lo Sceicco Mustafa Reka a lasciare la maggior impronta: grande erudito, scienziato, giurista, teologo e maestro di mistica islamica.

È nel 1923 che egli inizia ad arricchire la Tariqà di un sapore teologico e mistico molto importante, contribuendo enormemente all'elevazione spirituale di tutti gli adepti, dando inizio anche ad una ricca e creativa letteratura.

Nel 1967 il regime comunista proibisce ogni forma di religione: la persecuzione arriva al carcere e alle condanna a morte per chi vi aderisce.

Dopo la morte di suo figlio Mustafa Reka, lo Sceicco Muhammad Ali Reka riesce a conservare serenamente e fuori da ogni forma di fanatismo il patrimonio mistico

e spirituale che aveva ereditato da suo padre fino al 1990, quando cessò il barbaro regime di Enver Oxha.

Gli anni '90 sono stati molti importanti per l'Albania post comunista e i Sufi hanno ritrovato il loro credo e la serenità con la Tariqà Rifai, passata sotto la direzione di Sceicco Qemaludin Reka, di professione flautista nell'Orchestra del Teatro dell'Opera di Tirana.

Da qui c'è stato un impatto immediato sulla gente che seguito il cammino dell'Islam verso Dio.

La tradizione, le linee guida, le tendenze, l'eredità lasciate da suo padre e da suo nonno hanno aiutato Sceicco Qemaludin Reka a trasformare la Tariqà Rifai in un degno rifugio per tutti i suoi adepti.

Con una devozione particolare per il percorso di Sceicco Seyid Ahmed Rifai, Qemaludin Reka ha reso possibile la costruzione di una delle istituzioni più importanti dell'itinerario spirituale chiamato *Masjid de l'Ehlibejt*, di fondamentale portata educativa per i credenti.

Ricercatore insaziabile di tutte le scienze, lo Sceicco Qemaludin Reka ha dato un contributo particolare alla Tariqà Rifai sia attraverso diverse creazioni letterarie e filosofiche, sia con la costituzione del gruppo **ALB – RIFAI**.

Alb – Rifai è formato da persone di provenienza sociale eterogenea che hanno scelto di passare la maggior parte del loro

tempo pregando Dio, il Profeta Maometto e la sua Famiglia.

In tutto questo rito di ricerca della soddisfazione spirituale c'è una danza mistica, perfettamente sincronizzata, che crea uno stato emotivo trascendente.

Il gruppo Alb – Rifai ha presentato le danze e i canti rituali della propria fede in diversi Paesi d'Europa: Italia, Bosnia-Erzegovina, Macedonia, Croazia, Francia, riscuotendo un grande interesse per il mondo spirituale di cui è emblema.

***Il programma prevede una serie di canti e danze rituali eseguiti in una successione continuativa***

#### **LA MENZIONE DEI NOMI DIVINI**

*Ilahé Ilallah (prova di fede e del Teuhidit)  
Ilallah, Allah, Hay*

#### **RITUALE DEL ZIKR**

*Il rituale del Zikr è un atto devozionale con cui si intende la pratica del ricordo di Allah attraverso la ripetizione di una determinata formula in maniera silente o udibile.*

Nel Corano si trovano vari riferimenti a quest'atto devozionale, fra i quali:

- O voi che credete, ricordate spesso il Nome di Allah.
- In verità, i cuori si rasserenano al Ricordo di Allah.
- Non siate come coloro che dimenticano Allah e cui Allah fece dimenticare se stessi.
- Ricordatevi dunque di Me e Io Mi ricorderò di voi, siateMi riconoscenti e non rinnegateMi.

Ogni corrente sufi ha peculiarità proprie ma vi sono uniformità tra i vari modi di praticare lo Zikr. Caratteristica comune a tutti gli Zikr è una sorta di abbandono mistico e psicofisico simile ad una estasi, differente dalla “trance”, in cui il soggetto perde coscienza e si ritrova in uno stato di passività, generato dal pronunciare incessante di versetti sacri, del nome di Dio e dall'uso di musica ripetitiva e persistente.

## **ILAHİ O NASHEEDS**

*Canti poetici Divini*

*con accompagnamento di strumenti*

## **SEMA**

*Danza mistica*

**In collaborazione con  
la Tariqa RIFAI di Tirana  
l'Associazione Culturale Syri Blu di Tirana  
e Poli Artistik Tirane**



---

## Prossimi appuntamenti

---

**Venerdì 27 ottobre 2017**

*Duomo Concattedrale San Marco Pordenone*

**MISA CRIOLLA**

Intende Voci Chorus/ Ensemble I Giambellindios/ Mirko

Guadagnini, direttore

Musiche di Ramirez e Pizzetti

**Venerdì 3 novembre 2017**

*Duomo Concattedrale San Marco Pordenone*

**SLOVENSKI OKTET**

*Otetto Vocale Sloveno*

Urška Vidic/organo

Dejan Prešiček/sax soprano

Musiche di Gon, Makor e Čopi

**Domenica 12 novembre 2017**

*Duomo Concattedrale San Marco Pordenone*

**LA VIA DELLA PACE**

Ensemble Seicentonovecento

Cappella Musicale di San Giacomo / Cappella Musicale di  
Santa Maria dell'Anima - Roma

Flavio Colusso, direttore

Musiche di Carissimi e Colusso

**Domenica 19 Novembre 2017**

*Duomo di San Nicolò Vescovo Sacile (PN)*

**ELISABETH ZAWADKE**, organo

Musiche di Bach, Mendelssohn, Respighi, Bossi e Tailleferre

**Venerdì 24 Novembre 2017**

*Duomo Concattedrale San Marco Pordenone*

**EDESSE ENSEMBLE**

Gevorg Dabaghyan, duduk

Justine Zara Rapaccioli, direttrice

Musiche della liturgia Armena dal Medioevo al XIX secolo

**INGRESSO LIBERO**

---

**Coordinamento Maria Francesca Vassallo**  
**Responsabili artistici Franco Calabretto e Eddi De Nadai**

---

Info: Centro Culturale Casa A. Zanussi Pordenone  
Via Concordia 7 - Pordenone tel. 0434.365387  
[www.centroculturapordenone.it](http://www.centroculturapordenone.it) [pec@centroculturapordenone.it](mailto:pec@centroculturapordenone.it)  
[facebook.com/centroculturapordenone.it](https://facebook.com/centroculturapordenone.it) [youtube.com/culturapn](https://youtube.com/culturapn)

---



**PEC**  
**PRESENZA E CULTURA**



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA



Comune di Pordenone



FONDAZIONE  
FRIULI



**CICP**  
**CENTRO INIZIATIVE**  
**CULTURALI PORDENONE**



**BCC**  
**Pordenone**



Diocesi  
Concordia-Pordenone



CENTRO CULTURALE  
CASA A. ZANUSSI  
PORDENONE