

La XVIII^a edizione del Festival si propone ancora una volta nella consolidata formula dei tre concerti in Duomo ed il concerto di Natale in Teatro, bilanciando accuratamente ingredienti diversi, organici e repertori, stili e linguaggi, in questa continua ricerca, compiuta nel corso degli anni, di composizioni musicali che si siano ispirate al sacro. Nel programma compaiono il romanticismo felice di uno dei più rappresentativi compositori dell'Ottocento tedesco, accanto ad una panoramica di autori del rinascimento musicale italiano; quindi il contrasto tra una vocalità roca ed ancestrale proveniente dalla Corsica, a confronto con lo stile sofisticato e metropolitano di uno dei gruppi vocali jazz più famosi al mondo. Sono presenti in questo cartellone artisti di levatura internazionale, accanto a professionisti ed associazioni locali che da tempo si distinguono per la capacità di produrre progetti artistici che vanno ben al di là dell'ambito territoriale, e che quindi meritano la massima attenzione da parte degli operatori del settore.

Infatti per l'apertura di questo Festival è stata invitata l'**Orchestra e Coro San Marco** di Pordenone, che per questo importante omaggio al 200° anniversario della nascita di Mendelssohn, si avvale della collaborazione di uno dei più importanti direttori al mondo, attualmente direttore principale dei Berliner Symphoniker e dell'Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione di Lubiana, il maestro israeliano **Lior Shambadal** con un programma interamente dedicato a quel monumentale Canto di Lode al Creatore, il **Lobgesang**, ossia la seconda Sinfonia op. 52. Il romanticismo tedesco di Mendelssohn a confronto con il contrappunto rinascimentale italiano, gli organici corali ed orchestrali del primo che contrastano con l'organico essenziale del secondo, composto da voce, cornetto e organo, da un lato la magniloquenza, dall'altro l'intimità: ecco come risuonano a distanza il primo ed il terzo concerto, affidato anche quest'ultimo a due professionisti locali, **De Lucia e Fagotto**, che si uniscono in trio con un grande virtuoso, componente del celeberrimo **Concerto Palatino**.

E infine, nel secondo e quarto concerto, il confronto a distanza tra due ensemble vocali assai differenti tra loro: il primo, **A Filetta** (in dialetto corso significa la felce), che affonda le radici della propria storia e della propria ricerca etnomusicologica nella tradizione popolare corsa, cui si affida e da cui parte per progetti di apertura a sempre nuove collaborazioni e contaminazioni artistiche e culturali. Il secondo, **The New York Voices**, che distillano un jazz modernissimo, energico e polifonicamente raffinato, che in questo caso si presta ad una rilettura dei più celebri standards natalizi. Un confronto serrato e suggestivo, dunque. Certamente stimolante.

Eddi De Nadai
Franco Calabretto
Direzione Artistica

Concerti a ingresso libero
ORCHESTRA E CORO SAN MARCO
Giovedì 12 novembre 2009

A FILETTA LES VOIX CORSES
Lunedì 23 novembre 2009

GIAN PAOLO FAGOTTO
DORON DAVID SHERWIN
DAVIDE DE LUCIA
Martedì 1 dicembre 2009

Concerto a pagamento
CONCERTO DI NATALE
THE NEW YORK VOICES
Lunedì 21 dicembre 2009

Prevendita dal 15 dicembre presso la biglietteria del Teatro Comunale Giuseppe Verdi Pordenone
Telefono 0434.247624 dalle ore 14.30 alle ore 19.00

| | INTERO | RIDOTTO* |
|-------------|------------|------------|
| PLATEA | 20,00 Euro | 18,00 Euro |
| 1^ GALLERIA | 18,00 Euro | 15,00 Euro |
| 2^ GALLERIA | 15,00 Euro | 10,00 Euro |
| 3^ GALLERIA | 10,00 Euro | 8,00 Euro |
| STRAPUNTINI | 5,00 Euro | 5,00 Euro |

* Riduzione riconosciuta agli iscritti 2009-2010 dell'Università Terza Età Pordenone, studenti fino a 25 anni, adulti oltre 65 anni e portatori di handicap

Informazioni: Centro Culturale Casa A. Zanussi Pordenone
Via Concordia, 7 - Pordenone - Tel 0434.553205
cicp@centroculturapordenone.it - www.centroculturapordenone.it

Promosso da



Con la partecipazione



Il Momento

Periodico di informazione e cultura

2° Supplemento al n. 421 (Anno XL - Ottobre 2009). Sped. in a.p. 45%. Legge 662/96 art. 2 comma 20/b. Filiale di Pordenone - Redazione 7, via Concordia 33170 Pordenone. Telefono (+39)0434.365387, Telefax (+39)0434.064584. Aut. del Trib. di Pordenone n. 71 del 2 luglio 1971. Direttore responsabile Luciano Padovese. Progetto grafico DM+B&Associati/Pn - Stampa Tipografia Sartor srl - Pordenone, Art. 7 d. lgs. vo 196/2005. I suoi dati sono usufruiti da Presenza e Cultura Pordenone per informazione sulle attività promosse dall'Associazione. L'art. 18 le conferisce il diritto di accesso, integrazione, aggiornamento, correzione, cancellazione e di opposizione, in tutto o in parte, al trattamento dei dati. Titolare del trattamento: Presenza e Cultura Pordenone, via Concordia 7.



XVIII FESTIVAL INTERNAZIONALE MUSICA SACRA INCONTRI DI CULTURE RELIGIOSE

PORDENONE

Duomo Concattedrale San Marco
Teatro Comunale Giuseppe Verdi
Novembre Dicembre 2009

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Presenza e Cultura
Centro Iniziative Culturali Pordenone
Comune di Pordenone
Centro Culturale Casa A. Zanussi Pordenone

Musica che vitalizza

A differenza che nel nostro Paese, altrove in Europa e nel mondo in tempo di crisi le istituzioni sostengono di più la cultura invece di penalizzarla con decurtazioni di budget. Lungi dall'essere un controsenso, quasi che il tempo e il denaro dedicati alle varie forme di promozione e partecipazione all'arte sia un di più, si deve pensare al contrario. Tra le necessità primarie di persone e comunità riteniamo si debba porre anche quello di vitalizzare di continuo lo spirito con l'alimento dell'incontro, dell'ascolto, del dialogo, della riflessione, anche nel segno della bellezza. È da decenni che gli organismi del Centro Culturale Casa A. Zanussi di Pordenone sostengono la tesi, peraltro teoricamente da tante parti accolta, che non si può garantire la vita e la crescita di un territorio, badando solo allo sviluppo della sua capacità di produzione economica. La cultura, il «divertimento» inteso anche nel senso alto del termine, sono parimenti importanti per un vero progresso. È così che il Friuli Occidentale si è dotato di tanti momenti importanti ma soprattutto di strutture continuative di cultura, di accostamento all'arte e alla musica, al teatro, al cinema e al libro. Riteniamo il tessuto continuativo di tante attività come gli autentici «eventi» creati da una città giovanissima come Pordenone. Un vero elemento di soddisfazione l'aver dato vita a molte iniziative rilevanti il cui successo - che è motivo di ammirazione ben oltre i nostri confini regionali - sta in un mix di creatività, continuità e grande coinvolgimento di un volontariato con caratura professionale.

Il Festival Internazionale di Musica Sacra, arrivato quest'anno alla sua XVIII^a edizione, si colloca senza dubbio in questo quadro strutturale della cultura pordenonese e rimane qualcosa di unico per le specificità che lo continuano a caratterizzare. Innanzitutto l'alto livello della proposta musicale, e la sua internazionalità sotto tutti i profili; il convenire di culture diverse; la partecipazione di giovani e meno giovani, sia tra esecutori che nel pubblico; le molte professionalità coinvolte, a incominciare da quelle dei responsabili artistici; la sintonia tra istituzioni a tutti i livelli. Ci auguriamo che quest'anno, difficile per tanti aspetti, venga anche dal Festival di Musica Sacra un segnale di positività e di buon auspicio.

Luciano Padovese
Presidente
Associazione Presenza e Cultura

Maria Francesca Vassallo
Presidente
Centro Iniziative Culturali Pordenone

GIOVEDÌ
12 NOVEMBRE 2009 ORE 20.45
DUOMO CONCATTEDRALE SAN MARCO

ORCHESTRA E CORO SAN MARCO

Mamiko Sakaida *soprano*
Laura Antonaz *soprano*
Marcello Nardis *tenore*
Lior Shambadal *direttore*

F. Mendelssohn Bartholdy - Sinfonia n. 2 "Lobgesang"
nel 200° anniversario della nascita del compositore



*"Tutto ciò che ha vita e respiro, canta al Signore":
il versetto biblico ispira l'intera, imponente composizione
di Mendelssohn, ebreo convertito, come un universale
inno al Creatore.*

Ingresso libero

LUNEDÌ
23 NOVEMBRE 2009 ORE 20.45
DUOMO CONCATTEDRALE SAN MARCO

A FILETTA LES VOIX CORSES

Jean-Claude Acquaviva Paul Giansily
Jean-Luc Geronimi José Filippi
Jean Sicurani Maxime Vuillamier Ceccè Acquaviva

Musiche della tradizione spirituale corsa



*A Filetta canta la tradizione più profonda della
polifonia corsa, canta la propria terra e il suo fascino
ancestrale con le suggestioni emozionanti di un'arte
vocale che rimane ancora un segreto.*

Ingresso libero

MARTEDÌ
1 DICEMBRE 2009 ORE 20.45
DUOMO CONCATTEDRALE SAN MARCO

GIAN PAOLO FAGOTTO *tenore*
DORON DAVID SHERWIN *cornetto*
DAVIDE DE LUCIA *organo e clavicembalo*

Musiche di Monteverdi, Cavalli, Frescobaldi, De Rore,
Rigatti, Palestrina, Banchieri, Maschera, Nanino



*Il virtuosismo tecnico, la raffinata arte della "diminuzione",
la poesia e la suggestione degli "affetti musicali", contrasti
cromatici e sonori del Grande Rinascimento Italiano in cui il
senso del "sacro" permea la quotidianità della vita.*

Ingresso libero

LUNEDÌ
21 DICEMBRE 2009 ORE 20.45
TEATRO COMUNALE GIUSEPPE VERDI

CONCERTO DI NATALE THE NEW YORK VOICES



*Nella tradizione dei Manhattan Transfer, dei Singers
Unlimited, di Hendricks & Ross, The New York Voices
intrecciano jazz, musica classica e pop, per un Concerto
di Natale originale, ricco di freschezza e vitalità espressiva.*

Ingresso a pagamento