



Progetto artistico Eddi De Nadai e Franco Calabretto  
Coordinamento dell'attività Maria Francesca Vassallo

Concerti a ingresso libero:  
*Orchestra da camera Pro Musica Salzburg* del 24 novembre  
*Cantori Gregoriani* del 28 novembre  
*Coro di voci bianche della Radio Bulgara* del 15 dicembre

Concerto a pagamento:  
*Harlem Gospel Choir* del 23 dicembre  
Prevendita dal 20 dicembre presso la biglietteria del Teatro  
Comunale Giuseppe Verdi di Pordenone tel. 0434 247624  
dalle ore 14.30 alle ore 19.00

	INTERO	RIDOTTO*
PLATEA	EURO 20,00	EURO 16,00
1ª GALLERIA	EURO 15,00	EURO 13,00
2ª 3ª GALLERIA:		
1° SETTORE	EURO 10,00	EURO 7,00
2° SETTORE	EURO 7,00	EURO 7,00

\*La riduzione è riconosciuta agli iscritti 2005-2006 dell'Università Terza Età Pordenone, giovani fino a 18 anni e adulti oltre 65 anni.

Informazioni:

Centro Culturale Casa A. Zanussi Pordenone Via Concordia, 7 Pordenone  
tel 0434.553205 - [cicp@culturacdspn.it](mailto:cicp@culturacdspn.it) - [www.culturacdspn.it](http://www.culturacdspn.it)



Regione Autonoma  
Friuli Venezia Giulia



PEC  
PRESENZA E CULTURA



CICP  
CENTRO INIZIATIVE  
CULTURALI PORDENONE



Comune  
di Pordenone

Con la partecipazione di:



Duomo Concattedrale  
San Marco  
Pordenone



Centro Culturale  
Casa A. Zanussi  
Pordenone

[www.culturacdspn.it](http://www.culturacdspn.it)

## Il Momento

Periodico di informazione e cultura

1° Supplemento al n. 381 (Anno XXXVI - Ottobre 2005) Sped. in a.p. 45%. Legge 662/96 art. 2 comma 20/b Filiale di Pordenone - Redazione 7, via Concordia 33170 Pordenone - Telefono (+39) 0434.365387, Telefax (+39) 0434.364584. Aut. del Trib. di Pordenone n. 71 del 2 luglio 1971. Direttore responsabile Luciano Padovese - Progetto grafico DM+B&Associati/Pn - Stampa Tipografia Sartor srl - Pordenone.  
Art. 7 d. lgs.vo 196/2003: i suoi dati sono usufruiti da Presenza e Cultura Pordenone per informazione sulle attività promosse dall'Associazione. L'art. 13 le conferisce il diritto di accesso, integrazione, aggiornamento, correzione, cancellazione e di opposizione, in tutto o in parte, al trattamento dei dati. Titolare del trattamento: Presenza e Cultura Pordenone, Via Concordia 7.

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA  
PRESENZA E CULTURA  
CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE  
COMUNE DI PORDENONE  
CENTRO CULTURALE  
CASA ANTONIO ZANUSSI PORDENONE



## XIV FESTIVAL INTERNAZIONALE MUSICA SACRA

DUOMO CONCATTEDRALE SAN MARCO  
TEATRO COMUNALE GIUSEPPE VERDI  
PORDENONE

NOVEMBRE DICEMBRE 2005

*La riapertura del Teatro Comunale Giuseppe Verdi e l'inizio di una attività autonoma dell'Associazione che lo gestisce non solo arricchisce indiscutibilmente l'offerta culturale a Pordenone ma consente a tutte le associazioni culturali "storiche" della città di qualificarsi e di delineare maggiormente i loro ambiti di operatività, in modo da presentare al pubblico una gamma di prodotti diversificata e di sempre più elevato contenuto artistico.*

*In questo senso il Festival Internazionale di Musica Sacra, giunto felicemente alla quattordicesima edizione, conferma una volta in più le prerogative e gli spazi che gli sono stati propri fin dal suo esordio: l'attenzione per ogni forma di "spiritualità" nella musica, da quelle meramente liturgiche a quelle di origine folklorica, e l'altissima qualità degli interpreti, al fine di evidenziare come l'elemento sacro abbia ispirato la creazione di sommi capolavori.*

*Emblematico il programma dell'Orchestra da camera Pro Musica Salzburg, formata per lo più da docenti del prestigioso Mozarteum, che accosta le più eterogenee fonti d'ispirazione della cultura religiosa europea: dalla nordica solennità di Sibelius al luminoso ed elevato Concerto di Roberto Hazon, all'intensa preghiera ebraica di Bloch, dal rarefatto estatico misticismo di Arvo Pärt alla vivace Suite di Holst, dedicata all'omonimo College inglese.*

*Il programma dei Cantori Gregoriani riporta invece alle origini del canto cristiano, musica che ha costituito il fondamento di quasi tutta la cultura musicale europea, accostata ai testi di Sant'Agostino, tuttora alla base della dottrina cattolica, nella suggestiva lettura di uno dei più grandi attori italiani.*

*La cristallina sonorità dei Ragazzi della Radio Bulgara di Sofia ci condurranno alle atmosfere natalizie, un po' lontane dalle nostre, delle tradizioni popolari balcaniche per giungere poi alle pagine più celebri ispirate alla nascita di Cristo, in armonizzazioni che valorizzano l'incredibile bravura di questi giovani e gli impasti timbrici ottenuti dalle loro voci.*

*L'immane concerto gospel, quest'anno al Teatro Comunale Giuseppe Verdi, come anche iniziativa del Comune di Pordenone in sintonia con gli organizzatori del Festival, consentirà finalmente l'afflusso anche di quel pubblico che in passato, in questa occasione, ha dovuto rinunciare a questo attesissimo evento per carenze di posti. L'Harlem Gospel Choir, uno dei gruppi più celebri del mondo per questo repertorio, trascinerà gli spettatori nella emozionante kermesse dei canti religiosi dei neri d'America, messaggio di universale umanità.*

La Direzione Artistica

**GIOVEDÌ**  
**24 NOVEMBRE 2005**  
ORE 20.45  
DUOMO CONCATTEDRALE SAN MARCO

Suggerzioni sacre del Novecento  
**ORCHESTRA DA CAMERA**  
**PRO MUSICA SALZBURG**

Violinista *Giacobbe Stevanato*  
Violoncellista *Wilfried Tachezi*

Direttore *Romolo Gessi*

Musiche di J. Sibelius, R. Hazon, E. Bloch,  
A. Pärt, G. Holst

Una delle orchestre da camera  
più prestigiose d'Europa propone  
un'antologia di pagine  
d'ispirazione spirituale del secolo  
appena passato: spiccano tra tutte il raro,  
intenso Concerto Spirituale per violino  
del milanese Roberto Hazon  
e la mistica atmosfera  
di Summa di Arvo Pärt.

Ingresso libero

**LUNEDÌ**  
**28 NOVEMBRE 2005**  
ORE 20.45  
DUOMO CONCATTEDRALE SAN MARCO

Et incarnatus est  
con Agostino e il canto gregoriano  
nel mistero di Cristo  
**CANTORI GREGORIANI**

Voce recitante *Ugo Pagliai*

Lecture da S. Agostino  
e musiche della liturgia gregoriana

Il canto gregoriano racconta da sempre  
i misteri antichi della fede cattolica.  
L'accostamento ai testi di Sant'Agostino  
appare appropriato e illuminante  
per cogliere in pienezza la più autentica  
matrice di un repertorio liturgico  
che la Chiesa ha fatto proprio  
e che la cultura musicale europea  
ha posto a fondamento di un percorso  
secolare ben connotato.

Ingresso libero

**GIOVEDÌ**  
**15 DICEMBRE 2005**  
ORE 20.45  
DUOMO CONCATTEDRALE SAN MARCO

Il Natale nella tradizione balcanica  
e internazionale  
**CORO DI VOCI BIANCHE**  
**DELLA RADIO BULGARA**

Direttore *Hristo Nedyalkov*

Canti di Natale della tradizione balcanica ed europea

Un viaggio nei canti di Natale,  
che dai Balcani attraversa l'Europa  
come una cometa, con le voci suggestive  
di un eccezionale coro di bambini.

Ingresso libero

Iniziativa con il Comune di Pordenone  
in sintonia con gli organizzatori del Festival

**VENERDÌ**  
**23 DICEMBRE 2005**  
ORE 20.45  
TEATRO COMUNALE GIUSEPPE VERDI

Concerto di Natale  
**HARLEM GOSPEL CHOIR**

Direttore *Allen Bailey*

Gospels and spirituals

Da Harlem, la patria del gospel, l'intensità  
più coinvolgente della musica nera,  
finalmente nel sontuoso spazio del nuovo  
Teatro Verdi. “Mettere i popoli e le nazioni  
insieme, restituendo loro qualcosa”  
è il tema delle esibizioni di questo gruppo  
di fama ormai mondiale, affettuosamente  
detto tra i suoi fans “Gente di Dio  
che viene da Harlem”, che ha tra i suoi  
membri alcuni dei più celebri cantanti  
e musicisti gospel di Harlem.

Ingresso a pagamento