



Progetto artistico Eddi De Nadai e Franco Calabretto
Coordinamento dell'attività Maria Francesca Vassallo
Concerti a ingresso libero.
J.-S. BACH - ORATORIO DI NATALE Sabato 25 novembre 2006
VOCI SACRE DELL'ANTICA RUSSIA Giovedì 30 novembre 2006
SPIRITUALITÀ A CORALF TRA 800 E 900 Lunedì 18 dicembre 2006
Concerti a pagamento.
GOSPELS & SPIRITUALS Sabato 23 dicembre 2006
Previdenda dal 20 dicembre presso la biglietteria
del Teatro Comunale Giuseppe Verdi Pordenone.
Telefono 0434/247624 dalle ore 14.30 alle ore 19.00

	INTERO	RIDOTTO*
PLATEA	20,00 Euro	16,00 Euro
1° GALLERIA	15,00 Euro	13,00 Euro
2° SETTORE	13,00 Euro	11,00 Euro
2° E 3° GALLERIA	10,00 Euro	7,00 Euro
3° SETTORE	7,00 Euro	7,00 Euro

* Riduzione riconosciuta agli iscritti 2006/2007 dell'Università Terza Età
Pordenone, giovani fino a 18 anni, adulti oltre 65 anni e portatori di handicap.

Informazioni: Centro Culturale Casa A. Zanussi Pordenone
Via Concordia, 7 - Pordenone - Tel 0434/53205
ccp@cultureddi.pordenone.it - www.culturadelpordenone.it



Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Presenza e Cultura
Centro Iniziative Culturali Pordenone
Comune di Pordenone
Centro Culturale Casa A. Zanussi Pordenone

DUOMO CONCATTEDRALE SAN MARCO
TEATRO COMUNALE GIUSEPPE VERDI
NOVEMBRE DICEMBRE 2006

INCONTRI DI CULTURE RELIGIOSE **XV FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA SACRA** PORDENONE

È arrivato alla quindicesima edizione il Festival Internazionale di Musica Sacra che anche quest'anno espinge coerenza di programma con la dizione con cui l'iniziativa è nata. Si tratta, infatti, di concerti internazionali perché innanzitutto i loro contenuti testimoniano la ricchezza di culture religiose diverse, in percorso temporale piuttosto ampio. Si inizia, infatti, con un capolavoro di Bach, per quindi incontrare le suggestioni dell'antico canto tradizionale russo; si percorre, poi, un ampio momento della polifonia sacra degli ultimi due secoli per arrivare ai gospels negroamericani.

Iniziativa internazionale anche grazie agli interpreti: due complessi italiani ben conosciuti nel nostro Paese e anche all'estero; un prestigioso coro da San Pietroburgo; un famoso quintetto da Chicago. Programma di alto livello grazie alla competenza artistica e alla vasta rete di relazioni dei maestri Eddi De Nadai e Franco Calabretto, da molti anni responsabili delle nostre proposte musicali. Contiamo, perciò, pure per questo appuntamento 2006 nell'adesione e nell'apprezzamento del grande pubblico del Frivento che ci ha accompagnato fin dagli inizi del nostro Festival.

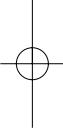
Ci si potrà valere ancora delle sedi importanti del Duomo di San Marco, contenitore suggestivo e ricco d'arte, e del nuovo Teatro Comunale Giuseppe Verdi che riesce a conferire ai momenti culturali particolare calore e forte senso di partecipazione. E tutto è stato reso possibile dal convenire di enti il cui coinvolgimento è ben motivato e specifico.

Così, assieme a Presenza e Cultura e all'assessorato alla cultura della Regione Friuli Venezia Giulia, promotori dell'iniziativa, c'è il Centro Iniziative Culturali Pordenone che da decenni arricchisce il territorio di eventi prestigiosi. E poi il Comune di Pordenone, impegnato a favore nella cultura lo stesso sviluppo che la città da tanto fa sentire in Europa e nel mondo per quanto riguarda lavoro e tecnologia; sua speciale iniziativa lo svolgimento in teatro della serata del Gospel.

Particolare rilievo crediamo debba essere dato alla presenza della Fadali Spa, in continua innovazione di idee, e la Banca di Credito Cooperativo, fedele nell'impegnare risorse a favore del territorio. Infine il Centro Culturale Casa Antonio Zanussi di Pordenone che di continuo rinnova la proprie attività per promuovere nel quotidiano l'incontro di persone e culture.

Luciano Padavese





SABATO
25 NOVEMBRE 2006 ORE 20.45
GIOVEDÌ
30 NOVEMBRE 20

VOCI SACRE
DELL'ANTICO
RUSSIA

Ensemble “A. Orologio”
Orchestra Barrocca “G. B. Tiepolo”

Direttore Davide De Lucia
Bernd Lambauer Evangelista
Barbara Fink Soprano
Markus Forster Contralto
Mario Ceccetti Tenore
Eurio Zanasi Basso

Cappolavoro della maternità bachiana, il ciclo dei sei Cantate per le funzioni liturgiche dal Natale all'Epifania su testi del Vangelo relativi alla nascita di Gesù, all'adorazione dei pastori e ai Re Magi, viene proposto per la prima volta integralmente nella nostra regione in una esecuzione "fidiogia" su strumenti antichi da un complesso vocale-strumentale che si avvale della collaborazione di solisti di fama internazionale.

Ingresso libero

Ingresso libero

Início a questão

*Iniziativa con il Comune di Pordenone
in sinergia con gli organizzatori del Festival*

SABATO
23 DICEMBRE 2006 ORE 20.45
TEATRO COMUNALE GIUSEPPE VFRDI

LUNEDÌ
18 DICEMBRE 2006 ORE 20.45
DUOMO CONCATTEDRALE SAN MARCO

**SPIRITUALITÀ
CORALE TRA
800 E' 900**

Jessy Dixon & The Chicago Gospel Singers

Direttore Fabiana Neri

“The King of Gospel Music”, questo l'appellativo che si è conquistato il rac. Jassy Dixon, autore tra l'altro di “Black Nativity”, il celebre musical degli anni ’70. Il suo quintetto vocale con pianoforte proporà un programma in cui gli originalissimi arrangiamenti vocali encheranno i momenti più intimi e appassionati del canto negro-americano.

Ingresso a pagamento