

Musica e filosofia

26ª SERIE - LABORATORIO DI FILOSOFIA
a cura di Sergio Chiarotto



con il sostegno di



www.centroculturapordenone.it



**CENTRO CULTURALE
CASA A. ZANUSSI
PORDENONE**

Informazioni
Centro Culturale Casa A. Zanussi Pordenone
via Concordia, 7 – 33170 Pordenone

Da lunedì a venerdì 9.00-19.00; sabato 9.00-18.00
Tel. 0434 365387 Fax 0434 364584

pec@centroculturapordenone.it

Il Momento Periodico di informazione e cultura

1° supplemento al n. 447 (Anno XLIII - Aprile 2012). Sped. in abb. postale 45%. Legge 662/96 art. 2 comma 20/b Filiale di Pordenone. Redazione: 7 via Concordia 33170 Pordenone. Telefono +39 0434 365387. Fax +39 0434 364584 Aut. del Trib. di Pordenone n. 71 del 2 luglio 1971. Direttore responsabile Luciano Padovese. Stampa Tipografia Sartor/Pn. Art. 7 d.lgs.vo 196/2003: i suoi dati personali sono usufruiti da Presenza e Cultura per informazione sulle attività promosse dall'Associazione. L'art. 13 le conferisce il diritto di accesso, integrazione, aggiornamento, correzione, cancellazione e di opposizione, in tutto o in parte, al trattamento dei dati. Titolare del trattamento: Presenza e Cultura Pordenone, via Concordia 7.

26ª SERIE - LABORATORIO DI FILOSOFIA
a cura di Sergio Chiarotto

Musica e filosofia



Platone Johann S. Bach F. Nietzsche



Richard Wagner Pitagora Ludwig v. Beethoven

organizzato da **Presenza e Cultura**
nell'ambito del Programma di attività 2011-2012

con il sostegno di Provincia e Comune di Pordenone

La musica interpreta, accompagna, trasforma la vita, quindi ha a che fare con la filosofia. Coinvolge l'uomo, i suoi sentimenti, la sua intelligenza, la sua sensibilità e sensualità in maniera globale e profonda.

In occidente, sin dall'origine, ha sviluppato la dimensione razionale, ordinata, quasi matematica dei suoni e dei loro rapporti. Il lavoro intellettuale legato al "pensare" la musica è intrinsecamente connesso al lavoro materiale di costruire ed usare gli strumenti.

L'ascolto o l'uso della musica si articola in una gamma che comprende poli molto distanti, quasi opposti; dalla armonia solo mentale attribuita al movimento delle sfere celesti si passa alla musica che accompagna ed eleva l'esperienza religiosa, alla musica militare che eccita alla guerra, sino alla musica delle feste, del movimento ritmato o sfrenato, alla esaltazione della sensibilità, della sensualità.

Il percorso propone di esaminare solo alcuni aspetti del rapporto musica, vita, cultura, filosofia collegando specifiche esperienze musicali o alcuni autori "classici" con esperienze e riflessioni filosofiche del tempo in cui hanno operato.

Programma

Giovedì 3 maggio 2012 ore 18.00

Pitagora (570-490 a.C.) e Platone (427-347 a.C.)

La musica è armonia per l'intelletto o turbamento per i sensi?

Giovedì 10 maggio 2012 ore 18.00

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Per una nuova religiosità e una struttura di logica matematica

Giovedì 17 maggio 2012 ore 18.00

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Ispirato da una moralità kantiana

Giovedì 24 maggio 2012 ore 18.00

**Richard Wagner (1813-1883)
e Friedrich Nietzsche (1844-1900)**

Convergenze e insanabili contrasti sul destino dell'uomo

Bibliografia adeguata viene fornita, assieme a una silloge di testi degli autori commentati, in occasione di ciascun incontro.

Gli incontri si svolgeranno presso l'Auditorium Lino Zanussi del Centro Culturale Casa A. Zanussi Pordenone via Concordia 7

La partecipazione è libera e gratuita.