

IL TACCUINO

Quattro racconti di vittime della crisi

PORDENONE - Petros Markaris, Arnaldur Indridason, Walter Siti e Nicola Lecca: quattro scrittori per raccontare i "Volte e i luoghi della crisi" attraverso la voce di quattro protagonisti della letteratura del nostro tempo.

Da martedì 4 febbraio riparte il ciclo dell'Irse "Narratori d'Europa", a cura di Stefania Savocco. Quest'anno la rassegna si immergerà in atmosfere - quelle della finanza - che da qualche anno accompagnano la nostra quotidianità, e che hanno prodotto in noi un atteggiamento di distanza e scetticismo. «Diverso, però, è se il mondo della finanza - afferma la curatrice - acquista un corpo e si fa persona, se si

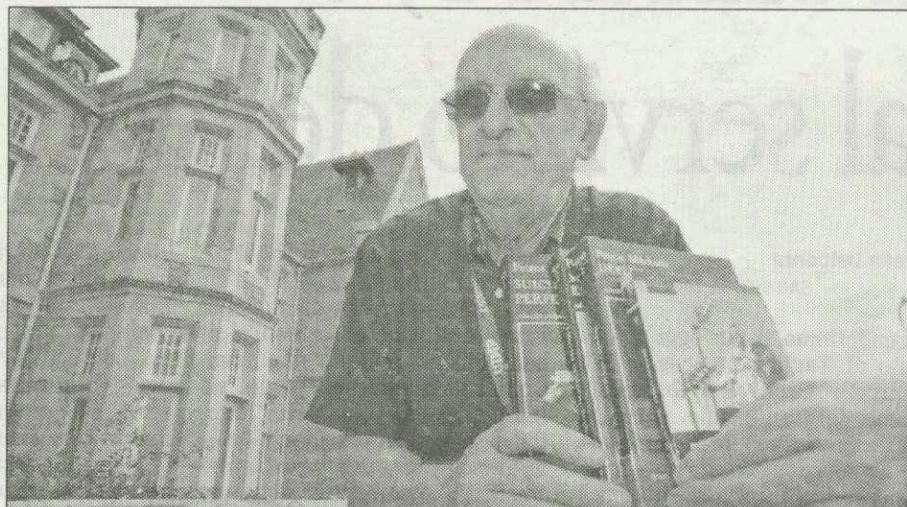
NARRATORI D'EUROPA

Volte e luoghi della finanza

analizza attraverso il fecondo microscopio della narrativa». "Narratori d'Europa" propone, infatti, una full immersion nell'Europa della crisi economica: iniziando dalla Grecia di Charitos, il commissario di Petros Markaris costretto a fare i conti con la riduzione del suo stipendio: sarà lui il "Virgilio dell'incontro inaugurale, in programma martedì 4 febbraio, alle 15.30, nell'auditorium del Cen-

OSPITE

Lo scrittore
Petros
Markaris
primo ospite
della rassegna



tro culturale Zanussi di via Concordia 7; si proseguirà nel "cielo nero" d'Islanda, con lo sguardo cinico dell'agente Sigurdur Oli, raccontato dallo scrittore Arnaldur Indridason (martedì 11 febbraio); il terzo appuntamento ci proietterà, fra borgate romane e ambienti esclusivi e metropolitani, nella vita del broker Tommaso, il protagonista del romanzo di Walter Siti "Resistere non serve a niente" (martedì 18 feb-

braio); epilogo nella Londra del diciottenne Imi, cui dà voce lo scrittore sardo Nicola Lecca, che sarà protagonista, a Pordenone, dell'incontro di chiusura, in programma martedì 25 febbraio. Autore under 40 molto amato dai giovani, Lecca parlerà del suo ultimo romanzo, "La piramide del caffè" (Mondadori), ambientato in uno specchio fedele del mondo del lavoro in alcune catene multinazionali, dove marke-

ting e comunicazione impongono di apparire il miglior posto di lavoro al mondo, ma dove la corporation resta finalizzata alla massimizzazione del profitto attraverso regole ferree. Nel corso dell'incontro ci saranno anche alcune testimonianze video di "giovani altrove".

La partecipazione è gratuita e aperta a tutti, gradita l'iscrizione a irse@centroculturapordenone.it 0434 365326.