

---

**PORDENONE**

---

## **Capitalismo: incontro con Fili e Mellinato**

Oggi, giovedì 13, nell'Auditorium Zanussi della Casa dello Studente di Pordenone dalle 15.30, protagonista della seconda tappa della rassegna organizzata dall'Irse sarà la docente di diritto del lavoro Uniud Valeria Fili, in dialogo con il curatore del ciclo, lo storico e accademico Giulio Mellinato, sul tema "Capitalismo, disuguaglianze di genere e sostenibilità del reddito".

IN AGENDA

## Ciclo di cultura economica e viaggio tra libri e cinema

Incontri, cinema, teatro e musica compongono l'agenda di oggi. Nell'auditorium Zanussi della casa dello studente di Pordenone, alle 15.30, la docente di diritto del lavoro Valeria Filì e lo storico e accademico Giulio Mellinato parleranno di "Capitalismo, disuguaglianze di genere e sostenibilità del reddito" nell'ambito del ciclo di cultura economica organizzato dall'Irse. La biblioteca civica di Pordenone ospiterà alle 18 l'incontro "L'uomo e la natura. Da Jack London a Werner Herzog e

molti altri", primo di tre appuntamenti con Alessandro Venier, insegnante e storico del cinema, organizzati in collaborazione con Quo Vadis? e Mediateca Cinemazero, per accompagnare il pubblico in un viaggio attraverso le pagine dei libri e le più belle sequenze cinematografiche, alla scoperta dell'affascinante mondo della natura. A Cinemazero, alle 20.45, sarà proiettato "The beat bomb", il documentario di Ferdinando Vicentini Orgnani sul poeta Lawrence Ferlinghetti, icona della con-

trocultura americana.

Per il teatro, al Pileo di Prata, alle 20.45 andrà in scena "Dannazione donna", a cura del Gruppo teatro Pordenone Luciano Rocco, con Stefania Moras, regia di Francesco Bressan. La storia è ambientata in una grande azienda raccontata con ironia, forza espressiva e vari colpi di scena. Per la musica, nell'ambito della "Fieste de Patrie dal Friûl", quest'anno celebrata dal Ciavedal di Cordenons, nel duomo di Santa Maria Maggiore, alle 20.45, il Pordenone vocal ensemble, accompagnato dal Gabriel Fauré consort, diretti da Emanuele Lachin, eseguiranno la "Messe par furlan", che ha come strumento principale l'organo Hammond. —

C.S.

© RIPRODUZIONE RISERVATA