

RELAZIONE ATTIVITÀ SVOLTA NELL'ANNO 2020



PREMESSA	p. 1
I. DIPARTIMENTO POLITICA CULTURA SOCIETÀ	p. 3
II. DIPARTIMENTO ECONOMIA SCIENZA SOCIETÀ	p. 8
III. FORMAZIONE LINGUISTICA E INTERCULTURALE	p. 11
IV. SERVIZIO SCOPRIEUROPA	p. 12
V. DOCUMENTAZIONE INFORMAZIONE	p. 14
VI. BIBLIOTECA E VIDEOTECA	p. 15

IRSE - ATTIVITÀ SVOLTA NELL'ANNO 2020

PREMESSA

Costituito nel 1972. Riconosciuto con funzione di “Servizio di Promozione Europea” dalla Giunta Regionale del Friuli Venezia Giulia (decreto del 27.12.1993 - L.R. 31.01.1989, n. 6). Associazione con personalità giuridica per decreto del Presidente della Giunta Regionale del Friuli Venezia Giulia del 14 febbraio 2000. Riconosciuto dalla Regione Friuli Venezia Giulia come “Centro di divulgazione della cultura umanistica, artistica e scientifica di rilevanza regionale” (decreto del Presidente della Regione 20 febbraio 2017, n.39).

I programmi annuali dell'IRSE si sono sempre esplicitati in Progetti annuali organici di formazione e divulgazione attraverso iniziative strutturate, sempre correlate e continuative, organizzate con esperti di vaglia nei diversi settori seguendo la suddivisione nei seguenti Dipartimenti/Servizi: *Dipartimento Politica Cultura Società, Dipartimento Economia Scienza Società; Servizio Formazione Linguistica e Interculturale; Servizio ScopriEuropa; Servizio Biblioteca e Videoteca; Pubblicazioni/Diffusione.*

Il programma 2020 è stato logicamente condizionato dall'emergenza Covid-19.

Tuttavia si sono potute mantenere nei primi due mesi di gennaio e febbraio e in ottobre e novembre tutte le iniziative programmate: con notevoli partecipazioni “in presenza” di relatori e di pubblico. Già dal mese di marzo quasi la totalità delle iniziative programmate si è svolta in modalità streaming con un notevole impegno nell'attivare adeguate piattaforme e soprattutto nell'aggiornamento dei collaboratori. Si è provveduto ad attivare: 1. Piattaforma per diretta streaming (Zoho Showtime); 2. Piattaforma per DAD (Suite Google, che comprende Google Meet e Classroom); 3. Zoho Campaigns per l'invio di newsletter e campagne pubblicitarie mirate. È iniziato un processo di digitalizzazione dei flussi di lavoro, attraverso l'utilizzo di nuovi strumenti digitali customizzati (Zoho One e tutte le relative applicazioni, tra cui Zoho CRM, per la registrazione di tutti i contatti di utenti/collaboratori che interagiscono con Via Concordia 7).

I video prodotti e pubblicati nei canali social dell'IRSE tra il 1° gennaio e il 31 dicembre 2020 hanno avuto le seguenti visualizzazioni: Facebook 26.375; Instagram 2.853; Youtube 2658.

Filo conduttore seguito nell'anno è stato **“Responsabilità circolare: la nuova sfida”**. Si è inteso sottolineare una accezione più trasversale al concetto di *Economia Circolare*, poiché *responsabilità* implica una visione “olistica” degli impegni futuri a livello globale, locale e di responsabilità politica e personale. Nelle diverse iniziative il “concetto” è stato declinato non solo teoricamente ma nella diffusione di eventi di buone pratiche a livello internazionale e locale.

Non è venuta meno la linea di impegno pluriennale dell'IRSE i cui obiettivi primari possono essere definiti in sintesi: accrescere, particolarmente nei giovani, il senso di cittadinanza europea e ampliare il loro ruolo nella costruzione democratica e in uno sviluppo sostenibile. La metodologia consiste nel proporre all'analisi dei giovani non tematiche generiche, ma temi che i singoli possano riferire alla loro realtà quotidiana e *nell'incentivare - attraverso*

Concorsi e anche sostegni in premi in denaro - esperienze internazionali di studio, lavoro, volontariato. (Es: fare esperienze di volontariato ambientale e di conservazione del patrimonio artistico e culturale, brevi esperienze di lavoro manuale nell'agricoltura biologica insieme a giovani di altri Paesi). Parallelamente fornire occasioni di riflessione su diritti del singolo, delle minoranze, sulla parità di genere e, contemporaneamente, far emergere il diritto/dovere alla partecipazione politica come impegno per il bene comune. Promuovere volontariato e servizio civile a livello europeo come palestre importanti di crescita democratica, opportunità di scambio interculturale e di esercizio di tolleranza. Renderli protagonisti in tali esperienze dando loro l'opportunità di aumentare le loro conoscenze linguistiche e capacità comunicative. *Tali esperienze risultano sempre più importanti per prendere coscienza di quali competenze hanno bisogno per arricchire i loro CV in ordine a un futuro inserimento lavorativo.* Mini-azioni di cambiamento per uno sviluppo che sia di crescita economica sostenibile e di inclusione sociale. (NB Un bel esempio degli obiettivi qui descritti può essere anche la ricchezza dei resoconti dei due Concorsi Europa&Giovani/Europa&Youth e Raccontaestero).

Tipologia partecipanti. Le attività e i servizi dell'Istituto in presenza e online sono stati aperti a tutte le categorie; fascia privilegiata i giovani nella fase di passaggio tra scuola e lavoro.

Provenienza. Le diverse iniziative hanno coinvolto persone oltre che dal territorio pordenonese, da diversi centri della regione Friuli Venezia Giulia e del Veneto Orientale. Aumentata e allargata a diverse regioni italiane la fruizione di iniziative in streaming. Per le iniziative a largo raggio come i Concorsi "Europa e giovani/Europa&Youth" e "Raccontaestero" la partecipazione è stata da tutte le regioni italiane e anche da alcune Università e Scuole europee.

Sostenitori. Oltre al determinante sostegno e patrocinio della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e della Fondazione Friuli, molte iniziative hanno avuto il sostegno di: Amministrazione Comunale di Pordenone, Crédit Agricole FriulAdria, Banca di Credito Cooperativo Pordenonese e Monsile e altri enti e associazioni di categoria.

I. DIPARTIMENTO POLITICA CULTURA SOCIETÀ

1. Narratori d'Europa

12° edizione della serie di incontri-dibattito su romanzi di autori della narrativa europea contemporanea con il titolo generale **“Un mosaico da ricomporre”**.

(Dal 28 gennaio al 18 febbraio 2020). (presenza media 170 persone a incontro).

Incontri coordinati da Stefania Savocco, docente di Lettere nelle Scuole Superiori.

Ogni incontro è stato composto da due ore di presentazione critica multimediale con proiezioni di videointerviste, letture di pagine scelte e dibattito.

Sono stati presi in esame alcuni romanzi recenti di scrittori di Germania, Austria, Polonia, da cui emergono in controluce problematiche di viva attualità come il peso della “macchina burocratica” di Bruxelles, attraverso il romanzo “La Capitale” di Robert Menasse; o i conflitti generazionali che possono emergere tra ambientalisti, tra vita di città e vita di campagna, con “Turbine” di Juli Zeh; o vecchie e nuove violenze individuali e collettive con i romanzi “Ostracismo” di Veit Heinichen *con la speciale partecipazione dell'autore* in dialogo con Stefania Savocco e “I vagabondi” di Olga Tokarczuk (autrice che ha ricevuto il Premio Crédit Agricole FriulAdria “La storia in un romanzo” il 19 settembre, nell’ambito di Pordenonelegge2020).

Per la dodicesima serie di *Narratori d'Europa*, dal titolo *Un mosaico da ricomporre*, abbiamo visto che l'Europa oggi si presenta come un mosaico di tessere scomposte, incapace di conciliare pluralismo e unità. Ce lo raccontano tante voci della letteratura contemporanea. Robert Menasse, per esempio, ne *La capitale*, romanzo vincitore del Deutscher Buchpreis, il premio letterario più prestigioso per gli scrittori di lingua tedesca, punta lo sguardo su Bruxelles, disegnandola come una babele di lingue diverse, come un coacervo di bizantinismi burocratici e di egoismi miopi, davvero simbolo di un'Europa confusa che non riconosce più di essere sorta dalle ceneri delle brutalità naziste. Ceneri che qualcuno vorrebbe negare e invece dovrebbero come monito perenne avvertirci della necessità di andare oltre ogni meschino “particolare”.

Anche *Turbine* di Juli Zeh ci tratteggia come gli abitanti litigiosi di Unterleuten, villaggio poco lontano da Berlino, siano incapaci di affrontare le urgenze ambientali e di superare i rancori personali, tra perdenti e vincitori post-muro, figli di estremizzazioni ideologiche ritenute ingiustamente inconciliabili. Il giallista Veit Heinichen, dal canto suo, in *Ostracismo*, alludendo al provvedimento assunto nell'antica Grecia contro le persone ritenute pericolose per la sicurezza dello Stato, racconta, in una Trieste – in questo caso tristemente immemore della tradizione culturale mitteleuropea –, il rifiuto crescente nei confronti delle novità, dei gruppi minoritari, dei soggetti più deboli di una società in continuo divenire. L'autore, che da molti anni vive a Trieste, sarà presente all'incontro: occasione speciale per un vivace dialogo. Il premio Nobel per la letteratura 2018, la polacca Olga Tokarczuk - cui è stato dedicato l'ultimo incontro - ne *I vagabondi* coglie il nostro continente come un hotel provvisorio in cui individui distratti, inaffidabili e suggestionabili perdono la chiave della stanza a loro destinata, come un labirinto di storie incomplete, o come un'isola che si crede felice in un mondo che diventa sempre più buio. Il mosaico va ricomposto. Partendo dalle indicazioni che la scrittura ci può dare e recuperando il senso appunto di ciò che significa il termine in origine – l'opus dedicato alle Muse – un paziente lavoro di cucitura, attento a ciò che è proprio di ogni tessera, ma anche aperto all'incontro con l'altro, in nome di un più alto disegno complessivo.

Videointerviste nel sito dell'Istituto, www.centroculturapordenone.it/irse;

Canale youtube: CulturaPordenone

Interventi nei social: Facebook: IRSE-ScopriEuropa e centroculturapordenone.it

Twitter: @ScopriEuropa Instagram: @ScopriEuropa

2. Concorso Internazionale “EuropaeGiovani/Europe&Youth”

a) Attuazione e premiazione **Europa e giovani/Europe&Youth 2020** 43^a edizione del Concorso Internazionale aperto a Università e Scuole di tutte le regioni italiane e dell'Europa allargata.

Diffusione del bando online. Servizio di assistenza alla consultazione presso la Biblioteca dell'Istituto di singoli e gruppi di concorrenti. (gennaio-febbraio 2020)

La scadenza prevista in un primo tempo per il 20 marzo 2020 è stata prorogata al 30 aprile 2020.

Analisi elaborati da parte della Commissione. (maggio 2020)

La **giornata di premiazione** prevista in un primo tempo per il 10 maggio 2020 è stata attuata il 3 luglio 2020. Seguita in prima visione sulla pagina Facebook IRSE-ScopriEuropa, è stata visualizzata in seguito anche sull'IGTV del profilo Instagram IRSE-ScopriEuropa e sul Canale YouTube Cultura Pordenone.

Pubblicazione Tesine Premiate in Quaderno n. 86 Edizioni Concordia7 e online.

Al Concorso hanno risposto 123 partecipanti. I lavori degli Universitari sono pervenuti da atenei italiani di: Bologna, Bolzano, Ferrara, Firenze, Milano, Napoli, Padova, Palermo, Pavia, Pordenone, Roma, Torino, Trieste, Venezia, Udine oltre che da Université de Strasbourg (FR), Palacky University Olomouc (CZ), Leiden University-Middle Eastern Studies (NL) e da Technische Universität München (DE). Quelli degli studenti di Licei e Istituti Tecnici dalle province di: Arezzo, Bergamo, Bologna, Caserta, Gorizia, Padova, Pordenone, Roma, Torino, Treviso e Udine. I lavori di scuole primarie e secondarie di primo grado sono pervenuti dal Friuli Venezia Giulia.

*Una dozzina di tracce ben calibrate per focalizzare temi di attualità: **Europa e Giovani/Europe&Youth** è da oltre 40 anni il Concorso Internazionale dell'IRSE, l'Istituto Regionale di Studi Europei del FVG.*

Nel Bando dell'edizione 2020 il Concorso ha confermato la sua metodologia proponendo agli studenti di ogni ordine e grado temi impegnativi su cui confrontarsi, logicamente differenziati per età: dagli universitari ai piccoli delle primarie. Proposte a inizio anno – prima della pandemia - le tracce di ogni sezione avevano un filo rosso comune legato alle sfide ambientali e sociali del nostro tempo: la questione climatica, non più derogabile. #EUgreendead è stato l'hashtag con l'immagine simbolo di tre ghiacciai colorati che si consumano. #EUgreendead come sfida, non solo verde, di questo ventennio per ripensare tutto il nostro modello economico e sociale. Da sottolineare che una delle tracce più seguite dagli universitari richiedeva anche un confronto con il ventennio del Novecento i cosiddetti “Anni Ruggenti”, di grandi potenzialità ma anche grandi contraddizioni che hanno portato all'ascesa di totalitarismi e rovina dell'Europa. Altre proposte hanno ruotato intorno a inquinamento e consumi alimentari, mobilità urbana, alle politiche fiscali e ai fenomeni di evasione, ai Big Data e al cosiddetto capitalismo della sorveglianza, all'intelligenza artificiale, al difendere i libri e i luoghi di lettura e della cultura.

Non si può essere generici nel Concorso IRSE, bisogna documentarsi e entrare in merito, questa la sollecitazione di “Europa e Giovani”, fin dalle prime edizioni.

Leggere gli elaborati degli universitari premiati, raccolti come tradizione in apposita pubblicazione e online, può essere di aiuto, anche per tanti adulti frastornati in questo tempo sospeso di paure e pessimismo, per ricavarne fiducia nei giovani che vorranno impegnarsi in cambiamenti radicali. Giovani con formazione scientifica da incentivare e sostenere, giovani spesso con buona formazione storico giuridica e solide basi umanistiche in licei di eccellenza, che sono stati premiati insieme ad alcune classi di più piccoli, giocosi amanti della natura e “apprendisti scienziati” da coltivare con cura. Tutti ci auguriamo sapranno mantenere, nei rispettivi campi in cui si inseriranno, forti motivazioni a

quella solidarietà, che molti hanno dimostrato in belle forme di volontariato anche in questo periodo di pandemia e che sapranno mantenere come obiettivo fondante di ogni attività.

Notevole l'impegno della Commissione esaminatrice composta da: Flora Garlato, già docente di diritto e economia negli Istituti Tecnici; Pietroluigi Genovesi, esperto in gestione Beni e Attività Culturali e operatore museale; Alessandra Pavan, docente di Lettere nei Licei e giornalista professionista, Federico Rosso, libero professionista; Stefania Savocco, docente di Lettere nei Licei; Maria Gabriella Scrufari, giornalista professionista e coordinatrice Messaggero Veneto Scuola; Lara Zani, giornalista professionista. Coordinatrice: Laura Zuzzi, Presidente dell'IRSE.

Come consuetudine, la Commissione ha deciso di raccogliere in un Quaderno delle Edizioni Concordia Sette, i lavori che si sono aggiudicati i primi premi della sezione Università, sottolineando, tuttavia, che molti altri lavori pervenuti meritano di essere divulgati, e diventare occasione di interscambio di idee all'interno di Università e scuole, nelle famiglie, nelle associazioni. I testi dei premi speciali si trovano anche nel sito www.centroculturapordenone.it/irse.

Videointerviste nel sito dell'Istituto, www.centroculturapordenone.it/irse;

Canale youtube: CulturaPordenone

Interventi nei social: Facebook: IRSE-ScopriEuropa e centroculturapordenone.it

Twitter: @ScopriEuropa Instagram: @ScopriEuropa

- b) Elaborazione delle tracce e inizio pubblicizzazione della 44^a Edizione del Concorso **“Europa e Giovani 2021/Europe&Youth 2021”** (novembre-dicembre 2020)

3. European Youth Parliament (EYP)

L'Irse è stato partner organizzativo e ospitante della **Prima Sessione regionale 2020 del Parlamento Europeo Giovani/European Youth Parliament (EYP)**.

(19 - 22 febbraio 2020)

Protagonisti 25 giovani coordinatori provenienti da Polonia, Portogallo, Croazia, Serbia, Albania, Finlandia, Grecia, Romania, Turchia, Italia, con 85 studenti di 9 Scuole Superiori di Secondo Grado italiane: 6 con sede in Friuli Venezia Giulia, 2 in Veneto (Treviso e Vicenza) e 1 a Mantova. *Lingua ufficiale per i lavori programmati nelle aule e nell'Auditorium di Casa Zanussi è stata naturalmente l'inglese.* L'evento si è focalizzato su temi di grande attualità ed ha affrontato il rapporto tra progresso tecnologico e progresso umano e sociale, uno dei punti chiave delle giornate pordenonesi.

La tecnologia può compromettere in qualche modo alcuni aspetti della vita delle persone? Dovremmo come società tracciare dei limiti? E ancora “Anche in questo territorio del nord est italiano, con molte aziende innovative noi giovani dobbiamo spingere a investire nella ricerca e coinvolgerci a tracciarne le motivazioni”. I partecipanti si sono coinvolti anche in temi della sicurezza energetica, della sicurezza del web, delle politiche di inclusione”. Un lavoro intenso in specifici gruppi i cui risultati sono stati alla fine ridiscussi l'ultimo giorno in Assemblea Generale.

4. Corso di cultura storico politica

46° Corso di cultura storico politica avrà per tema generale: **“Europa quale nuova coesione?”**. (12-26 novembre 2020)

Incontri coordinati da **Roberto Reale** giornalista già vicedirettore di RaiNews 24, docente al Master Comunicazione delle Scienze e al Corso di Laurea Magistrale Strategie di Comunicazione, Università di Padova.

Queste le tematiche: *“La salute vero banco di prova per una nuova giustizia sociale. Quale Paese vogliamo, in quale Europa”* con **Francesca Moccia**, Vice Segretario generale Cittadinanza Attiva e direttore dell’Agenzia di valutazione civica. Gruppo coordinamento di FDD-Forum Disuguaglianze e Diversità. *Ad apertura dell’incontro intervento video preregistrato di **Elly Schlein**, vicepresidente Regione Emilia Romagna, europarlamentare dal 2014 al 2019.* (12 novembre 2020); *“Creare valore condiviso per tutti. La sfida del Green Deal Europeo. Next Generation EU: Ambienti, Comunità, Profitto”* con **Chiara Mio**, professore ordinario Dipartimento Management di Economia Università Ca’ Foscari di Venezia. *Ad apertura dell’incontro intervento video preregistrato di **Alexandra Geese**, europarlamentare tedesca Bundnis 90/Die Grunen.* (19 novembre 2020); *“Dai totalitarismi all’integrazione europea. L’Europa di oggi davanti al suo passato”* con **Tommaso Piffer**, docente di Storia dell’Europa contemporanea, all’Università di Udine Dipartimento Studi Umanistici e Patrimonio Culturale DIUM (26 novembre 2020).

Francesca Moccia, Vice Segretario Generale di Cittadinanzattiva e direttore dell’Agenzia di valutazione civica, ha ricoperto negli anni diversi incarichi all’interno dell’organizzazione. È componente del Gruppo di coordinamento del Forum Disuguaglianze e Diversità. Dal 2006 al 2012 è stata coordinatore nazionale del Tribunale per i diritti del malato, la rete di Cittadinanzattiva che si occupa di politiche sanitarie e diritti dei cittadini nell’ambito della salute. Laureata in Giurisprudenza all’Università di Napoli Federico II con una tesi sui diritti dell’uomo, ha conseguito il Master in Relazioni Pubbliche europee presso Ateneo Impresa e il Master universitario in Politiche della cittadinanza e welfare locale alla Facoltà di Scienze statistiche de La Sapienza di Roma. **Chiara Mio**, Professore ordinario del Dipartimento di Management all’Università Ca’ Foscari di Venezia, Chiara Mio è un’economista nota a livello internazionale per l’attenzione ai temi della sostenibilità e della responsabilità sociale d’impresa. Collabora con diverse riviste economiche e fa parte di organismi che si occupano di promuovere le politiche di sostenibilità su scala globale. Pordenonese, componente del consiglio di amministrazione di primarie società quotate come Danieli, OVS, Eurotech, Servizi Italia e Piovan, da ottobre 2014 è presidente di Crédit Agricole FriulAdria (Gruppo Bancario Crédit Agricole Italia), ruolo nel quale è stata riconfermata anche per il triennio 2019-2021. Dal 2015 è presidente della Task Force ESG in Accountancy Europe, Bruxelles. Da maggio 2019 è coordinatrice del Gruppo di Lavoro Corporate Reporting Forum. Dal 2006 al 2012 è stata assessore comunale di Pordenone con delega a Bilancio, Programmazione, Innovazione e Sviluppo e, successivamente, ai Saperi per l’Innovazione.

Tommaso Piffer, docente di Storia contemporanea, Dipartimento Studi Umanistici e Patrimonio Culturale DIUM, Università di Udine. Laureato in Giurisprudenza all’Università Statale di Milano nel 2005 ha conseguito il dottorato in Storia politica dell’età contemporanea presso l’Università di Bologna nel 2009. È stato Marie Curie Postdoctoral fellow presso le Università di Harvard e Cambridge, Postdoctoral fellow della Higher School of Economics di Mosca e, dal 2016 al 2018, Bodossakis Junior Research Fellow presso il Churchill College di Cambridge. All’Università di Udine dal 2018, insegna Storia dell’Europa nel Novecento e in particolare di storia dei servizi segreti e della resistenza europea durante la Seconda guerra mondiale. Dal 2014 sono presidente della Giuria scientifica del Premio nazionale di Storia contemporanea Friuli Storia. Tra le sue pubblicazioni *Gli alleati e la resistenza italiana il Mulino 2010; Totalitarian Societies and democratic transition, CEU Press, 2017*

La serie di incontri è stata trasmessa **in diretta Streaming**. Versione integrale nel sito: www.centroculturapordenone.it/irse

Publicizzazione/diffusione oltre alla versione integrale degli incontri in diretta streaming anche materiali di approfondimento e interviste video ai relatori nel sito: www.centroculturapordenone.it/irse; Canale youtube: CulturaPordenone
Interventi nei social: Facebook: IRSE-ScopriEuropa e centroculturapordenone.it
Twitter: @ScopriEuropa Instagram: @ScopriEuropa

5. Progetto “Memoria, consapevolezza, responsabilità”

Attuazione prima parte del Progetto **“Memoria Consapevolezza Responsabilità: storie di un’Europa inedita e poco conosciuta”** (novembre-dicembre 2020)

Riportiamo sintesi del Progetto inviato Assessorato Cultura Regione FVG (Bando Progetti educativi didattici scadenza 30 ottobre)

Il Progetto “Memoria Consapevolezza Responsabilità: storie di un’Europa inedita e poco conosciuta” intende fornire a giovani studenti di scuole secondarie di secondo grado del Friuli Venezia Giulia, utili approfondimenti per la conoscenza della storia del Novecento, in particolare del periodo tra le due guerre. Il Progetto ruota attorno a quattro romanzi di narratori europei contemporanei, in cui avvenimenti cruciali del XX secolo emergono attraverso saghe familiari, storie di personaggi famosi e soprattutto vita quotidiana, relazioni e sentimenti, tragedie, ma anche ricerca personale di felicità, ambizioni, successi.

Sono stati scelti - con precisi criteri - i seguenti autori europei contemporanei e relativi romanzi: dello scrittore e giornalista olandese Jan Brokken, “Anime baltiche”, dello scrittore francese Lionel Duroy “Eugenia”, della scrittrice e drammaturga georgiana Nino Haratischwili, “L’ottava vita (per Brilka)”, dello scrittore spagnolo Fernando Aramburu “Patria”.

Si ritiene cruciale una conoscenza della storia del Novecento, in particolare tra le due guerre: periodo di crescita economica, imprenditoriale, con spesso protagonisti di origine ebraica, avanguardie culturali, arte e musica, ma anche di odi razziali e totalitarismi. Quei decenni sono piuttosto sconosciuti ai più giovani e dimenticati dai più anziani. Il Progetto intende suscitare la curiosità dei giovani, scuotere consapevolezza e senso di responsabilità per una cittadinanza attiva.

Il Progetto si svolge tra novembre 2020 a maggio 2021.

Inizia a novembre 2020 con il coinvolgimento di studenti del FVG (Scuole Partner di: Pordenone, Maniago, Sacile, San Vito al Tagliamento, Udine, San Daniele del Friuli e altre invitate a partecipare).

*Se lo riterranno gli istituti potranno considerare attività di PCTO e/o iniziative DDI - Didattica Digitale Integrata. Viene preparato dall’IRSE uno specifico pacchetto di richieste di partecipazione attiva nella **realizzazione di video con recitazione di alcune pagine topiche dei romanzi** e altri approfondimenti attorno alle tematiche trattate. Sarà proposta anche la **realizzazione di spot “Spulciando tra le terzine di Dante: frasi icastiche su guerre, saghe familiari, odi e amori”.***

*Con il titolo **“Ricordare o cancellare?”** saranno proposte **interviste a persone Est Europa che vivono in FVG** (professionisti, imprenditori, docenti, badanti). Il progetto continua con **quattro convegni**: 26 gennaio, 2, 9 e 16 febbraio 2021, durante i quali - in presenza, presso la sede IRSE in orario pomeridiano e/o in streaming - saranno esaminati i 4 romanzi con contributi di esperti, con taglio interdisciplinare. Nei mesi di marzo-maggio 2021: **incontri dibattito con economisti per confronto tra Anni Venti del Novecento** con innovazioni tecnologiche, sistemi di produzione, consumismo e nuove sfide attuali; iniziative di diffusione delle tematiche **“Memoria Consapevolezza Responsabilità”** saranno anche legate ad alcune iniziative in regione FVG per i 700 anni dalla morte di Dante. Durante tutto il periodo saranno proiettati e divulgati video realizzati dagli studenti integrati e rielaborati creativamente con l’apporto di videomakers professionisti.*

*Tematiche legate saranno anche proposte per elaborati scritti in It e Engl nel bando del **Concorso internazionale IRSE “Europa e Giovani 2021”**, di cui è già fissata la premiazione il 9 maggio 2021, Festa dell’Europa.*

Brevi cenni su tematiche dei 4 romanzi spunto del Progetto:

ANIME BALTICHE. Jan Brokken attraversa Lettonia, Lituania ed Estonia ricostruendo vite straordinarie di artisti, musicisti, imprenditori, commercianti e nel contempo facendo scoprire la vitalità di una terra da sempre invasa e contesa, dove la violenza della Storia è stata combattuta con l’arte, la poesia e la musica.

EUGENIA. Nella Romania degli anni Trenta, gli ebrei iniziano a essere malvisti. Sullo sfondo di una nazione contraddittoria e affascinante, il romanzo vede intrecciarsi la grande storia del secondo conflitto mondiale e le vicende intime dei suoi personaggi.

L'OTTAVA VITA. Tra passioni e violenze, incontri, fughe e ritorni, sei generazioni e sette donne attraversano l'Europa, da est a ovest, fino all'inizio del nuovo millennio.

PATRIA. La storia di due famiglie che vivono nei Paesi Baschi: il capofamiglia di una verrà ucciso in un attentato dell'ETA, nelle cui fila milita il primogenito dell'altra. Con la forza della letteratura, il Premio Strega Europeo 2018 ha saputo raccontare una comunità lacerata dal fanatismo, e allo stesso tempo scrivere una storia di gente comune, di affetti, di amicizie, di sentimenti feriti: un romanzo da accostare ai grandi modelli narrativi che hanno fatto dell'universo famiglia il fulcro morale, il centro vitale della loro trama.

Collaborazione Case Editrici - Iperborea, Fazi Editore, MarsilioRomanzi, Guanda - e enti da esse coinvolti (Fondazione Nederlandse per la Letteratura, Goethe Institut) per interventi e videointerviste ad autori, traduttori letterari.

II. DIPARTIMENTO ECONOMIA SCIENZA SOCIETÀ

1. Responsabilità circolare. Rigenerare la città

Convegno **“Responsabilità circolare in città resilienti esperienze europee”** (5 marzo 2020) (presenza 40 persone) con Emanuele Bompan geografo, giornalista ambientale, Direttore della rivista *Materia Rinnovabile*, autore di *“Che cos'è l'economia circolare”* e Cristina Amirante Assessora all'Urbanistica e Pianificazione del Territorio del Comune di Pordenone. Introduzione e coordinazione di Giuseppe Carniello, Vicepresidente dell'Irse.

Il Convegno era l'apertura del 36° Corso di cultura economica **“Responsabilità circolare. Rigenerare la città”**. Costretti ad interrompere la serie, riportiamo di seguito le successive tematiche del corso che dovevano essere trattate da relatori già contattati ed impegnati, con l'augurio di poter riproporle in un futuro prossimo: *“Città da rigenerare. Edilizia e risparmio energetico”*; *“Strategie urbane sostenibili. Mobilità, acqua, aria, verde”* *“Le commodities: fattori attivi di rigenerazione urbana”*; *“Aria e verde non solo arredo: Pordenone uno studio in progress”*; *“Paesaggio: una gestione innovativa e sostenibile”*; *“Friuli Occidentale. Dalla Serenissima a nuove sfide di governo del territorio. Un excursus storico”*; *“Tempesta Vaia: effetti ed opportunità per una nuova funzionalità del paesaggio”*.

Wake Up Green – Narrazioni digitali su sostenibilità ed economia circolare.

L'Irse, ha continuato a stimolare riflessioni sul tema della sostenibilità attraverso la serie: **“Wake Up Green – Narrazioni digitali su sostenibilità ed economia circolare”**. Sono stati trattati i seguenti temi: *“Mappare i desideri del cittadino: che cosa vogliamo dalle nostre città?”* (19 giugno 2020) e *“Mappare i flussi di materia e adottare misure circolari concrete”* (22 giugno 2020) entrambi con Emanuele Bompan autore di *“Che cos'è l'economia circolare”*. Proseguiti poi con: *“A proposito di ‘plastic free’, oltre i soliti slogan”* (24 giugno 2020) e *“L'impatto delle nostre scelte alimentari, sprechi, stagionalità e dieta vegana”* (26 giugno 2020) con Maddalena Binda, giovane divulgatrice scientifica. (Incontri trasmessi in diretta sulla pagina

Facebook IRSE-ScopriEuropa). I video sono stati visualizzati in seguito anche sull'IGTV del profilo Instagram IRSE-ScopriEuropa e sul Canale YouTube Cultura Pordenone.

2. Affascinati dal cervello

Il Lockdown delle Emozioni. Narrazioni Digitali per Affascinati dal Cervello Serie di video su come ha agito il lockdown sulla sfera emotiva, ma soprattutto, quali sono state le conseguenze psicologiche che dovremmo prepararci ad affrontare e come gestire con consapevolezza il ritorno alla socialità e alla vita di sempre.

Queste le tematiche: *“Piacere e dipendenze durante il lockdown”* con Marcello Turconi, ricercatore, divulgatore e neuroscienziato della Sissa di Trieste (6 luglio 2020); *“Che cosa hanno provato i bambini durante il lockdown?”* con Valentina Basaldella, psicologa dello sviluppo e dell'intervento nella scuola, specializzata in psicopatologia dell'apprendimento e nell'approccio cognitivo-comportamentale ai disturbi dell'età evolutiva (8 luglio 2020); *“Perdere il controllo e agire d'impulso, perché accade?”* con Marcello Turconi (10 luglio 2020) e *“Gli adolescenti e il lockdown, quali emozioni e complessità?”* con Valentina Basaldella (13 luglio 2020). (Incontri trasmessi in diretta sulla pagina Facebook IRSE-ScopriEuropa).

I video sono stati visualizzati in seguito anche sull'IGTV del profilo Instagram IRSE-ScopriEuropa e sul Canale YouTube Cultura Pordenone.

13^a serie *Affascinati dal cervello “Mens sana in cibo sano. Neurobiologia e nutrizione dalla percezione ai disturbi alimentari”*. (Dall'8 al 29 ottobre). La serie di incontri si è svolta **in presenza** (in Auditorium e sala Appi seguendo le norme di distanziamento con un totale di 70 partecipanti) e contemporaneamente anche **in diretta Streaming**.

Quattro incontri con le seguenti tematiche: *“Il cibo. Un'esperienza multisensoriale. Come vengono elaborate dal nostro cervello le informazioni sensoriali relative al cibo”* con Massimiliano Zampini, professore ordinario, Centro Interdipartimentale Mente/Cervello - CIMeC Università di Trento (8 ottobre 2020); *“Cibo e cervello. La giusta alimentazione nelle diverse fasi della vita, per sostenere lo sviluppo cognitivo e aiutare a mantenere attivo il cervello”* con Elena Dogliotti, biologa nutrizionista. Gruppo supervisione scientifica Fondazione Umberto Veronesi (15 ottobre 2020). Convegno a più voci su: *“Quando il cibo è un problema. A partire dai più piccoli. Come nascono, e come si possono curare, i disturbi alimentari più comuni”*. con Roberto Dall'Amico Direttore Dipartimento Materno Infantile Azienda Sanitaria Friuli Occidentale, Ospedale S. Maria degli Angeli di Pordenone e Direttore ad interim della S. C. “Pediatria San Vito – Spilimbergo”; Gian Luigi Luxardi Psicologo e Psicoterapeuta, Dirigente Centro Disturbi Alimentari San Vito al Tagliamento e Liliana Giust Presidente ADAO Friuli Onlus Associazione Disturbi Alimentari e

Obesità (22 ottobre 2020). Ha concluso la serie: *“Fattori psicologici nell’insorgenza di comportamenti alimentari anomali. Da ricerche recenti, spunti per approcci terapeutici innovativi”* con Valentina Cardi, Psicologa e Psicoterapeuta, ricercatrice King’s College London e Dipartimento di Psicologia Università di Padova (29 ottobre 2020).

Ad introdurre i relatori due giovani competenti divulgatori scientifici, con formazione in neuroscienze, storia della scienza e comunicazione in quella preziosa realtà della nostra regione che è la SISSA di Trieste: Marcello Turconi e Gianluca Liva.

Massimiliano Zampini dopo la Laurea in Psicologia presso l’Università di Padova e il Dottorato in Neuroscienze presso l’Università di Ricerca, ha svolto la sua attività di ricerca, per circa 4 anni, presso l’Università di Oxford. Nel 2005 è rientrato in Italia con il programma ‘Rientro dei Cervelli’ e da allora svolge la sua attività didattica e di ricerca presso l’Università di Trento. Al CIMeC si occupa di studiare come interagiscono le varie modalità sensoriali e, per questo, tra i suoi interessi di ricerca, rientra la percezione del cibo, esperienza che coinvolge tutti i nostri sensi.

Elena Dogliotti laureata in Scienze Biologiche e specializzata in Scienze dell’Alimentazione presso l’Università degli Studi di Milano, dove ha svolto per sette anni attività di ricerca scientifica di base. Per sei anni ha svolto ricerca in ambito nutrizionale presso l’unità di nefrologia e dialisi dell’ospedale San Paolo di Milano, di cui quattro come ricercatrice sostenuta dalla Fondazione Umberto Veronesi. Ha svolto libera professione come nutrizionista e attività di consulenza presso l’ospedale san Raffaele Turro e presso il centro FERB di riabilitazione neuromotoria dell’ospedale di Cernusco S/N. Attualmente è membro della supervisione scientifica per Fondazione Umberto Veronesi e si occupa di divulgazione scientifica sui corretti stili di vita e di consulenze nutrizionali.

Roberto Dall’Amico direttore Dipartimento Materno Infantile Azienda Sanitaria Friuli Occidentale, Ospedale S. Maria degli Angeli di Pordenone e Direttore ad interim della S. C. “Pediatria San Vito – Spilimbergo”. Laureato in Medicina e Chirurgia all’Università degli Studi di Padova con specializzazione in Pediatria. Ha proseguito la propria formazione con un dottorato di ricerca in Scienze dello Sviluppo e, nello stesso ateneo, si è specializzato in Nefrologia Pediatrica e conseguito il master in Terapia Intensiva Pediatrica. Dal 2001 al 2007 dirigente Pediatria ULSS Alto Vicentino. Dal 2007 al 2012 è stato anche Health Director all’Hospital NFPS Tabarre in Port au Prince, Haiti. Autore di numerose pubblicazioni scientifiche. Tra i progetti attuati durante la sua attività in Friuli Occidentale si segnalano: ristrutturazione reparti Pediatria e Neonatologia puntando su funzionalità e umanizzazione; formazione comune stabile con la pediatria di famiglia; protocollo di condivisione del bambino con Patologia Neurologica insieme alla Neuropsichiatria; protocollo di condivisione del minore con disturbo alimentare con il CDA di San Vito; progetto territoriale di assistenza domiciliare e cure palliative in età pediatrica.

Gian Luigi Luxardi psicologo e psicoterapeuta. Lavora dal 1989 presso il Dipartimento di Salute Mentale di Pordenone, dal 1996 al 2017 ha diretto il Centro per i Disturbi Alimentari di S. Vito al Tagliamento. È stato docente in diversi Master Universitari (Università di Udine, Università Cattolica di Milano, IFREP), attualmente è docente presso Unitelma-La Sapienza di Roma. È past-president della Sezione Triveneto della Società Italiana per lo Studio dei Disturbi del Comportamento Alimentare (SIS-DCA) e membro del direttivo nazionale. Ha curato la formazione dell’equipe del Centro per i Disturbi Alimentari di Monfalcone ed è stato supervisore dell’equipe della Comunità Silesia di Vicenza. È autore di oltre 70 pubblicazioni scientifiche e divulgative. È peer reviewer per la rivista Eating and Weight Disorder.

Liliana Giust laurea in Medicina e Chirurgia Università di Padova e specializzazione in Endocrinologia. Medico di famiglia per oltre trentacinque anni. Dal 2009 Presidente di ADAO Friuli Onlus Associazione Disturbi Alimentari e Obesità, Componente del Direttivo Nazionale di Consult@noi Associazione che raccoglie e coordina Associazioni di familiari di pazienti affetti da Disturbi Comportamenti Alimentari in Italia.

Valentina Cardi, Psicologa e Psicoterapeuta, dopo la Laurea magistrale in Scienze e Psicologia all’Università di Parma, ha iniziato la sua carriera di ricercatrice a Londra presso il King’s College con il quale collabora tutt’ora. Dal 2012 al 2014 con borsa di studio Marie Curie Eating Disorders Research Unit, in seguito come lettrice di Clinical Psychology, Psychology and Neuroscience, Cognitive Psychology. Dal 2020 ricercatrice presso il Dipartimento di Psicologia Generale dell’Università di Padova. Autrice di saggi in pubblicazioni internazionali, collaboratrice e membro di redazione di riviste scientifiche internazionali.

Publicizzazione/diffusione di materiali di approfondimento, interviste video a relatori ed esperti, in appoggio a gruppi di studio in parallelo ai corsi.

Videointerviste nel sito dell'Istituto, www.centroculturapordenone.it/irse;

Canale youtube: CulturaPordenone

Interventi nei social: Facebook: IRSE-ScopriEuropa e centroculturapordenone.it

Twitter: @ScopriEuropa Instagram: @ScopriEuropa

3. Laboratori di educazione scientifica

A scuola di volo con Jonathan Livingston Laboratorio per bambini e ragazzi dai 7 agli 11 anni. (11 gennaio 2020)

Giochi di luce Serie di laboratori per bambini e ragazzi dai 7 agli 11 anni. (18 e 25 gennaio 2020)

A cura di Eupolis nell'ambito del progetto "La scienza divertente". Sperimentazioni, giochi per esplorare le principali leggi fisiche che descrivono il mondo circostante, con di Paolo Antoniazzi laureato in Scienze Naturali, formatore Didattica Ambientale.

III. FORMAZIONE LINGUISTICA E INTERCULTURALE

1. Aggiornamento docenti lingue

È continuato l'impegno nell'organizzazione di Seminari di aggiornamento per i docenti di lingue straniere (in particolar modo inglese). Esigenza molto sentita sia a livello nazionale che regionale. Per le competenze acquisite e la scelta di provati formatori internazionali, l'IRSE rappresenta prezioso punto di riferimento per gli Istituti Scolastici.

Essay and debate in Content and Language Integrated Learning (CLIL)

(31 gennaio, 7 e 14 febbraio 2020) (70 partecipanti)

Seminari di aggiornamento in lingua inglese per insegnanti della Scuola Secondaria a cura di Richard Baudains, Teacher Trainer, Group Director of Studies - The British School of Udine.

2. Lingua&Cultura

Corsi di conversazione e laboratori in lingua

Attività diversificate in Inglese, Francese, Tedesco e Spagnolo, per studenti della Scuola Secondaria di Secondo Grado e adulti di ogni età. Dalla comunicazione di base al linguaggio professionale. Con la collaborazione di esperti madrelingua e l'uso di materiale audiovisivo (gennaio-luglio 2020).

Attuati i corsi da gennaio a febbraio **in presenza (totale iscritti 218)**. Interrotti causa emergenza sanitaria e in parte proseguiti in modalità **online (totale partecipanti 121)**: 99 partecipanti inglese; 11 partecipanti tedesco; 5 partecipanti spagnolo; 6 partecipanti francese. Nel mese di luglio corsi **online** per adulti (**totale partecipanti 63**) i partecipanti sono stati: per l'inglese 44, per tedesco 5, per spagnolo 5 e per francese 9.

Corsi di inglese per bambini da gennaio a febbraio **in presenza (totale iscritti 78)** costretti ad interrompere per coronavirus, i corsi sono ripresi in autunno.

Con il mese di ottobre si sono attuati corsi per adulti **in presenza**, per poi proseguire a partire dall'ultima settimana di ottobre (**totale iscritti 204**) i partecipanti sono stati: 101 per l'inglese; 26 per il tedesco; 18 per lo spagnolo; 6 per il francese.

Corsi di inglese per bambini sempre da ottobre per un totale di 53 partecipanti per l'inglese proseguiti tutti in modalità **online**. (Piattaforma DDA Suite Google, che comprende Google Meet e Classroom)

3. Workshop Internazionale Curiosi del territorio 2020 #CuriosiFVG2020

Curiosi del territorio 2020 #CuriosiFVG2020 Hands&Brain&Heart Workshop internazionale per giovani operatori turistici e di scambi commerciali.

Programmato in precedenza dal 25 giugno al 12 luglio 2020 è stato annullato per i noti motivi Covid. (N.B. Un parziale contributo - già fissato da parte della Regione FVG Assessorato Attività Produttive – prevederebbe la realizzazione entro giugno del 2021).

IV. SERVIZIO SCOPRIEUROPA

Servizio gratuito di consulenza diretta e online su opportunità di studio, lavoro, volontariato in vari Paesi d'Europa e oltre.

Attuato anche **in presenza** (gennaio-febbraio 2020) è continuato con servizio online.

Raccolta dati e divulgazione informazioni per giovani studenti e lavoratori in merito a: corsi di lingue all'estero; modalità di ammissione e di frequenza in Università Europee; bandi di concorso e borse di studio di istituzioni, enti culturali, enti economici, ecc.; Programmi UE per la mobilità giovanile, la formazione professionale, gli interscambi; Master in Università europee; partecipazione a campi di lavoro; attività di volontariato sociale e naturalistico.

ScopriEuropa Digital, Video in pillole per contrastare i virus

Ideata extra programma e realizzata con notevole successo l'iniziativa ***ScopriEuropa Digital, Video in pillole per contrastare i virus***. 12 video realizzati da

12 diversi protagonisti, come “pillole curative”, momenti di apertura contro la chiusura e l’immobilità causata dal Covid. (7 maggio - 6 giugno 2020)

A fare da filo conduttore: formazione linguistica e interculturale, mobilità giovanile e turismo sostenibile. Per sei martedì, brevi video di formazione linguistica e interculturale, realizzati dagli insegnanti di madrelingua dello staff IRSE: Samantha Birt, Alicia Calleja, Rebecca Hallmark e Jorge Acevedo Espinosa. Per sei giovedì, brevi video in tempo reale realizzati da alcuni **ex CuriosiFVG**, che hanno raccontato cosa stava accadendo nei loro Paesi durante l’emergenza sanitaria ed hanno espresso il proprio punto di vista su come far ripartire il turismo in FVG, dopo il Covid-19. Per sei sabati, esperienze di mobilità giovanile in Europa e oltre, con video realizzati da alcuni vincitori del **Concorso RaccontaEstero 2019**.

Usciti in prima visione sul profilo **Facebook IRSE-ScopriEuropa** ogni martedì, giovedì e sabato alle ore 15.30. I video sono visualizzabili anche sull’IGTV del profilo **Instagram IRSE-ScopriEuropa**, sul Canale **YouTube Cultura Pordenone**.

ScopriEuropa/NEWS. Diffusione delle informazioni attraverso il quindicinale *on line*, ad ampia mailing list, in facebook.com/IRSE-ScopriEuropa; twitter.com/IRSE-ScopriEuropa; [@ScopriEuropa](https://instagram.com/ScopriEuropa); [@ScopriEuropa](https://instagram.com/ScopriEuropa).

Concorso Raccontaestero

La festa di premiazione del **Concorso Raccontaestero 2019** prevista con evento in sede per il 29 febbraio 2020 non è stata effettuata ma sono stati valutati i racconti pervenuti e nominati i vincitori. I racconti premiati sono stati pubblicati in due speciali inserti Omnibus del mensile Il Momento (N. 524 Gennaio/Febrero 2020 e N. 525 Marzo/Aprile 2020) fruibili online. Per sei sabati, alcuni dei premiati hanno realizzato video in prima visione sul profilo **Facebook IRSE-ScopriEuropa**, visualizzabili anche sull’IGTV del profilo **Instagram IRSE-ScopriEuropa**, sul Canale **YouTube Cultura Pordenone**.

Sono pervenuti 100 racconti di viaggio oltre al numero notevole dei partecipanti, è da segnalare la partecipazione da quasi tutte le regioni italiane. E precisamente: Abruzzo, Campania, Emilia Romagna, Friuli Venezia Giulia, Lazio, Liguria, Lombardia, Marche, Piemonte, Puglia, Sicilia, Toscana, Trentino Alto Adige, Veneto, Umbria, Basilicata, ma anche da Azerbaijan, Spagna e Macedonia.

È stato considerato “valore aggiunto” ai fini della premiazione, una sintesi in lingua inglese perché, ci piace ripetere ogni anno che per l’IRSE “l’inglese non è un optional”. Consideriamo importante ogni lingua e cultura, ma imprescindibile la conoscenza dell’inglese come lingua veicolare. Non è stato facile scegliere. Sedici vincitori sono premiati con una somma in denaro, un simbolico “buono viaggio” per altre esperienze, e con la pubblicazione del racconto.

Sono stati assegnati due Primi Premi: Francesca Panontin, di Azzano Decimo per la categoria ‘over 20’ e Benedetta Barbetti di Osimo (AN), per la categoria ‘under 20’.

Secondi premi a: Giulia Lizzi, di Cividale del Friuli; per la categoria ‘over 20’ e Camilla Mio di Cordenons, per la categoria ‘under 20’.

Terzi premi a pari merito a: Andrea Ferro di Padova, Clarissa Furini di Legnago, Georgeta Pojoga di Cavasso Nuovo, per la categoria ‘over 20’.

Terzi premi a pari merito a: Anita Artusi di Maniago, Francesca Dentis di Saluzzo (CN), Bianca Pacchioni Martinelli di Cesena (FC), per la categoria ‘under 20’.

Quarti premi a pari merito a: Francesca Binda di Oggiono (LC), Giulia Compierchio di Roma, Silvia Pellegrino di Roma, per la categoria 'over 20'.

Quarti premi a pari merito a: Aurora Bortolin di Azzano Decimo, Elena Nuzzarello di Lunano (PU), per la categoria 'under 20'.

Altri racconti "segnalati" sono stati pubblicati e fruibili nel sito www.centroculturapordenone.irse.

Nei mesi di ottobre e dicembre è stato divulgato il Bando di *Raccontaestero 2020* con scadenza il 19 dicembre 2020.

V. DOCUMENTAZIONE INFORMAZIONE

Tutti i materiali inerenti corsi, convegni, ricerche sono stati messi a disposizione in www.centroculturapordenone.it/irse.

Di alcuni materiali si è provveduto alla pubblicazione anche in cartaceo: IRSE/Notiziario Mensile. Programmi e notizie sulle diverse attività dell'Istituto in apposito *IRSE/Notiziario Mensile* (6 numeri).

ScopriEuropa/NEWS. Quindicinale del Servizio ScopriEuropa IRSE (20 numeri).

Europa e giovani 2020. Tesine premiate. Pubblicazione online e anche in opuscolo cartaceo dei migliori lavori universitari.

Concorso Raccontaestero 2019. Racconti premiati. Pubblicazione di inserti Omnibus nel mensile *Il Momento* con le esperienze di studio, lavoro, volontariato vincitrici di Raccontaestero 2019.

Sito web e social media. Aggiornamento continuo del sito www.centroculturapordenone.it/irse: vetrina virtuale che presenta la struttura, sede dell'IRSE e tutti i programmi di attività, accompagnati da materiali multimediali con approfondimenti, videointerviste a relatori anche caricate nel canale Youtube: **CulturaPordenone**; nella pagina Facebook **IRSE-ScopriEuropa**; nel profilo Twitter: **@ScopriEuropa** e nel profilo Instagram: **@ScopriEuropa**.

Servizio Stampa con pubblicazione articoli su periodici e quotidiani regionali e nazionali e interventi in Tv, Webtv e Radio regionali.

I video prodotti e pubblicati nei **canali social dell'IRSE** tra il 1° gennaio e il 31 dicembre 2020 hanno avuto le seguenti visualizzazioni: Facebook 26.375; Instagram 2.853; Youtube 2658. Viene utilizzato zohocampaigns per l'invio di newsletter e campagne pubblicitarie mirate; e zohocrm (indirizzario) per la registrazione di tutti i contatti di utenti/collaboratori che interagiscono con Via Concordia 7.

VI. BIBLIOTECA E VIDEOTECA

Servizio attuato in gennaio e febbraio, sospeso da marzo ad agosto, ripreso in parte ad ottobre 2020

Potenziamento e schedatura dell'apposita **Sezione di studi europei**, all'interno della **Biblioteca** del centro culturale Casa Zanussi di Pordenone con acquisizione di libri di narratori europei e opere concernenti storia, economia, geopolitica. **Servizio di consulenza** e animazione gruppi di studio. Assistenza quotidiana alla navigazione, soprattutto per giovani extracomunitari, in area WI-FI free. **Servizio prestito** per la sezione narrativa in lingua straniera (N.B. la biblioteca aderisce al servizio bibliotecario nazionale. Inserimento delle pubblicazioni in SBN). Funzionamento quotidiano di una **Sala Lettura** fornita di quotidiani, settimanali, mensili italiani, inglesi, francesi, tedeschi e spagnoli, di pubblicazioni dell'Unione Europea e dei maggiori quotidiani delle nazioni di provenienza degli immigrati nel territorio pordenonese. **Videoteca** Potenziamento della videoteca composta da oltre milleduecento titoli di film e documentari.