

RELAZIONE ATTIVITÀ SVOLTA NELL'ANNO 2024

Prima annualità del Progetto Triennale 2024-2026 “Sostenibilità intersezionale. Sfide europee tra formazione, innovazione, inclusione”

Il 2024 ha costituito la prima annualità del progetto triennale IRSE 2024-2026 intitolato “Sostenibilità intersezionale. Sfide europee tra formazione, innovazione, inclusione”, in linea con i 17 obiettivi per lo sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030 dell’ONU e con l’Agenda Strategica UE 2021-2027.

*Tutte le attività hanno trattato il concetto di sostenibilità, non solo in relazione ad ambiente ed ecologia, ma in maniera intersezionale, intersecato cioè necessariamente a più piani di valore e a più tematiche cruciali per il futuro dell’Europa e dei suoi cittadini e cittadine: 1) **transizione ecologica**; 2) **coesione sociale**; 3) **inclusione**; 4) **parità di genere**; 5) **giustizia e legalità**; 6) **transizione digitale**; 7) **relazioni umane**.*

*L’obiettivo dell’IRSE continua ad essere quello di offrire occasioni di **divulgazione e formazione, in lingua italiana e sempre più anche in inglese** attraverso **corsi, laboratori, convegni, contenuti digitali**, e attraverso **confronti con best practices europee** in linea con obiettivi e priorità di Next Generation EU e Green Deal Europeo.*

*Nella progettazione delle singole attività e iniziative, si è preso spunto da esempi virtuosi di innovazione sostenibile a livello europeo con focus sulla **formazione professionalizzante** per sviluppare **competenze trasversali e plurilingue**, senza però tralasciare l’importanza le **soft skills**, indispensabili per una cittadinanza attiva, partecipata, fatta di competenze e pensiero critico.*

*La **metodologia** dell’IRSE è quella, come **Istituto di formazione**, di stimolare soprattutto i giovani in età di formazione e transizione scuola-lavoro, ad essere protagonisti di esperienze di apprendimento e imprenditorialità, con **coinvolgimento attivo** in iniziative strutturate, con **interventi di esperti di alto livello e momenti di dibattito**. Le iniziative si sono rivolte anche a adulti e giovani amministratori locali, consolidando così la funzione dell’IRSE quale spazio formativo innovativo di **life long learning**.*

*Per abbattere barriere geografiche e anche per una attenzione alla sostenibilità nella fruizione delle iniziative culturali, l'IRSE ha continuato come nelle due precedenti annualità a svolgere la maggioranza delle sue attività **in doppia modalità: presenza e diretta streaming.***

***La partecipazione** alle diverse iniziative è stata caratterizzata da **intergenerazionalità e interculturalità**: cittadini di ogni età, nazionalità ed estrazione sociale.*

L'IRSE è stato aperto tutto l'anno (chiusura estiva due settimane in agosto) nella sua **sede in via Concordia 7 a Pordenone, presso la Casa dello Studente Antonio Zanussi Pordenone**, struttura dotata di: auditorium, sale incontri, aule studio, galleria per esposizioni d'arte, biblioteca, ristorante self-service, bar. In questa struttura l'IRSE opera con apertura quotidiana in orario di apertura al pubblico 9.00-19.30 per le diverse iniziative e per la libera fruizione di quotidiani, riviste in più lingue, del patrimonio librario, archivistico, audiovisivo e di attrezzature tecnico scientifiche, e per l'apprendimento delle lingue straniere. Apertura al pubblico anche in orario 19.30-23.00, quando previste attività serali. Questa tipologia di sede - condivisa con altre associazioni culturali - costituisce un valore determinante per la caratterizzazione di centro di divulgazione culturale.

Si sono rinsaldate reti di collaborazioni a livello regionale in particolare con: Istituti Comprensivi e Scuole secondarie di Secondo Grado; Università di Udine: Dipartimento di Studi Umanistici, Dipartimento Scienze Giuridiche, Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura, Dipartimento Lingue Letterature Comunicazione; Università di Trieste: Caffè Corretto Scienza-Dipartimento Clinico di Scienze mediche, chirurgiche e della salute; Confindustria Alto Adriatico; Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Pordenone; Ordine dei Giornalisti del Friuli Venezia Giulia; Ordine degli Psicologi Consiglio del Friuli Venezia Giulia; PromoturismoFVG; Eupolis "Osservare Sperimentare Conoscere"; Carta di Pordenone; Voce Donna; Terraè-Officina della Sostenibilità; ACLI; Caritas Diocesana Concordia; MOVI Fvg; Rotary Club Pordenone; Associazione Prisma - Fake News Festival; Redazione Messaggero Veneto Scuola.

A livello nazionale con: Università di Padova Dipartimento di Psicologia dello Sviluppo; Università Ca' Foscari di Venezia Lingue Civiltà Scienze del Linguaggio; Università di Trieste Dipartimento di Fisica, Centro di Ricerca per gli Studi di genere; Civica Scuola Altiero Spinelli di Milano; FDD Forum delle Disuguaglianze e Diversità; Scuola del Viaggio di Milano; Fondazione Innovazione Urbana di Bologna, Istituto di BioRobotica Scuola Superiore Sant'Anna Pisa.

A livello internazionale si è solidificata una rete di collaborazione sistemica in particolare per l'organizzazione di seminari e workshop internazionali e interscambi giovanili: con Istituti Italiani di Cultura dell'Europa Centrale; Dipartimenti Universitari di Relazioni Internazionali, Economics and Management, Information Technology, Tourism Development & Culture, International Studies e Political Science, Architettura e Design. Nei seguenti Paesi: Austria, Repubblica Ceca, Inghilterra, Francia, Paesi Bassi, Portogallo, Romania, Spagna.

Le iniziative e attività di studio e divulgazione svolte nell'anno 2024, vengono sintetizzate in questa relazione, seguendo la consueta suddivisione nei Dipartimenti: Cultura Storico Politica, Dipartimento Cultura Giuridico Economica; Dipartimento Scienze e Digitale; Dipartimento Lingue

e Letterature; Workshop Internazionali e Concorsi; Servizio ScopriEuropa; Documentazione e Informazione; Biblioteca e Mediateca.

Di seguito una sintesi con specifico calendario e numero dei partecipanti in presenza e in diretta streaming.

I. DIPARTIMENTO CULTURA STORICO POLITICA

(N.B. Iniziative elencate in ordine cronologico di attuazione)

1. *Quale Europa vorremmo? Capire, discutere, scegliere*

(2 maggio 2024)

È possibile imboccare oggi la strada di una rapida transizione ecologica, capace di coniugare sviluppo e giustizia sociale? La sostenibilità è obiettivo fondante o vincolo allo sviluppo economico? Un momento di confronto, partendo dal recente libro *Quale Europa*, edito da Donzelli, a cura di Elena Granaglia e Gloria Riva, con contributi di numerosi autori e autrici interni o vicini a ForumDD. L'economista **Fabrizio Barca**, è intervenuto per focalizzare i principali nodi sociali, culturali, economici e politici che sono stati determinati da un lato dalla crescita esponenziale delle disuguaglianze, e dall'altro dalla crisi climatica. In collaborazione con ACLI, Caritas Diocesana Concordia, MOVI Fvg.

L'incontro si è svolto **in presenza** (90 minuti) ed è stato seguito da 160 partecipanti. Stralci dell'intervento e interviste nella pagina **Facebook IRSE Studi Europei FVG (@irse.studieuropei)** e nel profilo **Instagram IRSE Studi Europei FVG (@irse_studieuropei)**

2. *L'Italia occupata 1917-1918. Friuli e Veneto Orientale da Caporetto a Vittorio Veneto*

settembre 2024)

Organizzata dall'IRSE, nell'ambito di *Pordenonelegge 2024*, la presentazione del libro dello storico **Gustavo Corni** "*L'Italia occupata 1917-1918. Friuli e Veneto Orientale da Caporetto a Vittorio Veneto*" (Edizioni Gaspari, 2024). Intervento dell'autore con l'introduzione di **Matteo Ermacora**. Per la prima volta vengono analizzate in modo organico le relazioni fra civili e militari, basandosi su un'ampia documentazione d'archivio italiana, tedesca e austriaca e sui diari di testimoni coevi. Un'occupazione portata avanti in modo spietato che fa emergere un quadro nuovo di una pagina importante di storia nazionale.

L'incontro si è svolto **in presenza** (219 partecipanti).

3. *Fake News Festival Udine. "Il punto critico"*

(6 novembre 2024)

Evento di anteprima a Pordenone del **Fake News Festival** (Udine, 14-17 novembre 2024), dedicato al fenomeno delle fake news. Tema dell'anteprima: "**Il punto critico**".

Nel mondo scientifico, il punto critico è quella condizione in cui non si riconosce con esattezza lo stato di due materie che si uniscono. Non fa differenza quello che succede nella realtà: nel mondo locale, in quello geopolitico o nella strettissima sfera privata, quando si arriva a un punto massimo di tensione, le certezze spariscono. Ed è allora che ci si pone la domanda: fin

dove si può arrivare? Qual è il punto critico per una persona, una comunità, un Paese? Sul palco le voci e le storie di scienziati, giornalisti e attivisti.

Relatori: **Antonio Bacci** (giornalista, caporedattore centrale del Messaggero Veneto), **Agnese Bainsi** (comunicatrice della scienza, assegnista alla Sissa - Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati di Trieste), **Joe Casini** (imprenditore, consulente e divulgatore, autore di Mondo Complesso), e altri.

L'incontro si è svolto **in presenza**.

II. DIPARTIMENTO CULTURA GIURIDICO ECONOMICA

(N.B. Iniziative elencate in ordine cronologico di attuazione)

1. *Rigenerazione Urbana. Nuovi modi di vivere, disegnare, abitare la città*

(21 marzo - 4 aprile 2024)

40^a edizione della serie "Irse cultura economica" Tre incontri per proiettare la città in un futuro partecipato e sostenibile analizzandola alla luce di priorità e criteri che possono renderla a misura di cittadino del terzo millennio. Per comprendere come la rigenerazione urbana vada oltre la mera riqualificazione fisica della città e degli edifici esistenti, ma sia anche un tentativo di affrontare questioni sociali ed economiche.

Incontri coordinati da **Elena Biason**, ingegnere civile, co-organizzati e accreditati dall'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Pordenone.

1. "La città connessa. Transizioni fisiche, sociali, virtuali" (21 marzo 2024) video intervento di **Cristina Amirante**, Assessore regionale alle infrastrutture e territorio. Intervento di **Roberto Malvezzi**, laureato in Architettura a Ferrara; 2. "La città estesa. Dalla rigenerazione urbana a quella territoriale" (28 marzo 2024) interventi di **Lidia Diomede**, Assessora Urbanistica Edilizia privata, Mobilità, Trasporti e Viabilità, Comune di Pordenone; **Giulia Fini**, Ricercatrice Senior e docente di Tecnica e pianificazione urbanistica presso il Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Udine; 3. "La città partecipata. Il coinvolgimento della comunità alla base della pianificazione" (4 aprile 2024) intervento di **Roberto Corbia**, esperto di rigenerazione urbana, pianificazione territoriale, progettazione urbanistica e del paesaggio.

Gli incontri si sono svolti **in presenza e in diretta streaming** (90-120 minuti ciascuno) e sono stati seguiti da 70/80 partecipanti in presenza e 50/60 in diretta streaming per ciascun incontro. Le registrazioni delle dirette streaming sono state in seguito visualizzate sui due canali Youtube IRSE Studi Europei FVG e Cultura Pordenone per un totale di 250 visualizzazioni documentate al 10 ottobre 2024, e sono tuttora visualizzabili.

Stralci degli incontri e interviste nella pagina **Facebook IRSE Studi Europei FVG** (@irse.studieuropei) e nel profilo **Instagram IRSE Studi Europei FVG** (@irse_studieuropei).

2. *Bike-Experience*, viaggiare sostenibile serie di quattro incontri/proiezioni su viaggiare in bicicletta. In collaborazione con FIAB Federazione Italiana Ambiente e Bicicletta Aruotalibera Pordenone. (7, 14, 21 e 28 febbraio 2024) 60/70 partecipanti a incontro.

3. Oltre il greenwashing. Sostenibilità e green marketing

Eco-Talk Incontro dibattito con **Emanuele Bompan** giornalista ambientale e geografo.
(22 maggio 2024)

Oltre il greenwashing, come orientarsi da cittadini consapevoli nelle imperversanti operazioni di green marketing: dai prodotti gastronomici all'abbigliamento. Per le aziende, come fare green marketing, tenendo in considerazione che comunicare la sostenibilità in modo scorretto significa fare greenwashing e quindi esporsi a un danno reputazionale e in alcuni casi anche al fallimento. Un dialogo con l'esperto Emanuele Bompan – giornalista ambientale e geografo, direttore della rivista *Materia Rinnovabile* – per offrire maggiore consapevolezza sul tema. L'incontro è rientrato nella Rassegna *TESSERE* di **Terraè, Officina della Sostenibilità** (laboratori, escursioni, esperienze, dibattito, 4-29 maggio 2024).

L'incontro si è svolto **in presenza** (90 minuti) ed è stato seguito da 50 partecipanti. La registrazione è stata in seguito visualizzata sui due canali Youtube IRSE Studi Europei FVG e Cultura Pordenone per un totale di 66 visualizzazioni documentate al 10 ottobre 2024, tuttora visualizzabile.

III. DIPARTIMENTO SCIENZE E DIGITALE

1. “Sex & the Brain. Sessualità e cervello”.

17^a edizione della serie “Affascinati dal cervello” (26 settembre - 17 ottobre 2024).

Il cervello governa tutto quello che facciamo e che siamo. Non sfugge a questo controllo neanche la sfera dell'affettività e della sessualità, cruciale nel definirci in quanto singoli esseri umani, e nel rapporto con le altre persone. Negli ultimi anni le neuroscienze hanno fatto passi da gigante nella comprensione e descrizione di questi complessi fenomeni e comportamenti, nei quali si intrecciano elementi fisiologici, cognitivi e psicologici. Sono stati affrontati in maniera aperta questioni riguardanti sesso e genere grazie al prezioso contributo di esperti, spaziando dalla medicina di genere alla comunicazione, dall'educazione alla sessualità alla neurobiologia, fino alle psicopatologie del comportamento sessuale e alla violenza di genere.

“Diversità sessuali, tra neuroscienze e medicina di genere” (26 Settembre 2024), intervento di **Paola Rigo**, ricercatrice in Psicologia dinamica e Neuroscienze Affettive, Dipartimento di Psicologia dello sviluppo e della socializzazione dell'Università degli studi di Padova, **Elisa Pontoni**, dirigente medico, responsabile SOS Pronto Soccorso Pordenone e **Barbara Pellizzari**, dirigente medico del Dipartimento di Prevenzione. In dialogo con **Marcello Turconi** neuroscienziato e divulgatore scientifico.

“Il comportamento sessuale. Dalla dipendenza alla violenza”, (3 Ottobre 2024) intervento di **Lucia Beltramini**, psicologa, psicoterapeuta, dottore di ricerca in Neuroscienze e Scienze cognitive, è dirigente psicologa presso l'Azienda Sanitaria Universitaria Friuli Centrale, in dialogo con **Marcello Turconi**. “*Violenza di genere: non “raptus di follia” ma problema di matrice culturale*” interventi di **Martina Tescari**, operatrice Voce Donna Pordenone e attivista

e di **Gianpaolo Lucca**, insegnante Istituto Tecnico Zanon di Udine promotore del Progetto RispettAmi.

“Sex education matters. Educare alla sessualità e all’affettività consapevole” (10 Ottobre 2024) intervento di **Violeta Benini**, ostetrica, consulente sessuale, divulgatrice. Laurea in Ostetricia, Università di Verona; e seguito un Q&A anonimo per dare la possibilità a studenti e studentesse di porre domande libere su vari temi legati alla sessualità.

L’incontro si è tenuto eccezionalmente di mattina presso l’Auditorium Concordia di Pordenone (via interna 2) per permettere una maggiore affluenza di studenti e studentesse delle Scuole secondarie di secondo grado e ha avuto la presenza di oltre 400 studenti e studentesse.

“Comunicazione rispettosa nella sessualità. Quale codice etico, nel reale e nel virtuale” (17 ottobre 2024) intervento di **Sergia Adamo**, docente di Letterature comparate, Teoria della letteratura, Narrazioni e storytelling all’Università di Trieste. Introdotta da **Paola Dalle Molle**, giornalista free lance che da tempo si occupa di temi legati alla parità e violenza di genere, di giornalismo inclusivo e linguaggio.

L’iniziativa è stata realizzata in collaborazione con *Caffè Corretto Scienza*, progetto multidisciplinare di divulgazione scientifica dell’*Università degli Studi di Trieste* (Dipartimento Clinico di Scienze mediche, chirurgiche e della salute e Dipartimento di Fisica); *Carta di Pordenone*, protocollo d’intesa per promuovere una rappresentazione rispettosa della dignità della persona nell’ambito dell’informazione e della comunicazione; *Voce Donna Pordenone*, associazione che si occupa di fornire aiuto ed assistenza gratuita a tutte le donne che si trovano nella necessità di dover fuggire da abusi o violenze di qualsiasi natura. Con il patrocinio del Consiglio del Friuli Venezia Giulia dell’**Ordine degli psicologi** e l’**Ordine dei giornalisti** del Friuli Venezia Giulia.

Gli incontri si sono svolti sia **in presenza** che **in diretta streaming** (90-120 minuti ciascuno) e sono stati seguiti da 100/150 partecipanti in presenza e 50/60 per le dirette streaming.

Le registrazioni delle dirette streaming sono visualizzabili sui canali Youtube IRSE Studi Europei FVG e Cultura Pordenone.

Stralci degli incontri e interviste nella pagina **Facebook IRSE Studi Europei FVG** (@irse.studieuropei) e nel profilo **Instagram IRSE Studi Europei FVG** (@irse_studieuropei)

IV. DIPARTIMENTO LINGUE E LETTERATURE

1. **“Brave New Humanity. Il futuro artificiale che ci aspetta”**

16ª edizione della serie “Narratori d’Europa” incontri-dibattito su romanzi di autori della narrativa europea contemporanea (1-22 febbraio 2024).

Una scelta di quattro romanzi europei che hanno proposto un excursus attualissimo nella narrativa europea contemporanea spaziando fra intelligenza artificiale e social media, per una riflessione sul complesso equilibrio fra vita reale e virtuale, ma anche per comprendere potenzialità e pericoli delle grandi novità tecnologiche che ci incuriosiscono e spesso anche ci spaventano.

Incontri **in presenza** e **diretta streaming**. Ideazione e conduzione di **Stefania Savocco**, docente di Lettere nei Licei, che arricchisce i suoi interventi critici con originali contenuti multimediali, interviste e letture plurilingue di pagine dei romanzi in versione originale.

Partecipazioni di: **Gabriele Santin**, ex studente dell'Istituto Kennedy di Pordenone, che nel 2014 ha creato una mano robotica in garage, Laurea in Ingegneria dell'Automazione, Università degli Studi di Padova, borsa di ricerca all'Istituto di BioRobotica, Scuola Superiore Sant'Anna Pisa; **David Villarecci**, studente di Lingue, civiltà e scienze del linguaggio, Università Ca' Foscari Venezia, ex redazione Messaggero Veneto Scuola.

Con lo speciale intervento di **Francesco Panzeri**, traduttore editoriale dal Niederlandese all'Italiano per il romanzo *Questo post è stato rimosso*.

Sono stati scelti i seguenti romanzi: "Macchine come me" di Ian McEwan (Regno Unito), Einaudi Supercoralli 2019 (1 febbraio 2024); "Tutto per i bambini" di Delphine de Vigan (Francia), Einaudi Supercoralli 2022 (8 febbraio 2024); "Il dono di Rachel" di Cass Hunter (Sud Africa/Gran Bretagna), Longanesi 2019 (15 febbraio 2024); "Questo post è stato rimosso" di Hanna Bervoets (Olanda), Mondadori 2022 (22 febbraio 2024)

Gli incontri si sono svolti sia **in presenza** che **in diretta streaming** (90-120 minuti ciascuno) e sono stati seguiti da 90/100 partecipanti in presenza per ciascun incontro e 70/80 in diretta streaming sempre per ogni incontro. Le registrazioni delle dirette streaming sono state in seguito visualizzate sui due canali Youtube IRSE Studi Europei FVG e Cultura Pordenone per un totale di 935 visualizzazioni documentate al 10 ottobre 2024, e sono tuttora visualizzabili.

Stralci degli incontri e interviste nella pagina **Facebook IRSE Studi Europei FVG (@irse.studieuropei)** e nel profilo **Instagram IRSE Studi Europei FVG (@irse_studieuropei)**

2. **Laboratori Lingua&Cultura** attività diversificate in Inglese, Francese, Tedesco e Spagnolo, lungo tutto il corso dell'anno, per studenti della Scuola Secondaria di Secondo Grado e adulti di ogni età. Dalla comunicazione di base al linguaggio professionale. Con la collaborazione di esperti madrelingua e l'uso di materiale audiovisivo. Corsi di preparazione agli Esami di certificazione internazionale delle conoscenze linguistiche e simulazioni test di entrata in Università europee. Sensibilizzazione di studenti e insegnanti alla partecipazione ad iniziative della Commissione Europea per la creazione e lo scambio di materiali didattici nel web soprattutto riguardo alle lingue, diversità e identità nella cultura europea. (Prima sessione: gennaio-marzo 2024; Seconda sessione: aprile-giugno 2024; Terza sessione: ottobre-dicembre 2024 per un totale di 510 partecipanti).
3. **Laboratori Lingua&Cultura Young** attività diversificate in Inglese per Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado. (Prima sessione: gennaio-marzo 2024; Seconda sessione: aprile-giugno 2024; Terza sessione: ottobre- dicembre 2024 per un totale di 55 partecipanti).
4. **IRSE Summer Lab e IRSE September Lab** attività estive e in preparazione al rientro a scuola, in Inglese, per Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado con particolari modalità interdisciplinari e full day immersion, per i più piccoli giochi di squadra,

teatro, musica, movimento, esercizi creativi e manualità. Per il biennio delle scuole secondarie di II grado un intenso programma per recuperare competenze grammaticali, migliorare capacità espressive scritte e orali, dal 17 giugno al 5 luglio 2024 e dal 2 al 6 settembre 2024, per un totale di 97 partecipanti.

5. **Corsi di lingua presso Istituti Superiori** rivolti a studenti per la preparazione agli Esami di certificazione internazionale. (gennaio-maggio e ottobre-dicembre 2024) Le scuole coinvolte sono state le seguenti: IIS Istituto di Istruzione Superiore "Federico Flora" di Pordenone per la lingua inglese, francese e tedesco per un totale di 90 partecipanti.
6. **EFL Workshops for English Teachers and Students** incontri formativi per docenti di lingua inglese e studenti, a cura di **Kera Gustafson**, Teacher Trainer, Curriculum Designer, Materials Writer, International Examiner: **English: an ever-evolving language! (25 gennaio 2024)** workshop dedicato a studenti di lingua inglese, per analizzare il modo in cui la lingua sia un sistema in continua evoluzione, in linea con i cambiamenti sociali e culturali; **Developing creativity in the EFL classroom (25 gennaio 2024)**, workshop dedicato a docenti di lingua inglese per esaminare come la creatività aiuti a migliorare le competenze linguistiche; **Wellbeing in the EFL classroom (26 gennaio 2024)** workshop dedicato a docenti di lingua inglese, per esaminare l'importanza di promuovere un ambiente di apprendimento in cui vengano favoriti benessere e positività.
7. **TOEFL iBT® L'importanza della certificazione per la lingua inglese** (6 marzo 2024) TOEFL iBT® è la certificazione di inglese accademico utile per continuare gli studi universitari in Italia o all'estero, è importante per ottenere un visto di lavoro fuori dall'Italia, permette di dare un valore aggiunto al proprio CV. Incontro informativo rivolto a studenti, docenti e a tutti gli interessati, con l'intervento di **Marta Zaninelli** e **Nicole Carvelli** esperte di ETS Global Italia.
8. **Discovering Friuli Venezia Giulia. Visite guidate in lingua inglese.**
Aquileia e Grado (1 giugno 2024) Visita guidata in lingua inglese a cura di **Giovanna Tosetto**, Senior Expert Destination Manager e Sustainable Tourism Designer: i partecipanti sono stati coinvolti alla scoperta di Aquileia, della Basilica e delle sue Cripte, del Foro Romano e del Porto fluviale, oltre che del suggestivo centro storico di Grado, con soste alla Basilica di Sant'Eufemia, cuore spirituale e architettonico della città e alla Chiesa di Santa Maria delle Grazie. (31 partecipanti) 

V. WORKSHOP INTERNAZIONALI E CONCORSI

1. **CuriosiFVG2024 / International Experience in Friuli Venezia Giulia** (36^a edizione)
L'iniziativa **CuriosiFVG 2024** ha offerto un full immersion di esperienze turistiche slow e sostenibili in Friuli Venezia Giulia (**12-26 giugno 2024**), ad un gruppo internazionale di **19** young professionals età 20-35, provenienti da Austria, Repubblica Ceca, Inghilterra, Francia, Italia, Olanda, Portogallo, Romania, Spagna, che non avevano mai visitato prima

il Friuli Venezia Giulia. I partecipanti, selezionati in base a competenze linguistiche e digitali – in particolar modo nei settori del turismo, del marketing, della comunicazione e dei media, degli scambi commerciali e culturali – sono stati coinvolti in un progetto strutturato di esperienze turistiche su tutto il territorio regionale, alternate a laboratori di storytelling turistico.

Il soggiorno ha incluso visite guidate a città e borghi, degustazioni enogastronomiche e visite a laboratori di artigianato creativo, escursioni naturalistiche, partecipazione a eventi culturali e del folklore locale.

L'itinerario delle visite e delle esperienze turistiche è stato pianificato con attenzione **all'aspetto della sostenibilità**: le realtà locali coinvolte nelle visite e escursioni di CuriosiFVG 2024 sono state selezionate privilegiando esempi innovativi di **offerta turistica sostenibile**, basata su rispetto dell'ambiente e sulla centralità e autenticità di chi abita e valorizza il luogo. Sono state proposte **esperienze di accoglienza "slow"**, **confezionate su misura** per far vivere ai partecipanti del **tempo di qualità**, assaporando **prodotti enogastronomici a Kilometro 0**, privilegiando gli **spostamenti a piedi e in bicicletta**, e **l'immersione nella natura**.

Le visite si sono alternate a laboratori teorici e pratici tenuti da esperti di comunicazione turistica: **a)** laboratorio di **Social media team building**, 13 giugno 2024 (a cura di Angela Biancat, social media manager); **b)** laboratorio di **Video making**, 18 giugno 2024 (a cura di Tommaso Fabi, video maker); **c)** laboratorio di **Storytelling turistico e scrittura di viaggio**, 21 giugno 2024 (a cura di Claudio Visentin, Presidente Scuola del Viaggio e docente di Storia del Turismo all'Università della Svizzera Italiana).

I contenuti (foto, storie, reel, video) creati dai partecipanti durante i laboratori e in tempo reale durante le visite sul territorio sono stati pubblicati sul **profilo Instagram @Curiosifvg**, e condivisi contemporaneamente sui profili personali di **ciascun partecipante**, che **ha avuto così il ruolo di storyteller e ambassador internazionale** della Regione Friuli Venezia Giulia. In questo modo l'edizione 2024 dell'iniziativa ha contribuito ad espandere una **community internazionale di CuriosiFVG**, già creata e consolidata nelle 35 edizioni precedenti.

L'**inglese** è stata la lingua utilizzata durante tutte le visite e attività, definendone il carattere dell'internazionalità e dell'interculturalità.

Nomi dei partecipanti, loro CV, insieme a programma dettagliato delle visite guidate, foto e video reportage dell'esperienza sono visualizzabili sul sito dell'IRSE.

2. Concorso Raccontaestero

Premiazione Raccontaestero 2023 (5 aprile 2024)

Bandito nell'ottobre 2023 con scadenza 7 gennaio 2024, il Concorso ha richiesto di raccontare una significativa esperienza di viaggio all'estero - lavoro, volontariato, studio o viaggio-vacanza in un massimo consentito di 3000 battute, allegando una sintesi in inglese e una foto significativa.

Ben **151** i **racconti pervenuti da** tutta Italia e anche dall'estero. 15 i vincitori selezionati, cui sono stati assegnati premi in denaro per nuove esperienze di mobilità internazionale.

I **racconti vincitori** sono stati pubblicati nella **Newsletter IRSE de Viaje**, inviata settimanalmente da aprile ad agosto 2024, la quale ha avuto come obiettivo lo spronare lettori

e lettrici a non perdere l'occasione di formarsi all'estero, studiando, lavorando, facendo volontariato, esplorando mete inconsuete non intaccate dal turismo di massa.

Protagonista dell'evento di premiazione che si è svolto in presenza il 5 aprile 2024 (38 partecipanti) è stata **Maddalena Mazzaferri**, poliglotta artista nota su Instagram con il profilo @radioziamaddi, che si è cimentata in un monologo creato ad hoc per i vincitori del concorso, ricalcando uno dei suoi più celebri reel *L'inglese in giro per l'Italia*. Zia Maddi ha portato all'IRSE il suo motto *Don't be afraid of being judged*, per dire a studenti e studentesse: buttatevi, imparate e parlate le lingue straniere senza paura degli errori grammaticali che commetterete, e viaggiate, viaggiate più che potete, pensando sempre al vostro obiettivo.

Bando Raccontaestero 2024. Diffusione del bando da ottobre 2024, con doppia modalità di partecipazione: oltre alla consueta modalità di partecipazione in forma di testo scritto, il bando ha previsto anche la partecipazione in formato audio (i migliori audio selezionati andranno a comporre le puntate di un **podcast IRSE che raccoglierà significative esperienze di studio, volontariato, lavoro, viaggio, in diversi Paesi europei ed extraeuropei**).

VI. SERVIZIO SCOPRIEUROPA

Servizio informativo gratuito per la promozione della mobilità internazionale giovanile.

Raccolta di dati e divulgazione informazioni per giovani studenti e lavoratori in merito a: corsi di lingue all'estero; modalità di ammissione e di frequenza in Università Europee; bandi di concorso e borse di studio di istituzioni, enti culturali, enti economici, ecc.; Programmi UE per la mobilità giovanile, la formazione professionale, gli interscambi; Master in Università europee; partecipazione a campi di lavoro; attività di volontariato sociale e naturalistico esperienze di viaggio alternative. Servizio di revisione CV e cover letters.

Durante tutto l'arco dell'anno è continuato il **servizio gratuito online e in presenza previo appuntamento** in orario pomeridiano dal lunedì al venerdì.

IRSENAUTΘ è il nome della nuova **newsletter** per "cosmonauti e cosmonaute, sempre alla ricerca di occasioni per viaggiare, partecipare, sperimentare, al di là dei confini geopolitici... e mentali". La newsletter (oltre 700 iscritti) arriva con cadenza mensile e si apre sempre con una **parola del mese**, che serve a decifrare il filo rosso tra i contenuti o semplicemente a innescare una riflessione. Seguono **tre opportunità da non perdere** in Europa e nel Mondo: studio, lavoro, scambio culturale e volontariato all'estero, ma anche concorsi ed eventi a cui partecipare, notizie, curiosità e link ad approfondimenti. In ogni numero inoltre, **una selezione di letture, contenuti multimediali e profili social** interessanti.

VII. DOCUMENTAZIONE INFORMAZIONE

Tutti i programmi e le informazioni inerenti corsi, convegni, concorsi, ricerche sono stati pubblicati nel **sito www.centroculturapordenone.it/irse** insieme a materiali multimediali tra cui: video interviste di relatori e curatori delle rassegne IRSE, registrazioni delle dirette streaming di tutti gli incontri e convegni, flyer, inserti con tesine premiate Concorso Raccontaestero 2023.

Ogni iniziativa viene inoltre divulgata attraverso i **canali social** insieme a continui approfondimenti video e infografiche sulle tematiche relative a corsi, convegni, concorsi: Facebook: IRSE Studi Europei FVG, Instagram: @irse_studieuropei, Twitter: @ScopriEuropa, Youtube: IRSE Studi Europei FVG.

Di alcuni materiali è avvenuta anche la **pubblicazione in cartaceo: IRSE/Notiziario Mensile**, con programmi e notizie sulle diverse attività dell'Istituto (6 numeri). **Concorso Raccontaestero 2023**, racconti premiati.

Per l'attività di diffusione l'IRSE si è avvalso durante l'anno della collaborazione di: Angela Biancat, web social media manager, pianificazione delle strategie di comunicazione online dei progetti e delle attività sui social media, gestione blog/facebook/instagram/ twitter; Tommaso Fabi, videomaker professionista e musicista e inoltre di Immedia SV di Volpe & Sain, ufficio stampa, promozione di iniziative e manifestazione di carattere culturale, turistico, scientifico, congressuale e divulgativo, creazione e promozione di eventi.

Schede didattiche, preparazione di fascicoli di schede didattiche per docenti di scuole medie superiori e universitari sui temi trattati in Corsi e Convegni. **Diffusione volumi** editi negli ultimi anni nella Collana "Europa e Regione" delle Edizioni Concordia Sette. **Servizio Stampa** con pubblicazione articoli su periodici e quotidiani regionali e nazionali e interventi in Tv, Webtv e Radio regionali.

VIII. BIBLIOTECA E VIDEOTECA

Potenziamento e schedatura dell'apposita **Sezione di studi europei**, all'interno della **Biblioteca** di Casa dello Studente Antonio Zanussi Pordenone con acquisizione di libri di narratori europei e opere concernenti storia, economia, geopolitica. **Servizio di consulenza** e animazione gruppi di studio. Assistenza quotidiana alla navigazione, soprattutto per giovani extracomunitari, in area WI-FI free. **Servizio prestito** per la sezione narrativa in lingua straniera (N.B. la biblioteca aderisce al servizio bibliotecario nazionale. Inserimento delle pubblicazioni in SBN). Funzionamento quotidiano di una **Sala Lettura** fornita di quotidiani, settimanali, mensili italiani, inglesi, francesi, tedeschi e spagnoli, di pubblicazioni dell'Unione Europea e dei maggiori quotidiani delle nazioni di provenienza degli immigrati nel territorio pordenonese. **Videoteca** Potenziamento della videoteca composta da oltre milleduecento titoli di film e documentari.