

progetto 2024

costruire comunità nella transizione



MODULO 2 14-15-16 MARZO

2024

LIBERTÀ, ISTRUZIONE E CULTURA

Il modulo vuole offrire un viaggio stimolante attraverso l'approfondimento di due tematiche tra loro fortemente collegate. Da un lato il tema delle libertà e dall'altro quello della cultura.

Nella prima giornata il focus sarà rivolto ai dettami costituzionali e giuridici che delimitano i confini dei nostri sistemi socioeducativi e le loro regole di funzionamento. Sarà un'occasione per riflettere su come istruzione e cultura contribuiscano alla formazione della comunità e su come la tecnologia stia modificando anche questi ambiti, proponendo nuove sfide e opportunità. Sarà proposta un'analisi comparativa dei sistemi educativi in diverse culture e in diversi contesti, con un focus sull'apprendimento per gli adulti, offrendo spunti di riflessione sul futuro dell'istruzione e sulla sua capacità di rispondere alle esigenze di una società in rapida evoluzione.

Nella seconda giornata si approfondirà il ruolo della cultura come fondamento della identità sociale. Si approfondiranno inoltre i temi della transizione dall'identità individuale a quella collettiva, esplorando la genesi e l'evoluzione dei diritti umani, il concetto di dovere nella società attuale e le sfide etiche che emergono in un mondo sempre più interconnesso. Attraverso una riflessione approfondita sulle tematiche di sicurezza, etica e comunità, si cercherà di tracciare un quadro complesso delle tensioni tra libertà individuale e collettiva.

RISULTATI ATTESI

Comprendere le grandi sfide dell'istruzione e conseguenti impatti a livello di comunità

Comprendere le grandi sfide derivanti dalla concezione di identità individuale e comunitaria. Inquadrare il tema della transizione culturale comprendendo quali sfide e quali possibili soluzioni.

Capacità di applicare

I partecipanti saranno in grado di applicare questi concetti nello sviluppo di problematiche tipiche dei contesti comunitari.

I casi di studio porteranno gli studenti ad affrontare contesti operativi variegati.

Il laboratorio consentirà di esaminare una sfida costruita insieme al gruppo di studio e affrontata con l'approccio tipico del design thinking.



Teresa **Tassan Viol** > Presidente Associazione Nazionale Presidi FVG.

MODULO 2 LIBERTÀ, ISTRUZIONE E CULTURA

| 14 MARZO 2024 | Istruzione, cultura e libertà Obiettivi, princìpi e regole |
|---------------------|--|
| GIORNO 1 | Articoli 33 e 34 della Costituzione della Repubblica Italiana. Sistemi educativi a confronto. |
| ORE 18.30-21.00 | Scuola e crisi educativa.Scuola e nuove tecnologie. |
| CASO STUDIO | Costruire un percorso di formazione per adulti nell'era di ChatGPT. |
| DOCENTE | Pier Cesare Rivoltella - Università degli Studi di Bologna. |
| 15 MARZO 2024 | Istruzione, cultura e libertà Un approccio socio materiale |
| GIORNO 2 | Cultura come fondamento dell'identità e dei valori delle comunità. |
| CIOTINO 2 | I luoghi della cultura e della cultura d'impresa. |
| ORE 18.30-21.00 | Le libertà individuali e civili.La libertà e le nuove tecnologie. |
| CASO STUDIO | Affrontare il tema dell'accesso alla cultura e alla formazione come diritto costituzionale. |
| DOCENTE | Antonio Calabrò - Giornalista e saggista. Presidente di Museimpresa. |
| 16 MARZO 2024 | Laboratorio |
| GIORNO 3 | Progettazione di iniziative di istruzione e cultura: l'ITET "Luigi Einaudi" |
| ORE 9.00-12.30 | di Bassano del Grappa ed il suo ruolo nel territorio tra sfide formative e consapevolezza del compito. |
| DOCENTE | Laura Biancato > Dirigente scolastico. |

BIBLIOGRAFIA

SITOGRAFIA

Pier Cesare Rivoltella, *Un'idea di scuola*, Morcelliana Scholé, Brescia 2018. Pier Cesare Rivoltella, *Le virtù del digitale. Per un'etica dei media*, Morcelliana, Brescia 2015. Antonio Calabrò, *L'avvenire della memoria*, Egea, Milano 2022. Antonio Calabrò, *Oltre la fragilità*, Egea, Milano 2020.









civitas pordenone

via concordia 7 pordenone





