

ACCHIAPPASGUARDI: IMPARIAMO FACENDO

OFFERTA FORMATIVA PER LE SCUOLE DELL'INFANZIA, PRIMARIE, SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO

**BANDO CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA,
RILEVANZA TERRITORIALE A.S. 2023-2025**



CICP
CENTRO INIZIATIVE
CULTURALI PORDENONE



CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

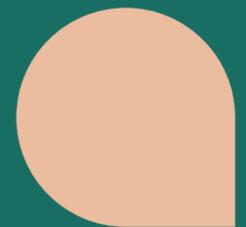


ACCHIAPPASGUARDI: IMPARIAMO FACENDO

Alfabetizzazione al linguaggio cinematografico, audiovisivo e ai nuovi media per stimolare nuove competenze e uno sguardo consapevole.

"Acchiappasguardi: Impariamo facendo" è un progetto ambizioso del Centro Iniziative Culturali Pordenone che durante l'anno scolastico 2022/2023 ha coinvolto circa un migliaio di studenti delle province di Pordenone, Treviso e Venezia, collaborando con 60 insegnanti, 16 scuole dell'infanzia, 8 primarie, 5 secondarie di I grado e 2 secondarie di II grado per un totale di 32 laboratori finanziati dai fondi del piano nazionale di educazione all'immagine promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito.

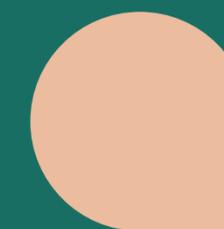
Un'offerta formativa totalmente gratuita che ha spaziato dal sapere al saper fare, da attività di alfabetizzazione al linguaggio cinematografico alla produzione di videogame e elaborati audiovisivi e multimediali.



Parallelamente all'attività laboratoriale rivolta agli alunni il progetto ha proposto per gli insegnanti una serie di corsi di formazione, 12 appuntamenti dispensati sia in presenza che da remoto con professionisti del settore come Matteo Giordano, Carlo Montanaro, Luca Raffaelli, Erica Barbiani, Maria Ida Bernabei, Laura Cesaro, Barbara Corsi, Paolo Tosini, Anna Rita Colella, Luca Giuliani e Barbara Rossi.

Lo scopo è stato quello di fornire al corpo docente gli strumenti per un utilizzo attivo e creativo dell'audiovisivo in classe, dei nuovi occhiali per "Acchiappare gli sguardi" dei propri alunni, fornendogli un nuovo modo di osservare il mondo che li circonda. A completare il percorso il Premio Internazionale "Videocinema&Scuola", giunto quest'anno alla 39a edizione, che ha visto la partecipazione di opere audiovisive provenienti da tutta Italia e dall'estero.

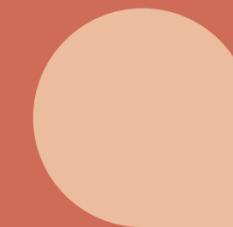
Quello che ci proponiamo per il nuovo anno scolastico è di rilanciare il progetto confermando le attività che sono state apprezzate e proponendone di nuove in una dinamica di crescita e arricchimento dell'offerta formativa finalizzata ad un maggior coinvolgimento dei discenti e del corpo docente.



RISULTATI A.S. 2022-2023

Il progetto ACCHIAPPASGUARDI ha coinvolto 16 scuole dell'infanzia, 8 primarie, 5 secondarie di I grado e 2 secondarie di II grado, per un totale di più di 1.000 studenti, 60 insegnanti e 400 ore di didattica. L'offerta formativa è totalmente gratuita e spazia dal sapere al saper fare, da attività di alfabetizzazione al linguaggio cinematografico e alla produzione di elaborati audiovisivi e multimediali.

László Moholy-Nagy “Non colui che ignora l’alfabeto, bensì colui che ignora la fotografia, sarà l’analfabeta del futuro”



L’affermazione di László Moholy-Nagy può essere traslata nell’ambito cinematografico e più in generale in quello della film education. Il processo di alfabetizzazione è importante, ma è fondamentale la modalità con cui questo viene messo in atto rifuggendo in primis dalla vecchia didattica CON l’audiovisivo e tenendo sempre in considerazione il destinatario, con le sue peculiarità, interessi e propensioni.

Il mezzo audiovisivo può condurre ad un capovolgimento dei ruoli docente discente e ad allargamento degli obiettivi didattici. La didattica DELL’ audiovisivo può divenire quindi un’importante strumento di percezione non solo del medium ma soprattutto del mondo che ci circonda, trasformandosi in un modo per riflettere sulle proprie dinamiche interpretative, per utilizzare consapevolmente lo sguardo sulla realtà che ci circonda.

In quest’ottica l’educazione alla film e media education di bambini/e e ragazzi/e ha un impatto sulla costruzione di competenze trasversali, di acquisizione di senso critico, di "domesticazione" delle risorse medialì e della costruzione del sé e dei rapporti tra pari, qualità imprescindibili nella società contemporanea.

- Acquisire senso critico e spirito di osservazione.
- Comprendere il proprio ruolo in un lavoro di gruppo (team work)
- Conoscere e padroneggiare la propria gestualità e fisicità.
- Saper realizzare elaborati personali sulla base di una progettazione.
- Sensibilizzare al patrimonio audiovisivo.
- Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico
- Analizzare in modo consapevole il materiale filmico contestualizzandolo storicamente e geograficamente
- Riconoscere gli elementi del linguaggio cinematografico (valore simbolico e metaforico)
- Rappresentare spazio e tempo nella finzione cinematografica e cogliere la caratterizzazione dei personaggi e il loro diverso ruolo
- Saper intrecciare le nozioni acquisite con le materie scolastiche utilizzandole in maniera consapevole, competente e coerente

Obiettivi didattici

- Distinguere e contestualizzare le differenti tipologie di messaggi ascoltati
- Scrittura di testi corretti e coerenti a seconda della consegna
- Conoscenza e rielaborazione dei contenuti, relazionando temi affrontati e collegando le informazioni
- Cogliere connessioni intermediali (cinema, tv, libri, graphic novel, fumetti...)
- Valorizzare la creatività e implementare le competenze trasversali, sociali, digitali, metacognitive e metodologiche
- Analizzare le componenti del sonoro, i suoi effetti e organizzare un commento sonoro
- Svolgere ricerche coerenti in maniera autonoma
- Stimolare la curiosità
- Potenziare delle abilità creative ed espressive
- Utilizzare diverse tecniche artistiche
- Identificare e valorizzare le emozioni
- Scrittura creativa

Obiettivi didattici

ENTE PROPONENTE:

Centro Iniziative Culturali
Pordenone

I PARTNER:

- Cooperativa Videomante
- Lis Aganis-Ecomuseo delle Dolomiti Friulane APS
- Associazione Media Educazione Comunità (MEC)
- Festival "Le Giornate della Luce"
- I Papu
- Fondazione Michele Scarponi
- PAFF! International Museum of Comic Art
- Montagna Leader
- Associazione Torre APS

REFERENTI:



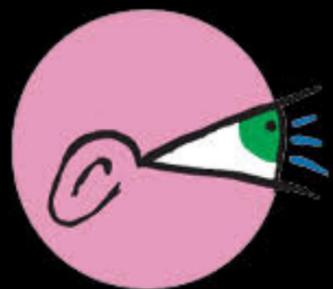
Giorgio Simonetti

Formatore Piano Nazionale
Cinema e Immagini per la
Scuola
giorgio.simonetti@gmail.com



Silvia Moras

Formatrice Piano Nazionale
Cinema e Immagini per la
Scuola
s.silviamoras@gmail.com



40° Concorso Internazionale di Multimedialità
aperto a studenti di scuole e università

VIDEOCINEMA & SCUOLA



1984/2024

NON SOLO UN CONCORSO, MA MOLTO DI PIÙ: UN FESTIVAL DELLA DIDATTICA DELL'AUDIOVISIVO

VideoCinema&Scuola è il concorso internazionale di multimedialità che da diversi anni è bandito dal Centro Iniziative Culturali Pordenone.

Lo spirito del Concorso è promuovere e riconoscere creatività, pure attraverso i mezzi tecnologici sempre più avanzati.

È un'occasione d'incontro e confronto per la migliore produzione di cortometraggi, spot e videoclip creati all'interno delle scuole italiane di ogni ordine e grado, dalle scuole per l'infanzia alle Accademie e Università.

Per celebrare i 40 anni di attività il concorso non prevederà solo le premiazioni ma si concluderà con tre giorni di attività, incontri, panel, approfondimenti e proiezioni dedicati alla didattica dell'audiovisivo.

VideoCinema&Scuola si trasformerà in un vero e proprio **Festival** che si terrà dal **12 al 14 Aprile 2024**.



CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE

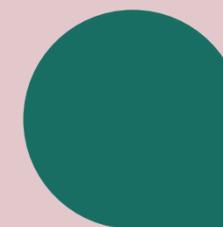
Il Centro Iniziative Culturali Pordenone, associazione del terzo settore, fin dalla sua costituzione nel 1969 promuove la conoscenza dei linguaggi multimediali e la produzione di lavori realizzati in ambito scolastico in tutti gli ordini di scuola (art. 4 dello Statuto ETS). È presieduto da Maria Francesca Vassallo e si avvale di un gran numero di esperti. È sostenuto dalla Regione Friuli Venezia Giulia, dal Comune di Pordenone, da Enti pubblici e privati.

Collabora sistematicamente con le istituzioni scolastiche.

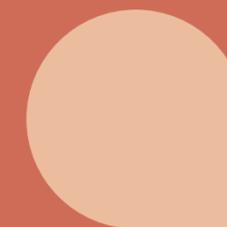
Ha sede nella Casa dello Studente Antonio Zanussi Pordenone, sorta nei primi anni '60 in via Concordia 7 a Pordenone.



CICP
CENTRO INIZIATIVE
CULTURALI PORDENONE



OFFERTA FORMATIVA



FORMATORE: Giorgio Simonetti - Formatore Piano Nazionale CIPS

> TG DELLE BUONE NOTIZIE

5 incontri da 2 h, scuole dell'infanzia, primarie, secondarie di I e II grado

Partiremo dalle storie personali di ciascuna alunna e ciascun alunno per riflettere sul concetto di felicità, strettamente connesso all'idea di buona notizia. Da qui compiremo un percorso che allargherà progressivamente il campo: dalle interviste personali passeremo a quelle di strada, rivolte ai propri concittadini. Dalle vox populi ci spingeremo poi a raccontare alcune buone notizie locali fino ad arrivare – per i più grandi con l'aiuto della rete – all'ambito nazionale e internazionale. Le alunne e gli alunni contribuiranno alla realizzazione delle immagini del tg grazie ad una telecamera condivisa e ai dispositivi digitali che potranno reperire in casa: fotocamere, telefonini, tablet. Possibilità di utilizzare il greenscreen, schermo verde di trasparenza, su cui scorreranno le suddette immagini.

OFFERTA FORMATIVA



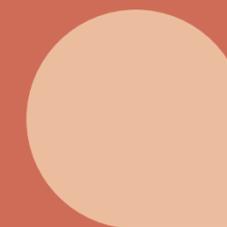
**FORMATORE: Giorgio Simonetti - Formatore Piano Nazionale CIPS
> CORTOMETRAGGIO E PARTECIPAZIONE AD UN FESTIVAL**

5 incontri da 2 h, scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di I grado

Realizzazione di un cortometraggio con lo scopo di partecipare ai tre festival: Videocinema&Scuola (il tema deve riguardare lo humor, la comicità), Vesuvius Film Festival 2024 (il tema deve riguardare la gentilezza a scuola: la gentilezza salverà il mondo), Cinebike Shorts 2024 (il tema deve riguardare la sostenibilità e la mobilità slow: bicicletta, monopattino, skate, piedi).

Il laboratorio si svolge attraverso un primo incontro di analisi e ideazione della storia, un secondo incontro di scrittura della sceneggiatura e i successivi tre di riprese. Attori, attrici e operatori video saranno le stesse alunne e gli stessi alunni che si alterneranno davanti e dietro alla telecamera.

OFFERTA FORMATIVA



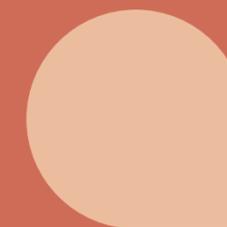
FORMATORE: Giorgio Simonetti - Formatore Piano Nazionale CIPS

> FANTASIA ON AIR

5 incontri da 2 h, scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di I grado

In diretta dalla scuola un tg inventato dai bambini/ragazzi che verranno condotti ad una recitazione a soggetto davanti alla telecamera, grazie a personaggi in costume che racconteranno storie tutte da inventare! Con l'ausilio di uno schermo verde e dell'effetto chromakey ricreeremo ambientazioni diverse, per un divertimento assicurato che ha tuttavia bisogno di accurate prove di recitazione prima della messa in onda. Possibilità anche di mandare "on air" servizi precedentemente registrati e montati, in modo da mettere insieme la recitazione dal vivo con quella "in differita".

OFFERTA FORMATIVA



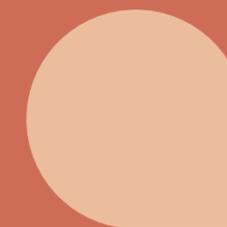
FORMATORE: Giorgio Simonetti - Formatore Piano Nazionale CIPS

> CARTONE ANIMATO STOP MOTION

5 incontri da 2 h, scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di I grado

Il laboratorio consiste nella realizzazione di un cortometraggio di animazione realizzato con la tecnica dello stop motion, i cui disegni saranno realizzati in collaborazione con un'insegnante di disegno. La storia sarà originale, ideata dai ragazzi e i disegni saranno poi ripresi e animati lavorando in gruppo. Le stesse ragazze e gli stessi ragazzi reciteranno le parti del narratore e i dialoghi tra i personaggi, che si alterneranno alla colonna sonora. Gli alunni sperimenteranno contemporaneamente i ruoli di sceneggiatori, disegnatori, tecnici e doppiatori.

OFFERTA FORMATIVA



FORMATORE: Giorgio Simonetti - Formatore Piano Nazionale CIPS

> RACCONTA TE E LA TUA FAMIGLIA

5 incontri da 2 h, classe III scuola secondaria di I grado

I ragazzi e le ragazze realizzeranno con il loro smartphone una piccola presentazione di se stessi e della propria famiglia, partendo dalla scrittura di una semplice sceneggiatura. Verranno accompagnati alla realizzazione di selfie, standupper, interviste e riprese, e monteranno in autonomia il video utilizzando un'app gratuita per smartphone (ActionDirector per Android, iMovie per iPhone). Il collage dei mini ritratti andrà a comporre un quadro complessivo delle famiglie della classe, un video-ricordo dell'ultimo anno della secondaria di I grado che rimarrà loro per sempre.

OFFERTA FORMATIVA



FORMATORE: Giorgio Simonetti - Formatore Piano Nazionale CIPS

> LA BELLEZZA SALVERA' IL MONDO

5 incontri da 2 h, scuole primarie

Le alunne e gli alunni insieme agli insegnanti realizzeranno una vera e propria “passeggiata dentro alle opere d’arte”, scegliendo alcuni quadri o fotografie nei quali immergersi. Grazie ad un greenscreen sarà possibile far apparire i bambini dentro alle opere, facendoli muovere e recitare. Fondamentale la stesura dello storyboard, con elencate le opere da mostrare e i dialoghi, ideando un filo rosso narrativo che leghi insieme i vari temi della visita virtuale.

OFFERTA FORMATIVA



FORMATORE: Giorgio Simonetti - Formatore Piano Nazionale CIPS

> RACCONTIAMO IL PAESE

5 incontri da 2 h, scuole dell'infanzia e primarie

Gli alunni e le alunne racconteranno il paese visto con i loro occhi, girando un piccolo documentario narrato dalle loro voci. Quali sono i luoghi a cui sono più legati? Quali ricordi li legano a certi negozi? Quali i luoghi storici e di maggiore interesse culturale? Il video sarà anche l'occasione per uscire dalle mura della scuola esplorando con l'occhio della telecamera la realtà.

OFFERTA FORMATIVA



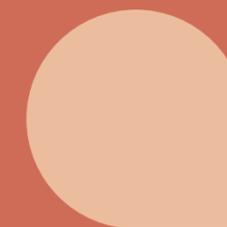
FORMATORE: Giorgio Simonetti - Formatore Piano Nazionale CIPS

> ATTENTI ALLE FAKE NEWS!

5 incontri da 2 h, scuola secondaria di II grado

Con l'avvento dell'intelligenza artificiale, come ci si potrà ancora accorgere se un'immagine è vera oppure è finta? Se un'informazione è veicolata con spirito di verità, oppure con lo scopo di veicolare propaganda? Gli studenti verranno accompagnati attraverso l'analisi di casi studio alla produzione di una loro personale fake news, che andrà a comporre un breve tg completamente fasullo e divertente! Possibilità di utilizzare i propri dispositivi digitali, smartphone e fotocamere.

OFFERTA FORMATIVA



FORMATORE: Giorgio Simonetti - Formatore Piano Nazionale CIPS

> IO PROTAGONISTA

5 incontri da 2 h, scuola primaria

Durante questo laboratorio alle bambine e ai bambini verrà chiesto di raccontarsi attraverso la fotografia e/o il video. 3 foto/video realizzati da loro dovranno ritrarre i momenti o i soggetti che più li rappresentano: il lavoro che vogliono fare da grandi, l'animale che più li rappresenta, il luogo che hanno visitato che più li ha attratti.

Grazie all'utilizzo di uno schermo verde, davanti al quale i bambini verranno successivamente intervistati ad uno ad uno, verranno mostrate le foto scattate.

Dovranno raccontare le loro scelte, e parlare della loro vita come un inviato speciale che nel telegiornale parla da un luogo lontano.

OFFERTA FORMATIVA



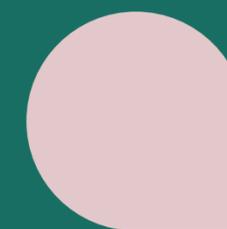
FORMATORE: Francesco Matteuzzi

> IL MIO PRIMO FUMETTO

5 incontri da 2 h, scuole di ogni ordine e grado

Questo laboratorio è dedicato alla scoperta di un linguaggio amato, ma poco studiato: quello del fumetto. In una società come la nostra, basata sull'immagine, imparare le basi per la narrazione a fumetti è fornire alle persone più esposte alla pervasività dei media, i nostri giovani e le nostre giovani, uno strumento di comprensione delle meccaniche che soggiacciono allo storytelling per immagini e di possibilità di utilizzo attivo dello stesso. Parallelamente si offre loro un nuovo linguaggio per raccontare se stessi e dare forma concreta ai propri mondi di fantasia.

OFFERTA FORMATIVA

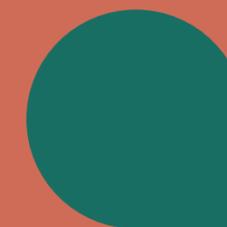


FORMATORE: Luca Tonin
> IL MIO GIOCO DI RUOLO

4 incontri da 2 h, scuole primarie e secondarie di primo grado

Un gioco di ruolo è un gioco in cui i giocatori e le giocatrici assumono il ruolo di uno o più personaggi e tramite la conversazione e lo scambio dialettico creano uno spazio immaginario, dove avvengono eventi fittizi, avventurosi, in un'ambientazione narrativa che può ispirarsi a un romanzo, a un film o a un'altra fonte creativa, storica, realistica o di pura invenzione. Le regole di un gioco di ruolo indicano come, quando e in che misura, ciascun giocatore può influenzare lo spazio immaginato. Attraverso quest'esperienza narrativa di gioco, non solo ci si diverte, ma si scopre come sia possibile creare una coesione tra individui che non si conoscono fino a sviluppare un'affinità di gruppo.

OFFERTA FORMATIVA



FORMATORE: Marco Tonus - Fumettista

> CIAK SI FUMETTA

5 incontri da 2 h, primaria e secondaria di I grado

Un laboratorio per imparare i linguaggi del fumetto, un'esperienza di pre-cinema su carta: gli studenti potranno apprendere, attraverso gli strumenti tecnici che verranno insegnati, i segreti di quest'arte per imparare a raccontare le proprie storie, dando vita a racconti che prevedono tutti i passaggi alla base degli storyboard per il cinema. L'uso consapevole di regia, inquadrature e stesura di una sceneggiatura permetteranno di creare il proprio "film" a disegni, sviluppando la capacità di dare forma alle proprie idee. Il fumetto come apripista per scoprire il cinema. Nel laboratorio verranno affrontati la storia del fumetto, l'uso dei balloon per i dialoghi, le inquadrature, le onomatopée e i suoni, lo studio dei personaggi e degli ambienti e la narrazione a fumetti, con prove pratiche e teoriche che uniranno fantasia, scrittura e disegno.

OFFERTA FORMATIVA



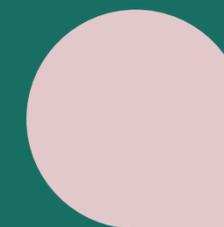
FORMATRICE: Silvia Moras - Formatrice Piano Nazionale CIPS

> CriticaMENTE

5 incontri da 2 h, scuole di ogni ordine e grado

Un viaggio alla scoperta della grammatica del cinema con lo scopo di consentire agli alunni di confrontarsi sugli elementi di base del linguaggio cinematografico e audiovisivo (cinema ma anche tv), di ragionare sui diversi livelli di lettura imparando a conoscere una forma espressiva che ormai fa parte della quotidianità dato il massiccio utilizzo che si fa di foto e immagini in movimento con smartphone, social e dispositivi digitali. Riuscire a decodificare le immagini in movimento significa offrire gli strumenti per un'ulteriore capacità espressiva e di comprensione consapevole per comprendere anche la realtà che ci circonda.

OFFERTA FORMATIVA



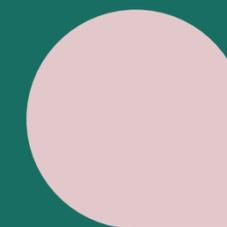
FORMATRICE: Silvia Moras - Formatrice Piano Nazionale CIPS

> TUTTI I COLORI DEL CINEMA

5 incontri da 2 h, scuole secondarie di I e II grado

Il cinema è un medium potente non solo perché consente di variare lo stimolo rispetto all'insegnamento tradizionale ma anche perché utilizza un linguaggio che gli studenti conoscono e comprendono spesso meglio di quello scritto. La sua forza principale consiste nella possibilità di presentare fatti e vicende anche complessi sfruttando il valore metaforico dei generi cinematografici. Ne risulterà un'opera stratificata, da comprendere e decodificare, una lente d'ingrandimento in un luogo geografico, in un momento storico preciso.

OFFERTA FORMATIVA



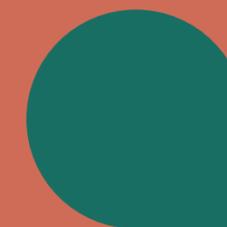
FORMATRICE: Valentina Iaccarino (fotografa)

> IMMAGINARE PER VEDERE: LA FOTOGRAFIA COME FONTE D'ISPIRAZIONE

5 incontri da 2 h, scuola primaria e secondaria di I grado

Sviluppare una visione fotografica è un passo fondamentale per acquisire un occhio cinematografico. Durante questo laboratorio, gli studenti impareranno a farlo sfruttando la loro creatività, intuito e tempismo, imparando anche a variare il loro punto di vista. Esploreremo concetti come composizione, luce e colore, servendoci di una selezione di immagini create dai maestri della fotografia e del cinema, con l'obiettivo di trarne ispirazione. Ogni partecipante avrà l'opportunità di scattare le proprie fotografie utilizzando le risorse messe a disposizione e concluderà il laboratorio stampando le immagini. Questo consentirà a ciascuno di creare la propria storia su carta, sfruttando tecniche miste, come il disegno, il collage e l'inclusione di testi.

OFFERTA FORMATIVA



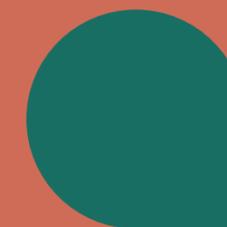
FORMATRICE: Stefania Catucci – Formatrice in ambito educativo, emotivo e psicologico

> COLORARE LE EMOZIONI

5 incontri da 2 h, scuole primarie, secondarie di I e II grado

Laboratorio in cui i bambini o i ragazzi impareranno a riconoscere e a utilizzare i tre livelli della comunicazione: verbale, paraverbale, non verbale e a capire come armonizzarli fra di loro per rendere la comunicazione efficace. In particolar modo verrà insegnata la decodifica del linguaggio inconscio emozionale del corpo attraverso i colori, i suoni, gli aromi, i simboli e le immagini.

OFFERTA FORMATIVA

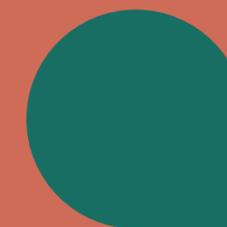


FORMATRICE: Stefania Catucci– Formatrice in ambito educativo, emotivo e psicologico

> LABORATORIO COLORE, LINGUAGGIO INCONSCIO EMOZIONALE E LINGUAGGIO AUDIOVISIVO

5 incontri da 2 h (scuole primarie, secondaria di I e II grado)

Attraverso questo laboratorio si imparerà a riconoscere e a utilizzare i tre livelli della comunicazione: verbale, paraverbale, non verbale e a capire come armonizzarli fra di loro; per rendere la comunicazione efficace. In particolar modo verrà insegnata la decodifica del linguaggio inconscio emozionale, del corpo attraverso i colori, i suoni, gli aromi, i simboli e le immagini.



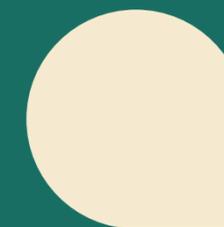
FORMATORE: Stefania Catucci – Formatore in ambito educativo, emotivo e psicologico

> IMPARIAMO LA LOGICA DELLE IMMAGINI E DEI COLORI

5 incontri da 2 h (scuole primarie, secondaria di I e II grado)

Attraverso questo laboratorio si imparerà a riconoscere e a utilizzare i tre livelli della comunicazione: verbale, paraverbale, non verbale e a capire come armonizzarli fra di loro; per rendere la comunicazione efficace. In particolar modo verrà insegnata la decodifica del linguaggio inconscio emozionale, del corpo attraverso i colori, i suoni, gli aromi, i simboli e le immagini.

OFFERTA FORMATIVA



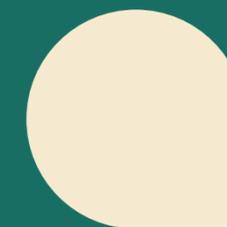
FORMATRICE: Anna Maria Iogna Prat/Fattoria didattica "Ai Pradons"

> UNICI SI NASCE ARTISTI SI DIVENTA

1 incontro da 2 h, scuola infanzia

Ci sono artisti così innamorati della natura, che i loro cuori pulsano all'unisono col suo. E così alberi e fiori, prati, cielo e personaggi sembrano uscire dai quadri e avvolgerci in un incanto senza fine. E' il racconto dell'artista, della sua vita e della sua grande passione. Ma se ci proviamo, possiamo riuscirci anche noi. L'incontro prevede la presentazione delle opere di alcuni artisti che hanno trovato nel paesaggio la fonte di ispirazione ed espressione principale. Dopo un momento di immersione nel contesto naturale, i bambini saranno invitati a disegnare e dipingere impressioni, emozioni e stati d'animo.

OFFERTA FORMATIVA



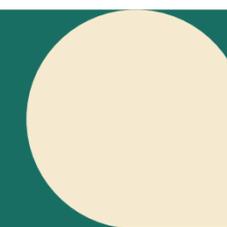
FORMATRICE: Anna Maria Iogna Prat/Fattoria didattica "Ai Pradons"

**> LA VITA SEGRETA DI MR. TREE 2 h
1 incontro da 2 h, scuola primaria**

Mr Tree è un albero. Riservato e silenzioso, custodisce molti segreti sorprendenti per tutti coloro che vogliono lasciarsi stupire dalla bellezza di forme, colori e superfici, che formano il suo corpo maestoso. Scoprirne e ritrarne i contorni può essere un gioco affascinante, che accende fantasia ed immaginazione. La sfida? Scoprire la sua e la nostra unicità. L'incontro prevede una fase da svolgersi all'aperto, nel bosco e un laboratorio di gioco ed esercizio sull'espressività del segno.

OFFERTA FORMATIVA

VIDEOMANTE



FORMATORI: Giorgio Simonetti, Erika Rossi (Formatori Piano Nazionale CIPS)

> CINEBIKE: cinema e mobilità sostenibile

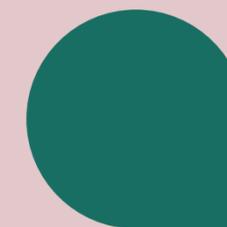
2 incontro da 5 h, scuole secondarie di primo e secondo grado

CINEBIKE-SHORTS è un laboratorio dedicato alla mobilità lenta nato dal festival CINEBIKE (www.cinebikefesti.it). Prevede la realizzazione di un elaborato audiovisivo della durata massima di dieci minuti centrato sul tema della sostenibilità e della mobilità slow.

Un modo per sensibilizzare sulle tematiche ambientali e sulle piccole grandi azioni che i ragazzi possono svolgere ogni giorno includendo anche la sicurezza stradale.

I corti realizzati potranno essere inseriti nel programma della prossima edizione di Cinebike Festival.

OFFERTA FORMATIVA



FORMATORE: Federica Pagnucco

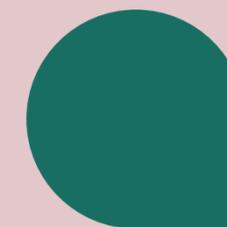
> INQUADRIAMO

4 incontri da 2 h, scuola dell'infanzia

Siamo circondati dai dettagli; e sono questi che arricchiscono il nostro punto di vista. Un percorso originale sullo sguardo, sulla capacità di osservare, sul saper cogliere e mettere in cornice.

Un laboratorio che propone corti dell'animazione indipendente internazionale, pone uno sguardo alla realtà e propone la scelta di un punto di vista originale e attento.

OFFERTA FORMATIVA



FORMATORE: Federica Pagnucco

> LA LINEA

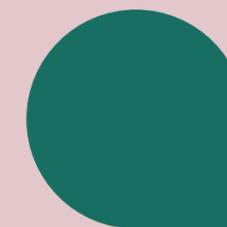
4 incontri da 2 h, scuola dell'infanzia

Una valigia e, dentro, tantissime corde. Sono linee! Posso muoverle, arrotolarle, unirle.

Con una sola linea creo un infinito sorriso. Assieme agli altri costruisco una città, una fattoria, una foresta, un mare in cui tuffarmi!

Un percorso per rivedere incredibili cori d'animazione, per lavorare sull'immaginazione sviluppando una narrazione personale su un libro a fisarmonica.

OFFERTA FORMATIVA



FORMATORE: Federica Pagnucco

> STORYBOARD

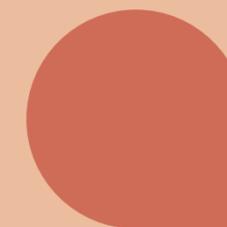
4 incontri da 2 h, scuola primaria e secondaria di I grado

Lo storyboard è il progetto da cui parte un libro, un cartone animato.

E' pianificare della narrazione, raccontare la storia con ritmo, lavorare sulla composizione, trovare strategie narrative, dare coerenza...

Un laboratorio per scoprire e approfondire uno dei passaggi fondamentali della narrazione per immagini.

OFFERTA FORMATIVA



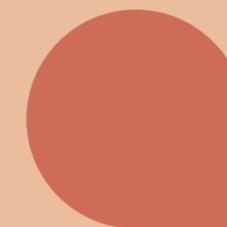
FORMATORE: Denis Pinese - Formatore e insegnante di musica

> COMPONIAMO

5 incontri da 2 h, primaria, secondaria I e II grado

Dopo un breve excursus teorico sulla colonna sonora gli studenti si cimenteranno nella creazione ex novo di un accompagnamento musicale per i corti realizzati negli altri laboratori, utilizzando software musicali, registrazioni in presa diretta e linguaggio midi.

OFFERTA FORMATIVA



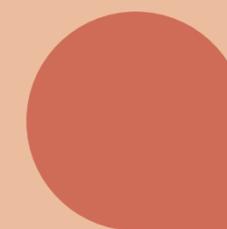
FORMATORE: Denis Pinese - Formatore e insegnante di musica

> LA VOCE DELLE IMMAGINI

5 incontri da 2 h, primaria, secondaria I e II grado

La colonna sonora ha una enorme importanza nel veicolare le emozioni ed il contenuto di un film. Durante il laboratorio gli studenti verranno accompagnati a riconoscere e distinguere il ruolo e l'importanza della colonna sonora.

OFFERTA FORMATIVA



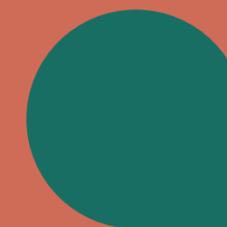
FORMATORE: Denis Pinese - Formatore e insegnante di musica

> MAGIE SONORE

5 incontri da 2 h, primaria

La musica unita all'utilizzo dell'immagine in movimento, crea un connubio interessante e stimolante dal punto di vista didattico. Il laboratorio si basa sull'analisi del rapporto tra suono e immagine in movimento, tra musica e struttura narrativa e ha come obiettivo quello di fornire conoscenze e linguaggio specifici, educare all'ascolto, acquisire e acuire il senso critico e, per le classi primarie, la costruzione di strumenti musicali utilizzando materiali di uso quotidiano per sperimentare l'accompagnamento sonoro dal vivo.

OFFERTA FORMATIVA



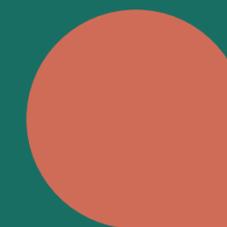
FORMATORE: Michele Barbisin- Naonian Retrogaming Society

> VIDEOGAMING COME AGGREGATORE INTERGENERAZIONALE

**Presso la sede della Naonian Retrogaming Society a Torre di Pordenone, 4 ragazzi ad incontro, accompagnati da un rispettivo genitore
5 incontri da 2 h, secondarie di I grado**

Il videogioco può essere condiviso da ragazzi ed adulti? La risposta è sì! Proveremo insieme a sfruttare i videogames per far divertire insieme genitori e figli. Non mancheranno consigli e spunti di riflessione, al fine di poter ricreare anche a casa un momento di aggregazione che non deve essere per forza, come spesso accade, un momento di isolamento. Un requisito: mettersi in... Gioco!

OFFERTA FORMATIVA



FORMATRICE: Silvia Pignat - Formatrice e illustratrice

> TAUMATROPIO

1 incontro da 2 h, infanzia e primaria

Se riusciamo a vedere i film è per un difetto visivo che ci permette di unire la sequenza di immagini. Possiamo comprendere questo principio anche attraverso il taumatropio.

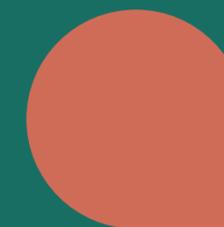
Ogni bambino si cimenterà nella creazione di questo semplice sistema “imbrogliocchio”

> ZOOTROPIO

2 incontri da 2 h, infanzia e primaria

Creiamo tutti assieme delle strisce con immagini sequenziali che attraverso la visione con lo zootropio si animeranno.

OFFERTA FORMATIVA



FORMATRICE: Silvia Pignat - Formatrice e illustratrice

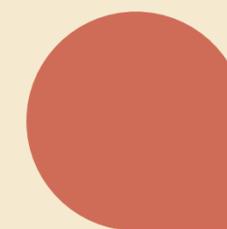
> FLIP BOOK

1 incontro da 2 h, infanzia e primaria

Creazione di un flip book.

Ogni bambino dovrà disegnare un proprio flip book ma la partenza sarà comune per tutti (il flip book verrà fornito). A fine attività la classe potrà divertirsi a guardare come ogni componente della classe ha affrontato la stessa sfida.

OFFERTA FORMATIVA

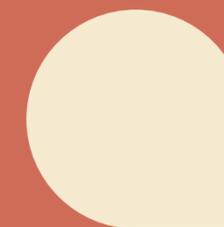


FORMATRICE: Caterina Santambrogio

> CREIAMO INSIEME UN PICCOLO CORTO IN STOP-MOTION
5 incontri da 2 h, infanzia, primaria e secondaria di I grado

Il laboratorio sarà finalizzato alla realizzazione di un cortometraggio di animazione stop-motion, coinvolgendo i bambini nelle varie fasi per poter rendere visibile in modo concreto - ai loro occhi - come un piccolo disegno di partenza può animarsi. Il laboratorio avrà una durata totale di 10 ore e l'obiettivo di promuovere il linguaggio cinematografico e audiovisivo, l'utilizzo delle risorse multimediali e lo sviluppo della motricità fine.

OFFERTA FORMATIVA



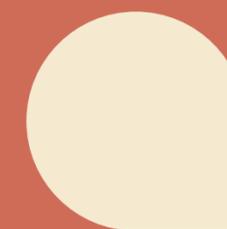
FORMATRICE: Laura Tesolin

> CREARE UN VIDEOGIOCO

5 incontri da 2 h, 4[^] e 5[^] primaria, 1[^] Secondarie di I grado

È un percorso pensato per imparare e fare pratica con la programmazione informatica in un contesto molto stimolante: i videogiochi. I ragazzi/e realizzeranno diversi tipi di videogiochi ispirati ai classici giochi arcade e a giochi più recenti, con un livello di difficoltà via via crescente.

OFFERTA FORMATIVA



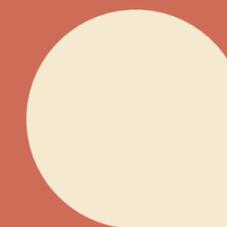
FORMATRICE: Laura Tesolin

> PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

5 incontri da 2 h, 4[^] e 5[^] primaria

Attività di animazione in cui i ragazzi preparano una presentazione della propria scuola, prima scritta su carta e poi da animare a computer con foto degli ambienti della scuola e personaggi virtuali i cui dialoghi riportano le voci registrate dei bambini.

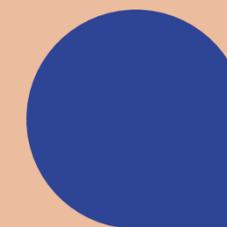
OFFERTA FORMATIVA



FORMATRICE: Laura Tesolin
> INDOVINA I CAPOLUOGHI DI REGIONE
5 incontri da 2 h, 4[^] e 5[^] primaria

Videogioco interattivo in cui seguire gli indizi per indovinare i principali Capoluoghi di Regione del nostro paese, in un percorso a difficoltà crescente. In linea con i contenuti didattici affrontati in 5[^] primaria, i bambini studiano i capoluoghi e ne riassumono le informazioni rilevanti costruendo gli indizi, con foto e informazioni.

OFFERTA FORMATIVA



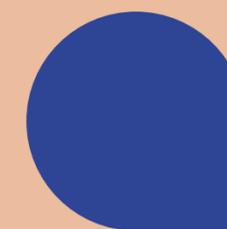
FORMATRICE: Anna Lazzati - Ecomuseo Lis Aganis

> COME VEDONO GLI ANIMALI

1 incontri da 2 h, infanzia e primaria

Un laboratorio per comprendere la differenza tra l'occhio umano e quello di alcuni animali. Con la costruzione di una camera oscura portatile sarà più facile comprendere queste differenze. In particolare ci si soffermerà sul sistema di visione della libellula, un insetto dalla doppia vita, dominatore dell'acqua e del cielo.

OFFERTA FORMATIVA



FORMATORE: Erik Montagner - Ecomuseo Lis Aganis

> GIOCHIAMO CON LA LUCE

1 incontri da 2 h, infanzia e primaria

Luci e ombre... Il ciclo della vita al ritmo dell'alternanza giorno e notte. Come possiamo fissare le immagini, cos'è la riflessione e la rifrazione della luce, come funziona il nostro occhio? Con la costruzione di una camera oscura portatile sarà più facile comprendere queste differenze.



FORMAZIONE PER INSEGNANTI

IN PRESENZA

Cinque incontri per altrettanti appuntamenti della durata di 2 ore ciascuno per approfondire diversi aspetti dell'utilizzo dell'audiovisivo in classe puntando su attività pratiche e proposte laboratoriali concrete.

Un percorso per acquisire gli strumenti, la cosiddetta "cassetta degli attrezzi", per utilizzare in maniera critica, consapevole e coinvolgente i media durante le ore di lezione.

Da marzo 2024.

FESTIVAL VIDEOCINEMA & SCUOLA

Corsi gratuiti con posti
limitati

> **PANEL**

> **LABORATORI PER SCUOLE E
INSEGNANTI**

> **PROIEZIONI**

> **INCONTRI CON L'AUTORE**

> **APPROFONDIMENTI**

> **TALK**

CINEMA DIFFUSO

Proiezioni disseminate in diverse aree del territorio pordenonese, dalle più difficili da raggiungere alle sedi dei due principali enti promotori al fine di diffondere la cultura cinematografica.

Anche su richiesta.

**Centro
Iniziativa
Culturali
Pordenone**

Festival

**Aree
Periferiche**

**PAFF!
International
Museum of
Comic Art**

Una mostra unica nel suo genere ricca di materiali svisti, curiosi e ricercati. Un viaggio nella cultura popolare dove attraverso figurine, calendarietti da barbiere, cigarette cards, ventaglietti e scrapbooks si ripercorrerà la storia del cinema analizzandone soprattutto le dinamiche della spettatorialità, il diciamo ed il rapporto con le aziende e i canali di comunicazione.

La collezione si concentra sui primi sessanta anni della storia del Novecento e, grazie a rarissimi pezzi provenienti da diverse parti del mondo, coinvolgerà i fruitori stimolandone uno sguardo nuovo e più ampio anche in un'ottica formativa e di indagine socio-antropologica.

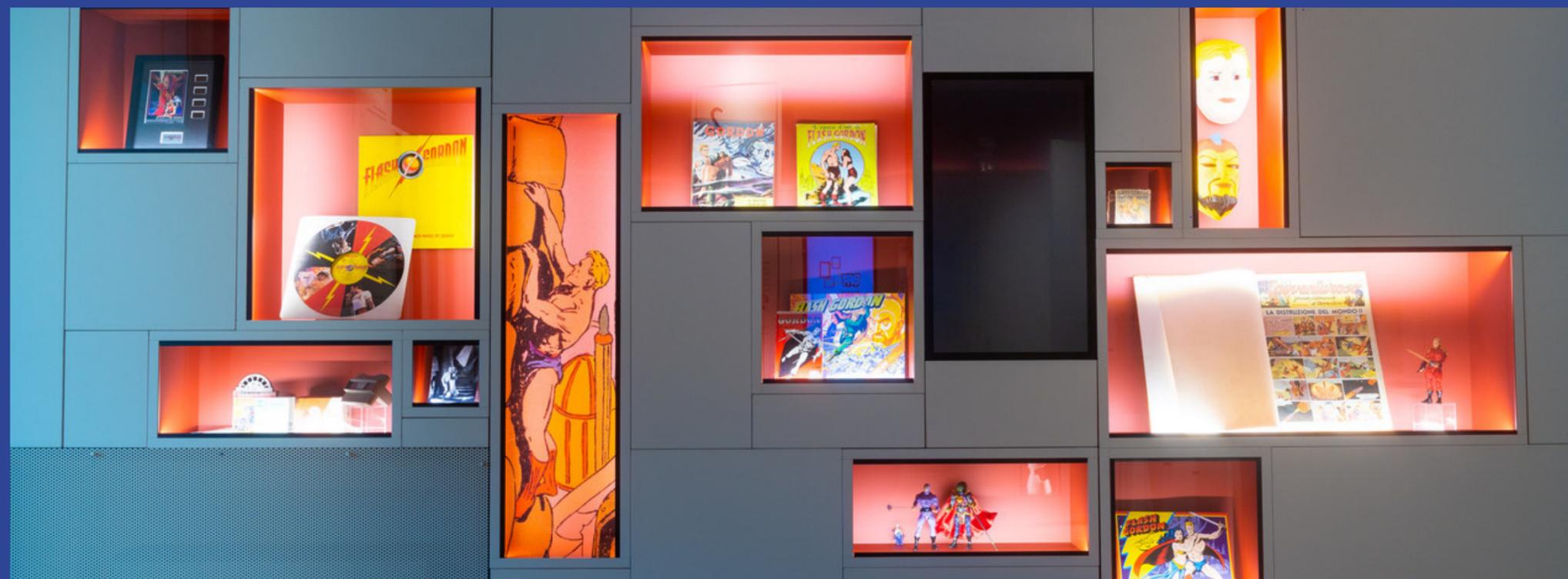
Sarà infatti anche un modo per riflettere sui media, quelli di ieri ma soprattutto quelli di oggi.



**'Cinema Effimero: le carte
povere raccontano la
settimana arte'
Gennaio-Marzo 2024**

PAFF! INTERNATIONAL MUSEUM OF COMIC ART

Una mostra permanente unica, un percorso didattico imperdibile che si propone di ripercorrere in maniera originale e dinamica la storia del fumetto. Tenendo conto della cronologia, dell'evoluzione del formato dal punto di vista storico e geografico, l'esposizione ha come intento quello di raccontare in un contesto multimediale gli stili, le curiosità, le peculiarità e le connessioni tra fumetto, la società e la cultura popolare.





COME FARE RICHIESTA

E' disponibile un modulo di Google (<https://shorturl.at/epxAJ>) da compilare indicando le proprie preferenze, in seguito sarà nostra premura contattare la segreteria per procedere con il partenariato così da poter inserire la richiesta nel bando Cinema e immagini per la scuola A.S. 2023-2025 rilevanza territoriale. **Tutti i laboratori inseriti nel bando saranno gratuiti per la scuola coinvolta.**

Contattaci

Per qualsiasi informazione in merito:

> Centro Iniziative Culturali 0434 553205

> Silvia Moras, s.silviamoras@gmail.com
(responsabile scientifica)

> Giorgio Simonetti, giorgio.simonetti@gmail.com
(coordinatore progetto)