



## VERBALE DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE DEL 18 MARZO 2024

La Commissione esaminatrice del 40<sup>o</sup> Concorso Internazionale di Multimedialità 2023-2024 "Videocinema&Scuola", promosso da Centro Iniziative Culturali Pordenone, si è riunita in seduta conclusiva, lunedì 18 marzo 2024, alle ore 14.00.

Il Concorso, patrocinato da Ms Marija Pejčinović Burić, Segretario Generale del Consiglio d'Europa, è realizzato con la partecipazione di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Pordenone, Fondazione Friuli, Crédit Agricole, ARMO1191, nonché la collaborazione del centro culturale Casa dello Studente Antonio Zanussi Pordenone.

La Commissione è composta da: Angelo Bertani, critico d'arte; Paolo Comuzzi, videomaker; Daniele Dazzan, docente di musica; Fulvio Dell'Agnese, docente e storico dell'arte; Patrizio De Mattio, grafico; Francesca Ferraro, presidente Fondazione Concordia 7; Lisa Garau e Loredana Gazzola, specializzate in didattica museale; Martina Ghersetti, giornalista; Francesca Muner, storica dell'arte, esperta in comunicazione e media; Maria Francesca Vassallo, presidente del Centro Iniziative Culturali Pordenone; Giorgio Zanin, insegnante.

Hanno partecipato al Concorso oltre 50 video-opere che hanno coinvolto studenti e insegnanti delle province italiane di: Ancona, Avellino, Barletta Andria Trani, Bologna, Catania, Cosenza, Enna, Frosinone, Lucca, Matera, Milano, Napoli, Piacenza, Pordenone, Roma, Siena, Sud Sardegna, Taranto, Trieste, Udine, Venezia, Vicenza e dalla Spagna.

Le opere premiate potranno essere utilizzate a scopo didattico oppure come materiale di studio per corsi di aggiornamento e sono a disposizione delle scuole partecipanti al Concorso inviando mail a [cicp@centroculturapordenone.it](mailto:cicp@centroculturapordenone.it).



La Commissione ha deciso di assegnare i seguenti premi:

**PREMIO DEL CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE - Sezione Università**

\* **Chimborazo** (7'). Keila Cepeda Satán, Master in Animazione all'Universidad Politécnica di Valencia (Spagna). **500,00Euro**

Un'essenziale ma sofisticata tecnica di animazione messa in campo per denunciare la violazione dell'ecuadoregno monte tutelare Chimborazo e la cieca concezione di progresso che cinicamente continua a mette a rischio l'ambiente e il nostro pianeta.

**PREMIO FONDAZIONE CONCORDIA SETTE - Sezione Scuola Secondaria di Secondo Grado**

\* **Fast Fashion: l'inquinamento fa tendenza** (4'). Classe 5<sup>B</sup> Sezione Grafica e Comunicazione dell'Istituto Istruzione Superiore Sacile Brugnera, sede *Bruno Carniello*. Coordinamento dell'insegnante Simona Arnone. **500,00Euro**

Bella, questa maglietta. E questa felpa, poi? Irrrinunciabile!

Un capo di vestiario e un clic dopo l'altro, il consumatore compulsivo riempie il suo carrello, ma stavolta gli acquisti si materializzano all'istante, uno sopra l'altro.

Alla fine, il protagonista si trasforma in una *Venere degli stracci* del XXI secolo, in cui la figura umana – a differenza di quanto accade nella celebre opera di Pistoletto – non sta davanti alla catasta di tessuti, ma ne è progressivamente e morbidamente sommersa. Sotto a quella grottesca valanga di indumenti, finiscono sepolti i suoi e nostri propositi di adeguamento ai dettami di una moda che varia di continuo parametri estetici e induce all'accumulo, inibendo l'idea di durata.

**PREMIO CASA DELLO STUDENTE ANTONIO ZANUSSI PORDENONE - Sezione Scuola Secondaria di Primo Grado**

\* **Science Power** (7'). Classe 3<sup>B</sup>. Istituto Comprensivo *IV Novembre* di Arezzo. Coordinamento dell'insegnante Anna Bernardini con Francesco Faralli, esperto di laboratorio. **500,00Euro**

Il video affronta in modo originale e con leggerezza, ma non con superficialità, il tema della disparità di genere. Con un approccio ironico e ben supportato nella realizzazione tecnica, sono buone e varie le soluzioni, valorizzate da un sapiente utilizzo dell'inquadratura, accompagnate da una recitazione fresca e spontanea. Per l'efficacia comunicativa e la capacità di raccontare temi seri attraverso la commedia, in altre parole di riflettere con il sorriso, questa giuria lo premia.

**Segnalato**

\* **L'ora buca** (9'). Scuola di Cinema per Ragazzi e Ragazze di Ancona. Una produzione Nei Wiem a cura di Natalia Paci. Coordinamento degli insegnanti Luca Caprara, Lorenzo Bastianelli, Scheila Morganti, Claudia Calimici, Federico Maugeri, Pietro Vicini e Jack Lucas Laugeni. Regia e postproduzione Nikola Brunelli. **100,00Euro**

Una divertente commedia che vede coinvolti degli studenti di una terza media che, intenta a cercare in rete del materiale per una verifica sui "Promessi sposi", trovano invece un dossier coperto dal segreto di Stato, con conseguenze rocambolesche, paradossali ed esilaranti. Il video riesce ad agganciare la curiosità dello spettatore in pochi secondi grazie all'ottima recitazione dei protagonisti. Con la sua scrittura ironica, scandita da ritmi calibrati e coinvolgenti, l'insieme è innovativo e brioso, la recitazione è ben curata e contribuisce a donare ulteriore freschezza all'ottimo e splendidamente concertato prodotto finale.

## **PREMIO COMUNE DI PORDENONE - Sezione Scuola dell'Infanzia e/o Primaria**

\* **Nativi digitali** (7'). Classe 3<sup>A</sup>. Scuola Primaria *IV Novembre* dell'Istituto Comprensivo Pordenone Centro di Pordenone. Coordinamento degli insegnanti Rosanna Defend e Valeria Golin. **500,00Euro**

Un'ottima produzione che fornisce l'occasione per riflettere sull'uso esagerato, e spesso fuori luogo, del digitale. Lo fa con ironia e leggerezza, con simpatiche clips che ci fanno ridere e sorridere, dove i bambini, ottimi attori, si alternano con convinzione mossi da una sapiente regia.

Bello, molto bravi!

### ***Segnalato***

\* **La pelle che abito** (4'). Dalla Cineteca di Bologna per Progetto Cinema con la classe 5<sup>A</sup> della Scuola Primaria *Rita Bonfiglioli* di Minerbio (BO). Coordinamento degli insegnanti Carlo Baruffi, con Simona Villani e Maria Altomare Lavacca. **100,00Euro**

Un lavoro molto fresco e originale, con una narrazione dinamica, semplice ma per niente banale, come il titolo stesso ci suggerisce. La pelle diventa interessante argomento e racconto giocoso, pieno di trovate; adeguato anche l'accompagnamento sonoro. I bambini si muovono con una certa spontaneità e l'insieme è molto efficace.

Bello, l'idea è nuova!

## **PREMIO REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA - Per un video che promuova un territorio alla scoperta dei suoi caratteri culturali, antropologici e linguistici**

\* **Radici** (10'). Classe 2<sup>C</sup> Scuola Secondaria di Primo Grado di Villanova sull'Arda (PC). Coordinamento degli insegnanti Chiara Belloni, Rosellina Catalano e Sara Orsi. **500,00Euro**

Il documentario, girato in maniera semplice, affronta in modo significativo e schietto l'attuale tema non solo scolastico delle radici dei cittadini di oggi. Le voci dei ragazzi, la loro espressione limpida e partecipe, aiuta a comprendere quanto sia importante capire chi siamo attraverso il cammino della memoria biografica. Il video parla di famiglia, di tradizioni, di viaggi, di lingue, di senso di appartenenza... Si percepisce come il meticciamento sia diventata la cifra della nuova foresta umana che abita le nostre scuole, capaci di tenere insieme radici di piante diverse. Le nuove identità dei ragazzi, in costruzione qui e ora nelle nostre scuole a partire da un altrove, ci sollecitano perciò ad interpretare in modo nuovo la fondamentale importanza di ogni punto di partenza, di ogni realtà locale, nel nuovo contesto globale.

### ***Segnalato***

\* **Questa non è Roma!** (8'). Classi 2<sup>^</sup> e 3<sup>^</sup> dell'Istituto Comprensivo *Ennio Morricone* di Roma. Laboratorio di Cinema e Storytelling. Coordinamento degli insegnanti Valentina Raciti, Giuseppe Peronace, e Filippo Santaniello. **100,00Euro**

Il cortometraggio affronta con ironia e senso della realtà, i limiti degli stereotipi che si stratificano sui territori e la loro bruttezza/fama negativa. Un percorso questo avvalorato sin dal titolo, che evoca la contraddizione implicita attorno alla multiforme identità estetica di Roma, città dunque allo stesso tempo conosciuta e sconosciuta. Il racconto di un incarico svolto da un gruppo di ragazzi in autonomia, diventa il filo da seguire per misurare i pregiudizi e per abatterli attraverso l'esperienza diretta. Il video insegna che un po' di coraggio nell'esplorazione e relazioni giovanili di buona qualità sono traiettorie etiche che abbattano i pregiudizi e riformulano la percezione estetica del territorio.

**PREMIO FONDAZIONE FRIULI - Per un video che coniughi espressività, recitazione e narrazione con lo humor**

\* **Tekné: il saper fare** (10'). SAB Scuola delle arti per bambini e bambine di Ancona. Una produzione Nei Wiem a cura di Natalia Paci. Coordinamento degli insegnanti Nicola Gobbi, Alec Maginarium, Debora Nicole Meola, Scheila Morganti, Hisako Mori, Veronica Nاسpi, Stefania Zepponi, Elea Olivieri e Virginia Carpegna. Regia e postproduzione Nikola Brunelli.

**500,00Euro**

Un'ironica e molto appropriata denuncia sul soverchiante uso del digitale anche (e soprattutto) a scuola. Pensando ad un futuro (non troppo lontano) in cui la tecnologia sembra l'unico mezzo di conoscenza possibile, nel video si evidenziano riflessioni di grande profondità veicolate da leggerezza e molto senso dell'umor. Lavoro corale, recitazione superlativa, finale strepitoso. Video guidato con grande competenza e professionalità nella regia. Molto bello!

***Segnalato***

\* **L'Ulissea** (10'). Classi 5<sup>^</sup> A e B plesso Lago Maggiore dell'Istituto Comprensivo 1 di Frosinone. Progetto il Cinema a Scuola - Il grande cinema fatto dai ragazzi, con la collaborazione dell'Istituto di Didattica della Comunicazione di Napoli. Coordinamento dell'insegnante Stella Guerra, Pasquale Renza e Rafaele Capano per la collaborazione tecnico-artistica. **100,00Euro**

35 alunni delle classi quinte, sapientemente guidati, diventano attori e con ironia e si esibiscono in una parodia contemporanea di questo film, che acquista con loro un sapore contemporaneo e davvero molto divertente.

**PREMIO CRÉDIT AGRICOLE - per un'opera che, nelle riprese, evidenzi particolare cura della "fotografia"**

\* **Il sentiero per le nuove età** (9'). Massimo Lucas Buonomo, con Matteo Franz e Gabriele Arreghini. Liceo Classico *Niccolò Machiavelli* di Lucca. **500,00Euro**

Il lavoro si distingue per la pulizia e la pregevole cura della fotografia: la scelta del bianco e nero dà vita a un'atmosfera coinvolgente grazie all'equilibrio di luci e ombre e alla fluidità con cui si susseguono le inquadrature.

Il video, anche grazie alle ammiccanti citazioni, si sviluppa con un ritmo interessante e personale e chiude, sulle ali colorate di una farfalla, con la certezza che un mondo di libertà è possibile.

**PREMIO ARMO1191 - Per un video che promuova la sostenibilità ambientale, sociale, economica... in tutte le sue forme**

\* **Il futuro di gaia** (7'). Classi 4<sup>^</sup> A B C D E e F Scuola Primaria Primo Circolo Didattico Statale *Edmondo De Amicis* di Bisceglie (BT). Coordinamento degli insegnanti Grazia Pedone, Cecilia Berardi, Chiara Anese, Amalia Simone e Luigia De Gioia. **200,00Euro**

Finalmente una buona produzione! Nel video traspare il lavoro corale degli alunni e l'appassionata professionalità di chi li ha guidati.

Nulla è lasciato al caso, la narrazione è fluida, con un'estetica accattivante, con idee originali; davvero qui l'audiovisivo diventa strumento educativo e formativo!

Iniziativa di buon livello.

### **Altre classi e singoli studenti che hanno partecipato:**

**Il cinema spiegato ai Ragazzi "Cantando sotto la pioggia"**, Scuola Primaria dell'Istituto Comprensivo *D'Ovidio Nicolardi Mario* di Napoli. Coordinamento insegnanti Migliaccio e Cardo ● **Il filo rosso**, 5<sup>^</sup>C Plesso Immacolata dell'Istituto *Teresa di Calcutta* di Tremestieri Etneo (CT). Coordinamento insegnante Stefania Barbiera ● **Li animutis del Vajont**, Scuola Primaria dell'Istituto Comprensivo *David Maria Turoldo* di Montereale Valcellina (PN). Coordinamento insegnante Erik Montagner ● **Fiore ferito**, Scuola Secondaria Primo Grado *Padre N. Vaccina* di Andria. Coordinamento insegnante Mino Porcelli ● **Per tutte quelle volte che**, Classe 3<sup>^</sup>A Plesso *Garibaldi* dell'Istituto Comprensivo *De Amicis* di Calascibetta (EN). Coordinamento insegnante Filippa Ilardo ● **Stop sprechi in Stop Motion e Il TG delle buone notizie**, Scuola Secondaria Primo Grado *Enrico Mattei* di Annone Veneto (VE). Coordinamento insegnanti Quartulli, Ruzzene e Corvi ● **Il TG delle buone notizie**, Istituto Comprensivo *Carducci* di Lignano Sabbiadoro (UD). Coordinamento insegnante Francesca Donnici ● **Il TG delle buone notizie**, Fondazione Ragazzi in Gioco di Pordenone. Coordinamento insegnante Katia Bolelli ● **Puoi essere ciò che vuoi**, Scuola Secondaria Primo Grado *Serena-Pacelli* di Altamura (BA). Coordinamento insegnanti Carnicella, Simone, Striccioli, Calia, Maiullari, Lapolla, Pappalardi ● **Tornare a vivere** Istituto Comprensivo *Alessandro Manzoni* di Rosate (MI). Coordinamento insegnante Marco Rota e Ivan Adami ● **Viaggio nell'inferno del degrado ambientale**, Scuola Secondaria di Primo Grado *Giovanni Pascoli* di Valli del Pasubio (VI) dell'Istituto Comprensivo *Monte Pasubio* di Torrebelvicino (VI). Coordinamento insegnanti Burei e Gasparin ● **Rage on Stage** Istituto Comprensivo *Meloni Domusnovas*, Villamassargia di Musei di Sud Sardegna. Coordinamento insegnanti Bianchini, Mandas, Marongiu, Medda e Ugas. Esperti esterni Cabitza, Crepaldi, Garrido Rua e Podda ● **Il cellulare non è tutto**, Alunne classe 1<sup>^</sup>D Scuola Secondaria di Primo Grado *Rismondo* dell'Istituto Comprensivo *Iqbal Masih* di Trieste. Coordinamento insegnante Marco Arnez ● **Documentario "le biblioteche verolane" e A passi silenti**, Istituto Comprensivo Veroli Frosinone 1 di Frosinone. Coordinamento insegnante Francesca Quattrococchi ● **Io sfido**, Classe 3<sup>^</sup>F dell'Istituto Comprensivo Giovanni XXIII di Manduria (TA). Coordinamento insegnanti Roberto Bascià, Lea Perrucci e Rosaria Fiorellino ● **TGG, TeleGiornale del Guercino**, Classi 3<sup>^</sup> A e C dell'Istituto Comprensivo *Il Guercino* di Cento (FE). Coordinamento insegnanti Mosca e Gallerani ● **L'amore uccide**, Classe 2<sup>^</sup>BT dell'Istituto *Imbriani* di Avellino. Coordinamento insegnanti Cuomo e Venezia ● **Legittima omertà**, Laboratorio cinematografico Omissis. Coordinamento Antonio Malfitano ● **L'evoluzione dell'uomo**, Classe 4<sup>^</sup>B Linguistico dell'Istituto Istruzione Superiore Pujati di Sacile (PN). Coordinamento insegnanti Gerdol, Leucci e Vettorel ● **Sotto la ruggine**, Gioele Tubaro, Università degli Studi di Udine ● **The widow**, Luna Cortez Flores, Università degli Studi di Udine ● **The choice**, Paolo Boschian Cuch, Università degli Studi di Udine, sede di Pordenone ● **Sguardi da vicino**, David Radovanovic, Accademia di Belle Arti Venezia.

Commissione Concorso F.to Angelo Bertani, Paolo Comuzzi, Daniele Dazzan, Fulvio Dell'Agnese, Patrizio De Mattio, Lisa Garau, Loredana Gazzola, Martina Ghersetti, Francesca Muner, Maria Francesca Vassallo e Giorgio Zanin. Pordenone, 18 marzo 2024

**Il bando della prossima edizione sarà online in [www.centroculturapordenone.it/cicp](http://www.centroculturapordenone.it/cicp) e potrà essere richiesto a:**

**CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE / VIA CONCORDIA 7 / 33170 PORDENONE Tel. 0434/553205 [cicp@centroculturapordenone.it](mailto:cicp@centroculturapordenone.it)**