



VIDEOCINEMA & SCUOLA 2021/2022

38° Concorso Internazionale di Multimedialità aperto a studenti di scuole e università



multimedialità | cortometraggi | documentari | videoclip | videoarte | animazioni

VERBALE DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE DEL 14 MARZO 2022

La Commissione esaminatrice del Trentottesimo Concorso Internazionale di Multimedialità 2021-2022 "Videocinema&Scuola", promosso da Centro Iniziative Culturali Pordenone e Associazione Presenza e Cultura, si è riunita in seduta conclusiva, lunedì 14 marzo 2022, alle ore 14.30.

Il Concorso, patrocinato da Ms Marija Pejčinović Burić, Segretario Generale del Consiglio d'Europa, è realizzato con il sostegno di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Pordenone, Fondazione Friuli, nonché la collaborazione del centro culturale Casa dello Studente Antonio Zanussi Pordenone e Electrolux.

La Commissione è composta da: Angelo Bertani, critico d'arte; Paolo Comuzzi, videomaker; Daniele Dazzan, docente di musica; Fulvio Dell'Agnese, docente e storico dell'arte; Patrizio De Mattio, grafico; Lisa Garau e Loredana Gazzola, specializzate in didattica museale; Martina Gheretti, giornalista; Francesca Muner, storica dell'arte, esperta in comunicazione e media; Luciano Padovese, presidente Presenza e Cultura; Maria Francesca Vassallo, presidente del Centro Iniziative Culturali Pordenone; Giorgio Zanin, insegnante.

Hanno partecipato al Concorso circa 90 opere che hanno coinvolto studenti e insegnanti delle province italiane di: Andria e Trani, Bari, Belluno, Bologna, Caltanissetta, Catania, Chieti, Frosinone, Isernia, Massa e Carrara, Milano, Napoli, Padova, Palermo, Parma, Pordenone, Ravenna, Roma, Torino, Trapani, Treviso, Trieste, Udine, Venezia, dalla Russia e dalla Svizzera.

Le opere premiate sono a disposizione delle scuole partecipanti al Concorso inviando mail a cicp@centroculturapordenone.it. Potranno essere utilizzate a scopo didattico oppure come materiale di studio per corsi di aggiornamento. Resteranno inoltre a disposizione presso la videoteca del centro culturale Casa dello Studente Antonio Zanussi di Pordenone e visibili in www.centroculturapordenone.it/cicp



Promotori



Con il patrocinio di



Con la partecipazione di



INFORMAZIONI

Centro Iniziative Culturali
Pordenone
Via Concordia 7
Tel. +39 0434 553205
cicp@centroculturapordenone.it

La Commissione ha deciso di assegnare i seguenti premi:

PREMIO DEL CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE - Sezione Università

* **Can u see me?** (3'38"). Anastasia Trosnova di San Pietroburgo. Università di San Pietroburgo – Dipartimento di Computer Grafica e Design. **500,00Euro**

L'ansia è qualcosa di più profondo e indeterminato della paura ed è più insinuante e insidiosa. Il lavoro d'animazione realizzato da Anastasia Trosnova con grande maestria ce ne offre visivamente percezione. E però probabilmente quella rappresentata non è solo l'ansia che affligge un individuo quanto piuttosto è l'ansia di cui soffre un'epoca.

Segnalato

* **Halfway through** (6'02"). Viola Munaretto di Chieri (TO). Scuola Mohole di Milano – Dipartimento Comunicazione, Musica, Storytelling, Information Technology. **100,00Euro**

Quando un rapporto di coppia finisce evidentemente qualcosa viene a mancare: ci si ritrova divisi a metà in un mondo diviso a metà. Il video costruito in modo davvero molto accurato, ce ne dà conto con un po' di ironica e resiliente leggerezza.

PREMIO PRESENZA E CULTURA - Sezione Scuola Secondaria di Secondo Grado

* **Occhio per occhio... e il mondo diventa cieco** (2'25"). Denis De Giusti, Alex Sgorlon e Minaal Tomasella. Classe 5A Grafica e Comunicazione, ISIS Sacile-Brugnera (PN), sede Bruno Carniello. Coordinamento degli insegnanti Simona Arnone, Alice Cleva e Patrizia Rech. **500,00Euro**

Le imposte di una finestra si spalancano ed appare uno splendido paesaggio montuoso della Sicilia.

Ma quegli spazi aperti sono negati: in tempo di Covid si deve restare chiusi in casa, e allora può essere la musica – vera, coinvolgente colonna portante del video – a tendere il sottile filo rosso che porterà i ragazzi a ricostruire il loro "stare insieme", a scavalcare il vuoto della separazione come un equilibrista, in attesa che, a scuola, l'orchestra torni a suonare fisicamente unita.

Segnalati

* **Diamoci una mano!** (1'48"). Asia Saccon, Silvia Menegotto, Erika Dal Cin e Enrico Piva. Classe 5A Grafica e Comunicazione, ISIS Sacile-Brugnera (PN), sede Bruno Carniello. Coordinamento degli insegnanti Simona Arnone e Alice Cleva. **100,00Euro**

Argomento che rispecchia pienamente il tempo che stiamo vivendo, la visione giovanile del mondo e delle relazioni. È un lavoro molto gradevole dal punto di vista grafico e ben impostato nella narrazione, esposta con capacità e in modo inusuale. Una voce fuori dal coro che ha trattato questo tema con strumenti originali.

* **Mama** (2'12"). Classi terze e quarte. Istituto Istruzione Superiore *Algeri Marino Casoli* (CH). Coordinamento dell'insegnante Agnese Verdecchia. **100,00Euro**

Basta poco per sentirsi rifiutati: ad esempio il tono con cui una ragazza alla fermata del bus risponde a una tua innocente domanda, o la perplessità nella voce di chi ti invita a una festa solo perché ci vai con un amico dalla pelle molto più chiara della tua. Meglio, allora, scivolare sulla realtà sopra allo skateboard e rifugiarsi fra le pagine di un libro, che accolgono qualunque fragilità e che – a differenza di certi amici – non tradiscono mai.

La storia ordinaria di una giornata di "Dama" è questa e il video la racconta con scelte efficaci di ritmo e inquadratura.

* **Peppino e la joie de vivre** (4'49"). Classe 5^B. Liceo Artistico Nicola Garrone, Barletta. Coordinamento degli insegnanti Bianca Consiglio e Rosalba Fucci **100,00Euro**
Il video viene segnalato all'unanimità per la sua prima parte, una breve biografia del pittore Giuseppe de Nittis che si sviluppa con gusto e bravura. Gli acquerelli preparati per l'occasione e il commento sonoro di un pianoforte d'altri tempi conferiscono estrema leggerezza alle voci narranti fuori campo, suggellando con la loro partecipe espressività la "joie de vivre" del titolo.

PREMIO CENTRO CULTURALE CASA ANTONIO ZANUSSI - Sezione Scuola Secondaria di Primo Grado

* **L'ora di punizione** (9'59"). Classi 3^A, B, C e D. Scuola Secondaria Primo Grado *Sandro Pertini* di Assago (MI). In collaborazione con il Comune di Assago e la Cooperativa Sociale Giostra. Coordinamento dell'educatrice Sabrina Taverniti e dell'esperto di laboratorio Marco Rota. **500,00Euro**

Una classe di alunni è chiusa in aula per punizione durante l'orario di lezione. Per un errore di valutazione i ragazzi si credono prigionieri nell'edificio. Come faranno ad uscire? La trama, che sembra semplice, è stata sviluppata con un ottimo equilibrio di tutte le componenti presenti in un film. Una sceneggiatura con dialoghi ben costruiti è supportata da una recitazione dei ragazzi, spontanea e posata, con una giusta dose di ironia e simpatia. A fare da sfondo la colonna sonora, presente per tutta la durata del filmato, che accompagna e rafforza le sequenze in modo coerente. Si nota anche una particolare attenzione alle riprese all'intero dell'edificio scolastico magistralmente montate con un giusto ritmo. Riteniamo che con questa esperienza i ragazzi, guidati da una sapiente regia, abbiano colto in pieno lo spirito del concorso VideoCinema&Scuola e si meritano il nostro applauso.

Segnalato

* **Astronomo digitale** (9'). Valerio Boi e Clay Bazzarini. Classe 1^C Istituto Comprensivo *Iqbal Masih* Trieste. Coordinamento dell'insegnante Marco Arnez. **100,00Euro**

Sviluppato a partire dalla premessa di una sfida metodologica tra compagni di classe sul miglior metodo di studio, il video racconta di un cimento esplicativo a proposito dei pianeti del sistema solare. Ma l'argomento è sostanzialmente un pretesto utile per provare a confermare in primo luogo le tante qualità della didattica digitale in cui in questi ultimi due anni la scuola italiana ha scoperto una risorsa fondamentale. Il protagonista finisce poi per presentare il video chiaramente anche come una messa alla prova delle competenze personali, tecniche e grafiche, cosa molto apprezzabile per un ragazzo così giovane, nonostante le imperfezioni del caso.

Si aggiunge certamente una notevole dose di espressività umoristica e creativa, con una narrazione divertente e spirito di iniziativa.

PREMIO COMUNE DI PORDENONE - Sezione Scuola dell'Infanzia e/o Primaria NON ASSEGNATO

Segnalati

* **Battiti** (6'58"). Classe 5^A. Scuola Primaria plesso Orsi dell'Istituto Comprensivo Falcone-Scauda di Torre del Greco (NA). Coordinamento degli insegnanti Ugo Itro e Anna Amato e assistenza tecnica di esperti esterni dell'Associazione Culturale Tycho di Napoli. **100,00Euro**

Realizzato in *dad*, ha in sé un messaggio forte di capacità di resilienza e di superamento delle difficoltà attraverso la creatività. La regia stimola infatti i ragazzi a fare e a produrre comunque, per trovare insieme possibilità alternative di comunicazione e di realizzazione di un video, che è una sorta di diario del difficile quotidiano dei bambini durante i momenti di chiusura. La semplicità tecnica, dovuta all'uso di mezzi "di fortuna" diventa quasi protagonista, ed è coadiuvata da una sapiente regia e un inappuntabile montaggio, che ne valorizzano i contenuti.

* **Virus fuorigioco** (5'05"). Gruppo dei grandi. Scuola dell'Infanzia *Vittorio Emanuele II* Pordenone. Coordinamento delle insegnanti Simona Boz e Daniela Vaccher. **100,00Euro**
Una storia simpatica per sdrammatizzare il momento particolare della pandemia. Il virus perde la sua forza e lascia infine i bambini liberi di ritrovarsi a giocare insieme. C'è anche una certa cura nella recitazione

PREMIO REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA - Per un video che promuova un territorio alla scoperta dei suoi caratteri culturali, antropologici e linguistici

* **Arrivano dal mare** (7'). Francesco Napodano di Cervignano del Friuli (UD). Università degli Studi di Udine - DAMS. **500,00Euro**
Le streghe son tornate, questa volta a Grado. Con efficace suggestione narrativa l'opera ci conduce nella dimensione della favola innestata però nella tradizione del luogo. Un territorio è fatto anche di echi ancestrali e di memoria collettiva. Recuperarla vuol dire conoscersi meglio.

PREMIO FONDAZIONE FRIULI - Per un video che coniughi espressività, recitazione e narrazione con lo humor

* **Danzamatta** (5'). Vanja Victor Kabir Tognola dell'Università delle Arti di Zurigo. Coordinamento dell'insegnante Stefan Jger. **500,00Euro**
Le anime morte sono metafora di un vuoto morale. Ma può un'anima morta continuare a ballare? L'autore sembra dirci di sì e nel suo video (calibratissimo per recitazione e humour) ce lo dimostra al fine di un sottile ammonimento. Sappiamo davvero essere vivi?

PREMIO FOTOGRAFIA - per un'opera che, nelle riprese, evidenzi particolare cura della "fotografia"

* **Lo scarabeo d'oro** (5'). Federica Favot di Caneva (PN). Classe 5[^]D, Liceo Artistico *Munari* di Vittorio Veneto (TV). Coordinamento dell'insegnante Federico Bernardi. **500,00Euro**
Il video si fa apprezzare per un'ottima gestione della fotografia in bianco e nero, sia nelle scene d'interno sia negli esterni; e la sa coniugare a una ricca varietà di inquadrature, gestite in modo organico rispetto alla narrazione (ironicamente in bilico fra modelli letterari quali Edgar Allan Poe e i *noir* del '900) e raccordate con scelte di montaggio altrettanto efficacemente diversificate.

Segnalato

* **Esplorati** (2'13"). Giorgia Davià di Fontanafredda (PN). Classe 5[^]D, Liceo Artistico *Munari* di Vittorio Veneto (TV). Coordinamento degli insegnanti Marco Castrignanò e Federico Bernardi. **100,00Euro**

Il video presenta un utilizzo della fotografia ben tarato rispetto alla riflessione interiore che ne costituisce la spina dorsale: riprese in dettaglio con ridotta profondità di campo accompagnano la fase di smarrimento della protagonista, e lasciano posto nella fase risolutiva alla accogliente nitidezza di un mondo di natura senza più zone d'ombra.

Nell'ambito delle attività multimediali-nuove tecnologie 2021-2022 il Centro Iniziative Culturali Pordenone assegna il **PREMIO IDEE PER UN VIDEO**

CON LA REALIZZAZIONE DEL VIDEO IN UN LABORATORIO GRATUITO DI 10 ORE – A CURA DI GIORGIO SIMONETTI, VIDEOMAKER - A:

* **Giulio e il sapone magico.** Scuola dell'Infanzia Vittorio Emanuele II di Pordenone. Coordinamento dell'insegnante Yvette Moro Piazzon.

* **Gentili si diventa.** Classi 4[^] A e B, Scuola Primaria Don Milani di Sant'Antonio – Istituto Comprensivo Porcia (PN). Coordinamento dell'insegnante Valentina Gambon.

* **Green is better.** Classi 2[^] A e B, Scuola Primaria Collodi di Pordenone – Istituto Comprensivo Pordenone Centro. Coordinamento dell'insegnante Cinzia Ivan.

* **L'arte in città.** Scuola dell'Infanzia San Giorgio di Pordenone. Coordinamento dell'insegnante Anna Lozzer.

E

CON UN BUONO DI 100,00EURO SPENDIBILI ALLA LIBRERIA "AL SEGNO" DI PORDENONE A:

* **A scuola dalla api.** Classe 1[^]A, coordinamento dell'insegnante Valeria Golin. **Storie del ragno Asgar.** Classe 5[^]A, coordinamento dell'insegnante Liliana Gallo. Classi 5[^] B e C con una tematica da trattare, sull'isolamento sociale negli adolescenti e preadolescenti (Hikikomori in Giappone). Scuola Primaria IV Novembre di Pordenone.

* **Il piccolo principe.** Classi 4[^]A e B. Scuola Primaria Ugo Foscolo di San Quirino (PN). Coordinamento delle insegnanti Daniela Lazzarin, Barbara Sabellico, Mariangela Longo, Francesca Menna, Eleonora Paron e Federica Vianello.

Nell'ambito delle attività multimediali-nuove tecnologie 2021-2022 il Centro Iniziative Culturali Pordenone assegna il **PREMIO ALLA SCOPERTA DELL'ITALIA CON LA ROBOTICA E LE NUOVE TECNOLOGIE** con laboratori gratuiti di 8 ore – a cura di Laura Tesolin, artigiana digitale - a:

* Classi 5[^] B e C, Scuola Primaria IV Novembre di Pordenone dell'Istituto Comprensivo Pordenone Centro. Coordinamento dell'insegnante Silvia Sabolotto.

* Classi 5[^] B e C, Scuola Primaria di Roveredo in Piano (PN). Coordinamento dell'insegnante Sara Covallero.

* Classe 4 A[^], Scuola Primaria Lombardo Radice di Pordenone dell'Istituto Comprensivo Rorai Cappuccini. Coordinamento dell'insegnante Clizia Gargano.

Altre classi e singoli studenti che hanno partecipato:

Amici denti (2'25"). Sezione gialla, Scuola dell'Infanzia Deledda dell'Istituto Comprensivo 22 Bologna. Coordinamento degli insegnanti Scotto, Serenari e Suzzi. **Scatola del tempo** (12'37"). Classe 5[^]A, Scuola IV Novembre Pordenone. Coordinamento degli insegnanti Claudia Fagiani e Valeria Golin. **Dai Magredi ai templari** (7'34"). Classi 2[^] A e B, 3[^] A e B Scuola Primaria San Quirino (PN). Coordinamento dell'insegnante Mariangela Longo. **Giulio e il sapone magico** (5'02"). Scuola dell'Infanzia Vittorio Emanuele II di Pordenone. Coordinamento dall'insegnante Yvette Moro. **Evviva!** (9'31"). Classi 4[^]A – 4[^]B, Scuola Primaria 1° CD N. Fornelli di Bitonto (BA). Coordinamento dell'insegnante Luciana Calamita. **Iggy l'Architetto** (4"). Classe 4[^]A poi 5[^]A, Scuola Mader (I.C.4) di Bologna (BO). Coordinamento dell'insegnante Chiara Barbieri e supporto tecnico esterno Tiziana Passarini. **Due scoiattoli e i bambini** (3'17"). Tutte le classi del plesso della Scuola Primaria e i bambini della Scuola dell'Infanzia di Ozzero – I.C. Aldo Moro di Abbiategrasso (MI). Coordinamento di tutte le insegnanti. **Gentili si diventa...Il bambino e il drago** (9'29") Classi 4[^] A e B, Scuola Primaria S. Antonio di Porcia (PN). Coordinamento dell'insegnante Valentina Gambon. **I bambini alla scoperta della nostra città** (12'21"), Gruppo dei grandi, Scuola dell'Infanzia San Giorgio Pordenone. Coordinamento dell'insegnante Valentina Gambon e Anna Lozzer. **21 Maggio** (4'30") classe 5[^]A Scuola Primaria Battisti dell'Istituto Comprensivo di Ponte San Nicolò (PD) e **Le domande dei bambini** (4") classi 3[^]A-B-C Scuola Primaria Giuliani. Coordinamento dell'insegnante Raffaella Traniello.

Sei passi con Dante (12'). Tutte le classi dell'Istituto Scuola Secondaria di Primo Grado Dante-Carducci di Piacenza (PC). Coordinamento degli insegnanti Fellegara, Brianzi, Galazzi, Ontani, Molardi e esperti esterni.

Insieme (4'06") classi terze miste dell'Istituto Comprensivo De Sanctis di Moiano (NA) con il coordinamento dell'insegnante Melania Mainolfi; **Buio** (5'18") della classe 1[^]D e **Io sono la scuola** (9'32") della classe 2[^]D dell'Istituto Comprensivo Serao di Volla (NA) con il coordinamento dell'insegnante Teresa Rea; **Mi senti?** (6'30") classi 1[^]2[^]3[^] miste della Scuola Media Statale Pascoli di Torre Annunziata (NA) con il coordinamento dell'insegnante Aurora Siciliani. Importante supporto tecnico di Giovanna DI Palma dell'Associazione Tycho di Napoli (NA).

SOLitudini (4'21"). Scuola Secondaria di Primo Grado I.C. 70 di Marino – Santa Rosa (NA). Coordinamento dell'insegnante Anna Iavarone e supporto tecnico esterno di ArciMovie di Napoli. **Il nostro fiume** (15") gruppo alunni classi terze e seconde; **Storia di Giò** (15") classe 3[^]D e **Quando i bambini sono bambini** (3') classe 1[^]D dell'Istituto Comprensivo Matteotti di Alfonsine (RA). Coordinamento dell'insegnante Isabella Valenti. **Effimeri sulla terra** (5'53"). Classi 2[^] e 3[^]A, della Scuola Secondaria di Primo Grado Giuseppe Caprin di Valmaura (TS). Coordinamento dell'insegnante Dario Gasparo. **Veleno a ricreazione** (5'). Classi 2[^]B e I - 3[^]B e C dell'Istituto Comprensivo Bovio Mazzini di Canova di Puglia (BT). Coordinamento degli insegnanti Porcelli, Stellino e Napoletano. **La**

Scuola in una Scatola (9'59"). Classi seconde dell'Istituto Comprensivo Giovanni XXIII di Isernia (IS). Coordinamento degli insegnanti Mario di Loreto e Addolorato Valentino. **Il filo rosso del destino** (6'45"). Classe 1^E della Scuola Secondaria di Primo Grado Conte, classi 5[^] Scuola Primaria dell'Istituto Comprensivo 2 di Cassino (FR). Coordinamento degli insegnanti Alessandro Quirino Lucciola e Serena Rago. **Emma** (2'57"). Classi 2[^]D e E e **Il silenzio del vento** (3'57"). Classi 3[^]D, E, H e G della Scuola Secondaria di Primo Grado Dante Alighieri Modugno (BA). Coordinamento degli insegnanti Anna Lollino e Maria Piccininno.

Harry Potter e i Diritti Umani (9'58"). Classe 2[^]A dell'Istituto Comprensivo Borsellino-Ajello di Mazara del Vallo (TP). Coordinamento dell'insegnante Valerio Stefania. **Le mascherine magiche** (9'57") classe 1[^]C e **Il nerd e il bullo che odiava leggere** (4'42") classe 1[^]D della Scuola Secondaria di Primo Grado Roncalli di Quarto d'Altino (VE). Coordinamento degli insegnanti Elisa Bonetto, Paolo Donà, Flavia Nacamulli e Chiara Salgarella. **Ho un sorriso stanco (una lettera ai giovani)** (7'). Classe 3[^] media dell'Istituto Comprensivo Moratti Fivizzano - Sezione Monzone (MS). Coordinamento dell'insegnante Katuscia Pecini. **Un telefono per amico** (3'40") classe 2[^]A, **Era un incubo?** (3'06") classe 2[^]C e **2030** (2'47") classe 2[^]B della Scuola Secondaria di Primo Grado Alessandro Manzoni di Rosate (MI). Coordinamento degli insegnanti Adalgisa Brusco, Catia Ferro, Silvia Prugnoli e Anna Maria Rizzo. Supporto tecnico esterno TKVideo (MI).

Scendo a Palermo (10'), classe 5[^]A IISS *Medi* di Palermo (PA). Coordinamento degli insegnanti Giulia La Rocca e Mario Virga. **E quindi uscimmo a rivedere le stelle** (9'), classe 1[^]B e **NO(M)I** (5'40"), classe 2[^]C, IISS *Staffa-dell'Aquila* di Barletta (BT). Coordinamento dell'insegnante Giulia Oscuri. **Periferia** (14'37"), classi miste Liceo Artistico e Liceo Musicale *Angelo Musco* di Catania (CT). Coordinamento degli insegnanti Sonia Giardina, Rosario Gioeni e Verdiana Pinto. **Campagna contro le armi nucleari** (10'), sezione D Liceo Classico Statale *Augusto* di Roma (RM). Coordinamento dell'insegnante Corrado Rossitto. **La Direzione Dei Pensieri** (4'40"), classe 3[^]Z Istituto Tecnico e Artistico *Luca Paciolo* di Anguillara Sabazia (RM). Coordinamento dell'insegnante Daniele Catini. **Fămīlīa** (9'58"), classe 5[^]B Liceo Artistico *Paolo Toschi* di Parma (PR). Coordinamento dell'insegnante Valentina Bersiga. **Cambiamento** (4'49") IISS *Rosa Luxemburg* di Acquavite delle Fonti (BA). **Viaggio nella memoria** (2'45") di Senaida Basei, **Ricordi** (3'59") di Beatrice Ferrari, **Non tutti i giorni possono essere buoni, ma c'è qualcosa di buono** (4'15") di Francesca Pavan, **L'arte attraverso noi** (3'44") di Ana Maria Miron, **Little Hearts** (3'08") di Denise Bottecchia, **Riscrivere le stelle** (7'39") di Beatrice Ciet, **La casa vuota** (4'13") di Francesco Stefani, **Senso d'Identità** (1'45") di Zainah Fraikh, **Reborn** (4'28") di Giulia Zanco, **TW** (3'08") di Tommaso Sartori, **Trovami un modo semplice per uscirne** (2'08") di Sofia De March. Liceo Artistico *Bruno Munari* di Vittorio Veneto (TV). Coordinamento dell'insegnante Federico Bernardi. **Roma, caput mundi, capitale d'Italia** (6'57") classi 2[^] e 3[^]H Liceo Classico *Torquato Tasso* di Roma. Coordinamento dell'insegnante Micaela De Rubertis. **Questo non è Leonardo** (5'01") classe 5[^]B Liceo Scientifico *Giorgio Dal Piaz* di Feltre (BL). Coordinamento degli insegnanti Anna Rosa Cavallari e Stefano Usardi. **Distanti ma uniti e... in forma!** (4'29") classi varie ISIS *Mons. Antonio Bello* di Molfetta (BA). Coordinamento degli insegnanti Daniela Allegretta, Sergio Leonardi, Fabio Modesti e Vito Porta. **Lentamente muore** (2'35") Progetto interclasse con il gruppo ANIMACiviform di Civiform, Cividale del Friuli (UD). Coordinamento degli insegnanti Manuela Battistutta, Ales Imperato e Giuliano Michelini. **STARTLED (di soprassalto)** (7'43"), classi 5[^] Liceo Classico Scientifico e delle Scienze Applicate di Portogruaro (VE). Coordinamento degli insegnanti Magarotto Maurizio e

Franca Paludetto. **È davvero così difficile essere uguali?** (5'10''), classe 5^A ISIS sede Bruno Carniello di Sacile e Brugnera (PN). Coordinamento degli insegnanti Simona Arnone e Alice Cleva. **Una Canzone per te** (4'53''), classe 4^A Liceo Leopardi Majorana di Pordenone. Coordinamento degli insegnanti Carlo Costantino e Claudia Manganaro.

3001 A Trash Odyssey (10') di Iride Lucrezia Rosso, Scuola Holden di Torino (TO). **Respiro Interrotto** (2'13'') di Silvia Visonà, Università degli Studi di Udine (UD). **Un concetto semplice: la Vita** (3'54'') di Francesco Petrantoni. **How I Daily Save Our Planet** (3') di Giulia Maria Poloniato, NABA Nuova Accademia di Belle Arti di Milano (MI). **Il raccolto** (17') di Piero Vitti, Accademia di Brera (MI). **L'Attesa** (4'08'') di Filippo Rebecchi, Scuola di Cinema ITS *Rossellini* di Roma (RM). **Storia di un Lockdown** (3'14'') Amedeo Lomonte, Università degli Studi di Udine Scienze e Tecnologie Multimediali di Pordenone. **La luna** (4'54'') e **Il narratore al cinema: La finestra sul cortile. Capire Hitchcock attraverso l'analisi de La finestra sul cortile** (6'46'') di Vania Maria Laurano, Università degli Studi di Padova (PD). **L'Ora del Pane** (3'13'') di Andrea Merelli, LABA Libera Accademia Belle Arti di Alzano Lombardo (BG). **Livenza** (1'45'') David Radovanovic, Accademia di Belle Arti di Venezia (VE). **Still Watching?** (4'35'') Andrea Uliana, Università degli Studi di Udine (UD).

Commissione Concorso

F.to Angelo Bertani, Paolo Comuzzi, Daniele Dazzan, Fulvio Dell'Agnesse, Patrizio De Mattio, Lisa Garau, Loredana Gazzola, Martina Ghersetti, Francesca Muner, Luciano Padovese, Maria Francesca Vassallo e Giorgio Zanin.

Pordenone, 14 marzo 2022

Il bando della prossima edizione sarà online in www.centroculturapordenone.it/cicp e potrà essere richiesto a:

CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE / VIA CONCORDIA 7 / 33170 PORDENONE Tel. 0434/553205 cicp@centroculturapordenone.it