



## VERBALE DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE DEL 23 MARZO 2013

La Commissione esaminatrice del Ventinovesimo Concorso Internazionale di Multimedialità 2012-2013 "Videocinema & Scuola", promosso da Centro Iniziative Culturali Pordenone e Associazione Presenza e Cultura, si è riunita in seduta conclusiva, sabato 23 marzo 2013, alle ore 9.00, presso il Centro Culturale Casa A. Zanussi di Pordenone.

Il Concorso, patrocinato da Mr Thorbjørn Jagland, Segretario Generale del Consiglio d'Europa, è realizzato con il sostegno di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Amministrazione Provinciale di Pordenone, Comune di Pordenone, Fondazione Cassa di Risparmio di Udine e Pordenone, Caritas Pordenone, nonché la collaborazione del Centro Culturale Casa A. Zanussi e il contributo della Banca Popolare FriulAdria-Crédit Agricole.

La Commissione è composta da: Angelo Bertani, critico d'arte; Guido Cecere, docente di Fotografia all'Accademia di Belle Arti di Venezia; Lisa Cinto per la Caritas Pordenone; Daniele Dazzan, docente di musica; Fulvio Dell'Agnese, docente e storico dell'arte; Patrizio De Mattio, grafico; Lisa Garau e Loredana Gazzola, specializzate in didattica museale; Martina Ghersetti, giornalista; Carla Manzon, attrice; Carlo Montanaro, già direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia; Francesca Muner Banca Popolare FriulAdria-Crédit Agricole; Luciano Padovese, presidente Presenza e Cultura; Maria Francesca Vassallo, presidente del Centro Iniziative Culturali Pordenone; Giorgio Zanin, insegnante.

Hanno partecipato al Concorso oltre 100 opere (DVD) che hanno coinvolto circa 2500 studenti e 250 insegnanti. I lavori provengono da molte province italiane: Bari, Barletta, Bologna, Brescia, Cosenza, Ferrara, L'Aquila, Macerata, Massa Carrara, Milano, Napoli, Pordenone, Ragusa, Rieti, Roma, Salerno, Terni, Torino, Treviso, Trieste, Udine, Venezia, Verbano-Cusio-Ossola, Vicenza

Le opere premiate sono duplicate in DVD a disposizione delle scuole partecipanti al Concorso. Potranno essere utilizzati a scopo didattico oppure come materiale di studio per corsi di aggiornamento. Resterà inoltre a disposizione presso la Videoteca del Centro Culturale Casa A. Zanussi di Pordenone e visibili in [www.centroculturapordenone.it/cicp](http://www.centroculturapordenone.it/cicp) e [www.videocinemaescuola.it](http://www.videocinemaescuola.it)

La Commissione ha deciso di assegnare i seguenti premi:

## **PREMIO GIOVANI, ARTE E CITTÀ**

### **CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE - Settore Università**

\* **"De Visu"** (15'). A Andrea Martelli, Stefania Ficarella, Davide Lionetti e Vincenzo di Francesco di Pordenone, Corso di Laurea in Scienze e Tecnologie Multimediali, Università degli Studi di Udine – sede di Pordenone. Coordinamento dell'insegnante Gabriele Coassin. **1.000,00Euro**

Un argomento insolito: una rara e particolare difficoltà nella percezione dei volti, viene narrata con singolare efficacia tanto da farsi seguire con attenzione fino alla fine. L'autore dimostra completa padronanza del mezzo e originalità creativa, ma senza ricorrere a tecniche ad effetto o particolari forzature linguistiche. Il breve backstage, poi, aggiunge un simpatico tocco finale al tutto.

## **PREMIO COMUNICO DUNQUE SONO**

### **PRESENZA E CULTURA**

**per un'opera che tratti, sotto qualsiasi profilo, i più diversi aspetti della comunicazione interpersonale**

\* **"La treccia di Monfalcone"** (13'45"). Gruppo del Laboratorio Cinematografico, Istituto Istruzione Superiore Buonarroti di Monfalcone (GO). Coordinamento dell'insegnante Grazia Giovannardi. **400,00Euro**

Il video propone, con toni di estrema spontaneità, le riflessioni di quattro giovani extracomunitari sulla propria esperienza di integrazione nel tessuto sociale della città. Uscendo dagli stereotipi dell'intervista grazie a vivaci scelte di montaggio, il lavoro ribalta le consuete prospettive di comunicazione riguardo all'integrazione razziale, offrendo tramite la serena consapevolezza dei protagonisti uno sguardo propositivo e arguto sulla presunta normalità sociale della provincia italiana.

## **SI SEGNALANO**

\* **"Noi!"** (13'). Classi 1<sup>A</sup> e B della Scuola Primaria di Via Bellavere di Bagnolo Mella (BS), in collaborazione con Associazione Avisco (BS). Coordinatori del laboratorio Vincenzo Beschi e Irene Tedeschi. **100,00Euro**

Troppo divertente! Qui più che mai conta l'idea.

I bambini si raccontano davanti alla videocamera con ingenua semplicità e con il candore dei loro sei, sette anni. Stupendi!

La mission dell'opera è di traghettarli dall'IO al NOI (plurale) sconfinando nel concetto-significato di DIVERSITA'.

\* **"MR Videocurriculum"** (1'). A Massimiliano Rizzo di Aviano (PN), Accademia di Belle Arti di Venezia. Coordinamento dell'insegnante Gabriele Coassin. **100,00Euro**

Si diceva un tempo che un'immagine vale più di tante parole, poi sono arrivate valanghe di immagini e alluvioni di parole, non sempre pertinenti. Emergere in tanto profluvio di quantità non è davvero facile: nel comunicare oggi più che mai serve concisione, creatività, chiarezza, intensità. Proprio quello che è riuscito a mettere assieme nel suo videocurriculum Massimiliano Rizzo, tanto che viene voglia di segnalarlo subito a uno studio di web design.

## **PREMIO GIOVANI E INNOVAZIONE FONDAZIONE CRUP**

**per un'opera che documenti esperienze innovative promosse da giovani**

\* **"L'ultima goccia d'acqua"** (10'). Scuola Secondaria di Primo Grado Papa Giovanni Paolo II e Gruppo AriaImmaginaria di Castel Guelfo (BO). Coordinamento degli insegnanti Margherita Giordani e esperti di AriaImmaginaria. **600,00Euro**

Il cortometraggio ha il pregio di aver educato e coinvolto attivamente i ragazzi sia nel set che nelle scelte della vita. Un coinvolgimento che ha fatto loro ricoprire realmente il ruolo di attori, registi, scenografi e costumisti, costituisce un'esperienza di scoperta dell'arte del cinema che ha dato ai ragazzi la possibilità di confrontarsi con professionisti del settore. Ne risulta un'opera dal taglio moderno, ben confezionata dalla sceneggiatura alla recitazione.

## **PREMIO ITINERARI DA SCOPRIRE. TRA STORIA, NATURA, OSPITALITÀ PROVINCIA DI PORDENONE**

**per un video che promuova un territorio**

\* **"Anna Bello Sguardo"** (15'). Classe 2<sup>C</sup>, Scuola Media Testoni Fioravanti di Bologna. Coordinamento dell'insegnante Anna Maria Scazzi e dell'esperto di laboratorio Vito Palmieri. **600,00Euro**

Questa storia riesce a congiungere idealmente l'emozione dell'adolescenza con la musica. Ma il corto è riuscito anche nell'intento di esplorare in maniera lieve tutti i luoghi cari di Lucio Dalla nella sua Bologna a partire dalla Trattoria Annamaria fino all'amata squadra di basket. Un cortometraggio ben diretto che ha visto il coinvolgimento degli studenti in prima persona con delle buone recitazioni, ha il pregio di essere un ottimo omaggio poetico alla musica di Dalla e soprattutto alla sua città: Bologna.

## **PREMIO CARITAS**

**per la realizzazione di uno spot promozionale o di un video che racconti un'esperienza di volontariato e solidarietà, anche individuale.**

\* **"Noi e loro, assieme. Una giornata con gli anziani nella Casa Verde"** (2'). Classe 1<sup>A</sup> Scuola Secondaria di Primo Grado Caprin di Trieste. Coordinamento dell'insegnante Dario Gasparo. **600,00Euro**

Lo spot porta in primo piano l'esperienza diretta dei ragazzi. L'incontro con gli anziani è semplice, senza finzioni. Le azioni sono accompagnate dal sorriso tra generazioni, dalla capacità d'essere protagonisti insieme, muovendosi con complicità nello spazio chiuso sino a renderlo vivo con gli intrecci degli sguardi. L'efficacia dello spot è accresciuta dall'impiego del muto, così da far coincidere le immagini delle diverse situazioni di incontro con la possibilità di veloci ed efficaci commenti sovrascritti a carattere sia narrativo che riflessivo. Ne emerge un profilo convincente della solidarietà, fondata sullo scambio e sull'arricchimento reciproco.

## **PREMIO FOTOGRAFIA BANCA POPOLARE FRIULADRIA**

**per un'opera che, nelle riprese, evidenzii particolare cura della "fotografia"**

\* **"Reflect That/First Person"** (4'43"). A Francesco Lettieri di Napoli. DAMS di Roma Tre. **600,00Euro**

Un raffinato e sapiente uso della fotografia rende questo cortometraggio uno strumento efficace per conoscere che cosa c'è dietro la corsa dei purosangue in un ippodromo. La fatica di uomini e animali è sottolineata dalle immagini prese sia nell'ambiente dell'allenamento dei preziosi animali, che durante la gara.

## **PREMIO MUSICA-IMMAGINI**

**per un'opera particolarmente significativa nella scelta del commento sonoro-musicale (possibilmente originale) e per la sua sintonia con le immagini.**

\* **"Vertigini-Distanze relative"** (8'49"). Francesco Del Zotto di Pordenone e Michelangelo Zoppini di Padova. Accademia di Belle Arti di Venezia. **400,00Euro**

Il video si presenta come un amalgama apparentemente caotico, ma in realtà compone con bella efficacia il diario di un'esplorazione riflessiva nel bel mezzo della piccola giungla del quotidiano normalizzante. A vederlo per un attimo da fuori, quel mondo che ogni giorno percorriamo senza tante domande, può persino dare le vertigini. E però basta tuffarsi risoluti e spavaldi tra quelle nebbie perché tutto (immagini, sonorità, parole) abbia di nuovo un senso coerente, pregnante, ironicamente salvifico.

## **SI SEGNA LA**

\* **"The Power of colors"** (1'44"). A Michael Kumah e Giacomo Netto di Pordenone. Liceo Classico Leopardi-Majorana di Pordenone. **200,00Euro**

In un lavoro senza artifici, realizzato con l'uso di materiali nelle mani di tutti, il video riesce ad abbinare in modo persuasivo le immagini al ritmo della musica: proprio nella trovata così semplice dei due autori sta l'efficacia di questo lavoro.

## **PREMIO MIGLIORE RECITAZIONE**

**per un lavoro in cui singoli o gruppi dimostrino una particolare cura per espressività corporea, dizione e sensibilità nell'affrontare ogni ruolo**

\* **"Cappuccetto Rosso Rosso"** (5'30"). A Gianluca Scaglione e al Gruppo Bolidi Solidi di Roma, Università degli Studi Roma Tre. **400,00Euro**

Una spassosissima rivisitazione che prende spunto dalla famosa favola per ironizzare su alcuni classici passaggi, messi in ridicolo. Ci viene raccontata da un affiatatissimo trio che sceglie una produzione volutamente povera e casalinga, praticamente a costo zero, che proprio per questo mette in luce una fresca spontaneità recitativa, resa ancor più gustosa dalla voluta inflessione dialettale.

## **SI SEGNA LA**

\* **"Un pianeta da salvare"** (15'). Sezioni A e B, Scuola dell'Infanzia di Bagnone (MS). Coordinamento degli insegnanti Armanetti, Panigazzi, Pretari e Buttini. **200,00Euro**

Un'astronave in missione sul pianeta terra; due sezioni di materna coinvolte (in maniera magistrale) che interpretano con impegno, bravura e ...è proprio il caso di dirlo... con infantile freschezza, un gruppo di extraterrestri.

Affascinati dalle bellezze della Terra si stupiscono per i maltrattamenti ad essa inflitti dagli umani-terrestri e sentono che essa è così destinata alla fine.

Saranno loro, piccoli adorabili alieni, a capire e a decidere di salvarla.

Il tutto è ben strutturato, sapientemente guidato, ben costruito tecnicamente e c'è cura anche nei costumi. Tutto insomma concorre a dare vigore ai forti contenuti e a rendere l'opera molto interessante.

## **ALTRI PREMI**

### **300,00Euro**

\* **Arte in video** (12'). Classi 2<sup>^</sup> della Scuola Secondaria di Primo Grado di Via Monza e Via Risorgimento di Brescia, in collaborazione con Associazione Avisco (BS). Coordinatori del laboratorio gli insegnanti Ugo Tramontano e Margherita Parolini, con i tecnici Avisco Vincenzo Beschi e Irene Tedeschi.

Il video, espressione di una collaudata équipe di lavoro che sostiene l'intero impianto didattico e tecnico della classe coinvolta, coglie in modo giocoso alcune potenzialità espressive di opere d'arte figurativa, animandole da una prospettiva interna. Creatività e interazione sono le parole chiave del video. Grazie all'impiego della tecnica Chroma-key, alcune famose opere d'arte in sequenza sono infatti animate - e perciò reinventate anche nel loro significato - dagli studenti attraverso intromissioni divertenti e originali. In filigrana si scorge chiaramente il laboratorio di approccio percettivo alle opere stesse, segnato da libertà ma anche da misura degli spazi figurativi e da approccio ludico. Il back stage a corredo, aiuta a cogliere bene il pieno protagonismo degli studenti e la semplicità costruttiva delle sequenze, sia a livello scenico che a livello sonoro.

### **200,00Euro**

\* **"Luce"** (7'30"). Istituto Comprensivo Ponte San Nicolò, Scuola Primaria Guglielmo Marconi di Roncaglia (PD). Coordinamento dell'insegnante Raffaella Traniello.

Animazione, sperimentazioni non solo grafico pittoriche, giochi luminosi, il tutto strutturato a buon livello estetico e di contenuti.

La luce-energia è trattata nei suoi svariati aspetti, con freschezza progettuale e narrativa, e una certa leggerezza.

### **200,00Euro**

\* **"L'atroce caso R."** (15'). Classe mista del Laboratorio di Regia inserito nel POF 2011/2012. Liceo Classico Ugo Foscolo di Albano Laziale (Roma). Coordinamento dell'insegnante Luca Piermarteri.

"L'atroce caso R." si muove con accortezza tra satira e sberleffo coinvolgendo numerosi "attori" in una riuscita prova di recitazione. Gli spunti di partenza sono le riforme "epocali" che hanno travagliato il sistema scolastico negli ultimi anni di questo terzo millennio, rilette ovviamente in chiave ipercritica - e a tratti iperbolica - per strappare una sia pur amara risata liberatoria.

"Stavo nell'autobus, ed era molto affollato... Si sono alzati per farmi sedere! ...Non m'era mai successo!!", testimonia un'anziana signora.

È l'effetto della *Rimbecillina*, il nuovo miracoloso farmaco somministrato per ordine del ministero agli adolescenti spiriti ribelli.

Ma i primi benefici risultati del trattamento si trasformano a poco a poco in una situazione da incubo, cui sembra por fine solo l'intervento della magistratura...

Si scopre subito, infatti, che il rimedio non consiste nel recupero della propria libertà e della propria personalità, ma in una normalizzazione coatta, ancora una volta diretta e controllata dall'alto...

L'ottimo ritmo iniziale accusa qualche stanchezza solo verso l'epilogo, quando si dilunga forse un po' troppo sui nefasti effetti del farmaco rimbecillante; e tuttavia il corto mantiene intatta la sua attrattiva e la sua godibilità facendosi apprezzare non solo per il lavoro interpretativo ma anche per l'adeguatezza e spigliatezza del commento sonoro.

**Le scuole che hanno partecipato riceveranno dvd, maglietta concorso e altro ancora:**

**Istituto Comprensivo di Maniago (PN)**, tutte le classi con "Progetto Mali: documentazione di un percorso di solidarietà". Coordinamento dell'insegnante Luzio Daniela.

**Scuola dell'Infanzia San Giuseppe di Prata di Pordenone (PN)**, tre sezioni di bambini di 5 anni con "Sperimentazioni intorno al tema della luce e delle stelle". Coordinamento degli insegnanti Maria Lentini, Elisa Cominotto, Lorianna Benedetti, Tiziana Piccinin e Corinne Zanette.

**Istituto Comprensivo di Premariacco (UD)**, classi 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup> con "Finestre sulla villa". Coordinamento degli insegnanti Cencig, Cernoia, Della Bianca, De Lucia e Mulloni.

**Istituto Comprensivo Andrea Zanzotto di Vittorio Veneto (TV)**, classe 4<sup>^</sup>B, "Biodiversità...Hurrà!". Coordinamento degli insegnanti Nicoletta Manarin e Elena Ferrari.

**Istituto Comprensivo Statale Marconi di San Giuseppe Cassola (VI)**, classe 3<sup>^</sup>C con "Per non dimenticare mai". Coordinamento dell'insegnante Alessandra Polo.

**Scuola Primaria Albertazzi di Bologna**, classe 5<sup>^</sup> con "Suona chitarra". Coordinamento degli insegnanti Sandro Albertini e Simonetta Simone e Tiziana Passarini tecnico di laboratorio.

**Scuola Primaria Via Padova di Senago (MI)**, classi 3<sup>^</sup>A e B, 4<sup>^</sup>A e B<sup>^</sup> con "Chi lo sa?". Coordinamento degli insegnanti Fayrin, Carcano, Rendina, Solaro, Zito, Pesapane, Franco e Tiziana Passarini tecnico di laboratorio.

**Istituto Comprensivo di Sant'Antonio Abate (NA)**, classe 3<sup>^</sup>D con "Dal fiore al frutto...la vita è energia!". Coordinamento degli insegnanti Aldo Bisogno e Antonio Desiderio.

**David Villarecci** della Scuola Media Giuseppe Lozer di Torre di Pordenone (PN) con "Pordenone come una lavagna". Coordinamento della mamma Maria Carla Ciaffi.

**Scuola Media Pasolini di Pordenone**, classe 3<sup>^</sup>C con "Una 2<sup>^</sup> Casa". Coordinamento dell'insegnamento Patrizia Turchetto.

**Scuola Secondaria di Primo Grado Pascoli di Polcenigo (PN)**, classe 2<sup>^</sup>A con "Io e te – il booktrailer"; classe 2<sup>^</sup>B con "Marina – il booktrailer". Coordinamento dell'insegnante Mariagrazia Ragagnin.

**Istituto Comprensivo Italo Svevo di Trieste**, classi 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup>D con "Grazie Italo"; classi 3<sup>^</sup>B, C e D con "Andiamo a sciare". Coordinamento degli insegnanti Irene Alessi, Tullio Piras e Micaela Silva.

**Istituto Comprensivo di Sarmede (TV)**, classe 3<sup>^</sup>B con "Lo straniero". Coordinamento dell'insegnante Maria Merlo.

**Scuola Secondaria di Primo Grado Laura Conti di Buccinasco (MI)**, classe 3<sup>C</sup> con "Giochi di guerra"; classe 2<sup>C</sup> con "Voltiamo pagina". Coordinamento degli insegnanti Franco Brega e Tullia Castagnidoli.

**Scuola Secondaria di Primo Grado di Massa (MS)**, classe 3<sup>D</sup> con "TG non solo... ma anche". Coordinamento dell'insegnante Maria Chiara Loffredo.

**Istituto Comprensivo di Poggio Mirteto (RI)**, classi aperte/laboratorio di cinema con "Two super-feet". Coordinamento dell'insegnante Alessandra Orsini.

**Istituto Comprensivo Marconi di Terni**, gruppo composto da alunni di diverse classi (1<sup>D</sup>, E e H) con "Orto x orto"; classi 2C, D, E e F con "Laura". Coordinamento degli insegnanti Malloggi Antonella e Riccardo Palladino.

**Laboratorio Cinematografico per ragazzi Pier Paolo Pasolini del Comune di San Fili (CS)**, con "Protasov". Coordinamento dell'insegnante Antonio Malfitano.

**Liceo Scientifico Grigoletti di Pordenone**, classe 4<sup>H</sup> con "La città visibile". Coordinamento dell'insegnante Andrea Rosso e Mediateca Cinemazero.

**Istituto Tecnico Professionale Flora di Pordenone**, classe 3<sup>BOT</sup> con "Non è un giocattolo", 4<sup>ATSO</sup> con "Forum al Flora" e classe 4<sup>BTSO</sup> con "La loro...la nostra". Coordinamento dell'insegnante Sabatino Landi e Mediateca Cinemazero.

**Liceo Leopardi-Majorana di Pordenone**, classe 5<sup>AP</sup> con "Donne nel 900". Coordinamento dell'insegnante Simonetta De Mattio e Mediateca Cinemazero.

**Liceo Scientifico Le Filandiere di San Vito al Tagliamento (PN)**, alunni volontari del triennio con "Cosa NON farò da grande". Coordinamento dell'insegnante Eliana Villalta.

**IIS Linussio di Codroipo (UD)**, classe 4<sup>AL</sup> con "Meccaniche celesti". Coordinamento dell'insegnante Pietrino Biondi.

**Liceo Artistico Sello di Udine**, classe 5<sup>A</sup> con "Atomic Bomb" e "La forza del passato". Coordinamento dell'insegnante Bruno Deotto.

**Istituto Statale d'Arte Sello di Udine**, classe 5<sup>D</sup> con "Inquietudine", "Labirinto" e "Frankenstein". Coordinamento degli insegnanti Lucio Torella e Stefano Tubaro.

**Liceo Scientifico Magrini di Gemona del Friuli (UD)**, classi 3<sup>^</sup> con "Che ci vuole". Coordinamento dell'insegnante Sandra Muzzolini.

**Marianna e Caterina Zucco**, classe 4<sup>^</sup>, del Convitto Nazionale Paolo Diacono di Cividale (UD) con "Sana pazzia".

**Istituto Professionale Galvani di Trieste**, classe 3<sup>^</sup> Audio con "Mare, tramonti e colori" e "Il sentiero Rilke". Coordinamento degli insegnanti Milena Bodigoi e Mauro De Luca.

**Liceo Ginnasio Statale Petrarca di Trieste**, classe 2<sup>G</sup> con "Una goccia dal Petrarca". Coordinamento degli insegnanti Serena Davide, Geisy Silva Sepulveda e Mauro De Luca.

**Liceo Artistico Munari di Vittorio Veneto (TV)**, classe 3<sup>B</sup> Audiovisivo e Multimediale con "Colori, suoni, parole, vibrazioni nel cuore". Coordinamento dell'insegnante Omar Gallotti.

**Giuseppe Saccotelli di Torino**, IIS Bodoni-Paravia di Torino, con "Colorful Dance", "The makeup artist" e "La forza di un gatto".

**Istituto S. Umiltà – Liceo Linguistico Europeo di Faenza (RA)**, classe 5<sup>A</sup> con "L'attesa". Coordinamento dell'insegnante Maria Raffaella Precipe.

**Istituto Professionale Statale Agricoltura-Ambiente Strocchi di Faenza (RA)**, classe 2<sup>A</sup> grafica pubblicitaria con "Puoi volare", "Domin(i)o HiV-AiDS", "Il diario di Laura", "Sex and drug", "E' tempo di sapere" e "Posso uscire?". Coordinamento dell'insegnante Maria Raffaella Precipe.

**IPSIA Renzo Frau di Tolentino (MC)**, classe 1<sup>Moda</sup> e 4<sup>Meccanica</sup> con "2+2=5". Coordinamento degli insegnanti Damiano Giacomelli e Luciana Mariani.

**ISIS Plinio Seniore di Castellamare di Stabia (NA)**, alunni corso CS con "Una mela al giorno", "Giocarti la linea", "Scuola pasta e ironia" e "Un vampiro alternativo". Coordinamento degli insegnanti Maria Tedeschi e Antonietta Cusatti.

**Liceo Classico Scientifico La Mura di Anagni (SA)**, Gruppo Ciakkati&Filmati" con "La cosa giusta da fare". Coordinamento dell'insegnante Cristina Ferrigno Di Landro.

**Istituto Tecnico Industriale Amedeo di Savoia di L'Aquila**, classe 3<sup>A</sup> Informatica con "Ci sei sempre stata". Coordinamento dell'insegnante Maria Teresa Falzini.

**CIOFS/FP di Bologna**, classe 2<sup>^</sup> con "Sognando Jordan". Coordinamento dell'insegnante Francesco Malossi.

**Istituto Istruzione Superiore Statale Rossellini di Roma**, classe 5<sup>E</sup> con "Novahina". Coordinamento dell'insegnante Fabio Tinti.

**Istituto Einaudi di Ferrara**, classi 4<sup>P, Q, R</sup> e 5<sup>P e Q</sup> con "Write AIDS", "Cattiva Maestra Televisione", "Cattiva TV", "Il tempo dei ricordi", "Scuola CA-FE" e "Un pregiudizio indelebile". Coordinamento dell'insegnante Pietro Benedetti.

**ITES Dell'Olio di Bisceglie (BT)**, alunni diversamente abili di età compresa fra i 15 e i 18 anni con "La cicala e la formica", "TGSkuola" e "La lepre e la tartaruga". Coordinamento degli insegnanti Giustina Camero, Mariarosaria De Pinto e Sara Minervini.

**IIS Galletti di Domodossola (VB)**, classi 3<sup>G, LT</sup>, 4<sup>G e E</sup> e 5<sup>O</sup> con "Inseguendo un sogno" e "Una montagna di ricordi". Coordinamento degli insegnanti Myriam Saglimbeni, Giusy Cartellà e Patrizia Pioda.



**IIS Liceo Artistico Arcangeli di Bologna**, classe 4<sup>FL</sup> con "Metamorfosi". Coordinamento dell'insegnante Raffaella Troiero.

**Istituto Istruzione Superiore Salvador Allende di Milano**, classe 4<sup>H</sup> con "Cara Jolanda" e "Sacralità di un caffè". Coordinamento dell'insegnante Silvia Mollo.

**Serena Daveri, Marcello Pazzaglia e Sara Ziosi**, Università degli Studi di Udine, con "STB".

**Igor Londero**, Università degli Studi di Udine - Tecnologie Multimediali, sede di Pordenone, con "Videocurriculum".

**Anna Mila Stella**, Università degli Studi di Bari, con "Crocodile Tears" e "Again".

**Irene Sgarro, Elena Silvestrini, Nicola Valeri e Samuele Zanchi**, Accademia di Belle Arti di Venezia, con "Non svegliarmi".

**Massimiliano De Domeneghi**, Accademia di Belle Arti di Venezia, con "Perspective".

**Giuseppe Porzio**, Università degli Studi di Napoli, con "Il ciclo dell'acqua".

Letto, approvato e sottoscritto

F.to Angelo Bertani

Guido Cecere

Lisa Cinto (per Caritas Pordenone)

Daniele Dazzan

Fulvio Dell'Agnese

Patrizio De Mattio

Lisa Garau

Loredana Gazzola

Martina Ghersetti

Carla Manzon

Carlo Montanaro

Francesca Muner (per Banca Popolare FriulAdria-Crédit Agricole)

Luciano Padovese (per Presenza e Cultura)

Maria Francesca Vassallo (per Centro Iniziative Culturali Pordenone)

Giorgio Zanin

Pordenone, 23 marzo 2013