

## Vent'anni di concorso

Vent'anni, per un concorso che riguarda le tecniche della comunicazione multimediale a uso dell'apprendimento scolastico e della cultura, sono un'infinità se si pensa con quali ritmi di accelerazione sta progredendo questo settore. Un'evoluzione che viene testimoniata di anno in anno con un numero sempre crescente di Università, Istituti scolastici, studenti e docenti che partecipano al concorso da tutta Italia e anche da nazioni limitrofe. Segno che, lungi dallo spaventare, l'innovazione è motivo stimolante. Tanto più vero, questo, quando ci si sofferma sulla qualità che, nella media dei lavori che ci arrivano, appare decisamente sempre più alta, con punte talora eccellenti.

Con l'evolversi delle tecniche, tuttavia, appare a noi evidente qualcos'altro che sta muovendosi nel mondo della scuola e a cui teniamo moltissimo: il bisogno e il modo di comunicare. L'esigenza avvertita dai giovani di rendersi più vicini gli uni agli altri; la necessità di partecipare reciprocamente le proprie esperienze, nella concretezza di narrazioni poetiche, simboliche di vicende, fatti, progetti, emozioni, conoscenze sempre più approfondite. Le tecniche, allora, risultano strumentali al valore basilare del dialogo sociale che oggi deve essere più che mai interculturale oltre che interdisciplinare. Nello stesso tempo, tuttavia, tali tecniche risultano anche sempre più decisive per la trasmissione e la recezione di contenuti essenziali per la nostra società.

Per i promotori, quindi, il doppio binario del Concorso appare molto chiaro. Innanzitutto richiamare, attraverso i Premi speciali della Provincia, di Presenza e Cultura e della Caritas, a una crescita di comunicazione in ordine a obiettivi attualissimi, problemi cruciali, da richiamare alla coscienza di tutti. Nel contempo, sollecitare i ragazzi di tutte le età e le loro scuole, attraverso i vari Premi Videocinema e il Premio Speciale del Centro Iniziative, a essere creativi nei linguaggi multimediali, stando al passo con i tempi.

Questa, nella sua sostanza, il Concorso che compie i suoi primi vent'anni e che così è sempre stato inteso sia dai suoi promotori sia dai vari enti e sponsor che vi concorrono nelle più diverse maniere. Crediamo che il tenere conto di tale finalità possa risultare una sollecitazione a cominciare, per chi non l'ha ancora fatto, e a ricominciare ancora una volta per chi, invece, ha già partecipato a questa nostra iniziativa.

Maria Francesca Vassallo  
Direttore Centro Iniziative Culturali

con la partecipazione



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA



AMMINISTRAZIONE  
PROVINCIALE PORDENONE



COMUNE  
DI PORDENONE



Fondazione  
Cassa di Risparmio  
di Udine e Pordenone

con il sostegno



### Informazioni

**Centro Iniziative Culturali Pordenone**  
**Via Concordia, 7 - 33170 Pordenone (Italia)**  
**Tel. +39.0434.553205 - Fax +39.0434.364584**  
**www.culturacdspn.it cicip@culturacdspn.it**

### Orario segreteria:

**da lunedì a sabato, dalle 9.00 alle 19.00**



www.culturacdspn.it

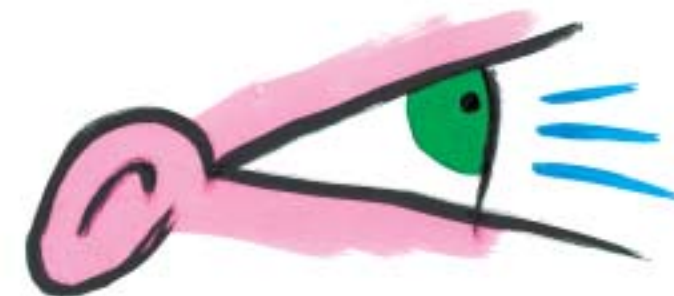
### Il Momento

Periodico di informazione e cultura  
1° Supplemento al n. 360 (Anno XXXIV - settembre 2003). Sped. in abb. postale 45%. Legge 662/96 art. 2 comma 20/b. Filiale di Pordenone. Redazione: 7 via Concordia 33170 Pordenone. Telefono 0434.365387. Telefax 0434.364584. Aut. del Trib. di Pordenone n. 71 del 2 luglio 1971. Direttore responsabile Luciano Padovese. Progetto grafico DM+B&Associati/Pn. Stampa Tipografia Sartor/Pn.

Legge 675/96. Tutela sulla riservatezza dei dati personali. I suoi dati personali sono oggetto di trattamento elettronico da parte di Presenza e Cultura nel rispetto della legge 31 dicembre 1996, n. 675, e non verranno comunicati a terzi né altrimenti diffusi. Per qualsiasi informazione e/o rettifica può scrivere alla redazione de "Il Momento", via Concordia 7, 33170 Pordenone.

# 20° CONCORSO INTERNAZIONALE DI MULTIMEDIALITÀ 2003-2004 APERTO A STUDENTI E DOCENTI DI SCUOLE E UNIVERSITÀ

Simbolo di Fabio Ferrari



## VIDEOCINEMA & SCUOLA

promosso da

**Centro Iniziative Culturali Pordenone**  
e **Presenza e Cultura**

con il patrocinio di  
**Walter Schwimmer**

Segretario Generale del Consiglio d'Europa



## Obiettivi

Il concorso intende promuovere la conoscenza e l'utilizzo della comunicazione audiovisiva e multimediale nonché l'approfondimento del linguaggio video-cinematografico nei suoi aspetti culturale, storico e artistico.

## Destinatari

Si rivolge a studenti e docenti di scuole e università che sono invitati a presentare un lavoro realizzato negli ultimi due anni (2002/2003 -2003/2004) della durata massima, per i video, di 15 minuti.

## Criteri di valutazione

Le opere saranno valutate sulla base della qualità nella progettazione didattica e visuale, nonché di una efficace capacità di sintesi. Per la sezione CD, verrà privilegiata la interattività.

## Modalità di consegna

Il concorso, bandito nel settembre 2003, si conclude il **31 gennaio 2004**. I lavori, accompagnati da apposita scheda di presentazione, devono essere inviati entro tale data al Centro Iniziative Culturali Pordenone (via Concordia, 7 - 33170 Pordenone - Italia). La premiazione avrà luogo **domenica 4 aprile 2004** alle **ore 10** all'auditorium "Concordia" (via Interna, 2) e al Centro Culturale Casa "A. Zanussi" (via Concordia, 7).

## Commissione esaminatrice

L'esame dei lavori e l'assegnazione dei premi verranno effettuati da apposita commissione esaminatrice, nominata dagli enti promotori.

## Diritti di copia e diffusione

Le opere premiate verranno doppiate e faranno parte della mediateca costituita presso la Biblioteca del Centro Culturale Casa "A. Zanussi" di Pordenone. Saranno inoltre messe a disposizione di scuole e manifestazioni culturali.

## Premi

### Premio VIDEOCINEMA&SCUOLA

Per il settore scuola media superiore

1° premio € **400,00**

2° premio € **300,00**

Premio CD € **150,00**

Per il settore scuola media inferiore

1° premio € **400,00**

2° premio € **300,00**

Premio CD € **150,00**

Per il settore scuola elementare e materna

1° premio € **400,00**

2° premio € **300,00**

Premio CD € **150,00**

Per il settore insegnanti

1° premio € **400,00**

2° premio € **300,00**

Premio CD € **150,00**

### Premio speciale

#### Centro Iniziative Culturali Pordenone

€ **775,00** per il settore università, accademie, istituti e scuole di specializzazione ad indirizzo artistico e audiovisivo.

#### Premio Provincia di Pordenone

€ **550,00** per un'opera sulla storia o la cultura di un territorio.

#### Premio Presenza e Cultura

##### "Pace e cooperazione tra i popoli"

€ **550,00** per un'opera sul tema "Bambini di pace e bambini di guerra".

#### Premio Caritas Pordenone

##### "Accoglienza e solidarietà"

€ **550,00** per un racconto di un'esperienza di accoglienza di immigrati e di integrazione multiculturale.

# 20° CONCORSO INTERNAZIONALE DI MULTIMEDIALITÀ 2003-2004

APERTO A STUDENTI E DOCENTI DI SCUOLE E UNIVERSITÀ

## Scheda di partecipazione

Scuola/istituto .....

Indirizzo .....

Direttore/Preside .....

Classi coinvolte .....

Insegnanti .....

Realizzato da  studenti  studenti+docenti  docenti

Titolo dell'opera .....

Anno di produzione ..... Durata (solo per i video) .....

Descrizione sintetica dei contenuti e delle finalità  
da integrare con relazione dettagliata da allegare alla presente scheda

Dati tecnici

VHS  S-VHS  CD ROM  DVD



Firma Direttore/Preside



**Spedire a:**  
Centro Iniziative Culturali  
Pordenone Via Concordia, 7  
33170 Pordenone (Italia)  
Tel. +39.0434.553205  
Fax +39.0434.364584  
www.culturacdspn.it  
cicp@culturacdspn.it