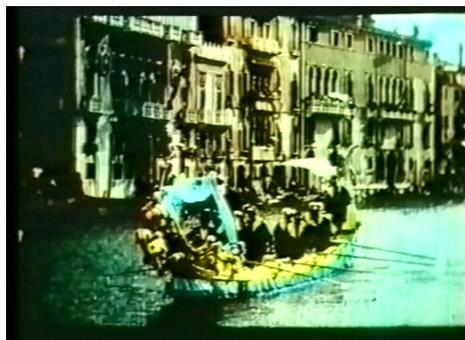


LA STORIA DEL CINEMA

Arte cinematografica

a cura di **CARLO MONTANARO** storico del cinema
in collaborazione con **l'Archivio Carlo Montanaro**



Martedì 23 febbraio 2016 ore 15.30
La nascita del cinema

Martedì 1 marzo 2016 ore 15.30
La nascita della finzione nel cinema

Martedì 8 marzo 2016 ore 15.30
La nascita del colore nel cinema

Martedì 15 marzo 2016 ore 15.30
La nascita del sonoro nel cinema

LA STORIA DEL CINEMA

Si ripercorreranno le tappe fondamentali del precinema, da quando cioè è stato possibile "riprodurre", con esiti anche spettacolari le immagini (xilografia, acquaforte); per arrivare all'automatismo prima della fotografia e poi del cinematografo. Si constaterà come il nuovo linguaggio sia nato documentando una realtà resa complice dalla conoscenza della tecnologia, ma si sia presto rivolta allo straordinario e al magico, con l'introduzione di elementi di sapore teatrale che hanno stabilizzato le regole della rappresentazione e quindi della finzione. E ancora si sfateranno due miti: il cinema degli inizi non è mai stato né bianco&nero né muto. In analogia con le altre forme di rappresentazione e di spettacolo ha fatto largo uso di sistemi più o meno complessi di colori sovrapposti, copia per copia, al bianco&nero d'origine, ed è stato praticamente da sempre, come si usava nella pantomima e negli spettacoli di varietà, accompagnato dal vivo da uno o più strumenti. Una introduzione alla cinematografia, allora, che intende ripristinare la reale evoluzione del mezzo, contestualizzando con le opere d'epoca.

Il programma è inserito come Progetto del CICIP anche all'interno del calendario Università della Terza Età di Pordenone 2015/2016



INFORMAZIONI
Università della Terza Età Pordenone
Via Concordia 7 Pordenone 0434 365387
ute@centroculturapordenone.it
www.centroculturapordenone.it