



VERBALE DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE DEL 23 MARZO 2026

La Commissione esaminatrice del 42^o Concorso Internazionale di Multimedialità 2025-2026 "Videocinema&Scuola", promosso da Centro Iniziative Culturali Pordenone nell'ambito del Progetto di educazione all'immagine Acchiappasguardi, si è riunita in seduta conclusiva, lunedì 16 marzo 2026, alle ore 14.00.

Il Concorso, patrocinato da Ms Marija Pejčinović Burić, Segretario Generale del Consiglio d'Europa, è realizzato con la partecipazione di Ministero della Cultura, Ministero dell'Istruzione e del Merito, nell'ambito del Progetto Cinema e Immagini per la Scuola, con la partecipazione di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Pordenone, Fondazione Friuli, ARMO1191, nonché la collaborazione di Casa Zanussi Centro Cultura Pordenone e Fondazione Concordia Sette.

La Commissione è composta da: Angelo Bertani, critico d'arte; Angela Biancat, esperta social media; Paolo Comuzzi, videomaker; Daniele Dazzan, docente di musica; Patrizio De Mattio, grafico; Francesca Ferraro, presidente Fondazione Concordia Sette; Lisa Garau e Loredana Gazzola, specializzate in didattica museale; Martina Ghersetti, giornalista; Francesca Muner, storica dell'arte, esperta in comunicazione e media; Giorgio Zanin, insegnante. Fulvio Dell'Agnese, docente e storico dell'arte, presidente del Centro Iniziative Culturali Pordenone.

Hanno partecipato al Concorso **101 opere**, che hanno coinvolto studenti e insegnanti delle province italiane di: Ancona, Arezzo, Bologna, Lucca, Macerata, Milano, Monza Brianza, Napoli, Padova, Parma, Pesaro, Pordenone, Roma, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Venezia, Vicenza e dalla Slovenia.

Le opere premiate potranno essere utilizzate a scopo didattico oppure come materiale di studio per corsi di aggiornamento e sono a disposizione delle scuole partecipanti al Concorso inviando mail a cicp@centroculturapordenone.it.



Promotore



Con il sostegno



Con la partecipazione



Con il patrocinio



La Commissione ha deciso di assegnare i seguenti premi:

PREMIO 4 VASETTI DI MARMELLATA

Come non fare un sequel (7'). Erind Ago Erind, Francesco Barbari, Elias R. Hernandez Rivera, Cristian Sirbu, Università degli Studi di Udine.

Il premio "4 vasetti di marmellata" viene eccezionalmente istituito per la 42^a edizione del Concorso Videocinema&scuola. È un unicum e ha l'indiscutibile pregio di essere esplicito: si capisce chiaramente in cosa consiste.

Anche l'opera premiata, come è nello stile filmico dei suoi autori, gioca a carte scoperte: l'ebbrezza della vittoria spinge 4 videomakers a tentare la riconferma, a inseguire un nuovo riconoscimento, proprio dove il sogno è nato e dove un vasetto si è infranto. La giuria ha tentato di non farsi coinvolgere nella nostalgica e ironica rentrée, ma alla fine eccolo qui: il secondo, rapinoso, asimmetrico successo!

PREMIO DEL CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE - Sezione Università

* **Are You Awake (3'). Paolo Boschian Cuch** Università degli Studi di Udine.
500,00Euro

Il video affronta in modo suggestivo la dimensione della passività psicologica a cui l'individuo contemporaneo può essere indotto, alle prese con algoritmi che scelgono e per così dire agiscono per lui. La domanda che dà il titolo all'opera – Are You Awake? / Sei sveglio? – pone la questione di fondo in un mondo fatto di ombre piuttosto che di realtà, di inazione piuttosto che di scelte in vista di un'azione cosciente, che del resto viene sempre rinviata. Il video per esprimere tutto ciò procede per simboli a volte arcani, a volte espliciti, comunque sempre visivamente efficaci.

PREMIO FONDAZIONE CONCORDIA SETTE

Sezione Scuola Secondaria di Secondo Grado

* **Inferno dentro (10'). Massimo Lucas Buonomo e Matteo Franz Arrighini**, della classe 5A Liceo Classico *Niccolò Machiavelli* di Lucca. **500,00Euro**

Inferno Dentro affronta con incisività il delicato tema della violenza contro le donne e si distingue per il solido impianto narrativo, la cura nella costruzione delle immagini e l'efficace utilizzo del sonoro. Questi elementi, nel dare rilievo alle dinamiche relazionali, intensificano l'impatto emotivo e conferiscono al cortometraggio una notevole forza comunicativa.

Segnalato

* **Romeo e Giulietta (5'). Classe 3A2. Istituto Istruzione Superiore Enrico Mattei** di Recanati (MC). Coordinamento dell'insegnante Aleandro Tubaldi e il supporto degli esperti esterni del *Progetto Cinema e Immagini per la Scuola del Ministero della Cultura e Ministero dell'Istruzione e del Merito*. **100,00Euro**

Rivisitare il prologo e il primo atto del *Romeo e Giulietta* di Shakespeare in 5 minuti di video, girato fra il parcheggio e i bagni di scuola, può apparire impresa sconsiderata... E forse lo è. Ma se le capacità recitative dei protagonisti e il ritmo incalzante delle inquadrature assistono, Montecchi e Capuleti rivivono con inattesa efficacia anche in un simile, improbabile contesto.

PREMIO CASA ZANUSSI CENTRO CULTURA PORDENONE

Sezione Scuola Secondaria di Primo Grado

* **Leo, lei e l'AI** (10'). Classe 2L. Istituto Comprensivo *Margherita Hack* di Cernusco sul Naviglio (MI). Coordinamento degli insegnanti Lorena Costanzo e Adriano Di Dio.
500,00Euro

Il video affronta in modo adeguato anche al contesto scolastico il tema attualissimo dell'AI. LUI, LEI e L'AI, con un riuscito gioco di parole sin dal titolo, propone da un lato in una chiave leggera il tema delle relazioni nella fase di crescita dell'adolescenza e delle vie per conciliare tecnologia e sentimenti; dall'altro affronta il tema decisivo del rischio di perdere di vista lo sviluppo della propria identità e qualità attraverso il ricorso alle soluzioni semplificate proposte dall'AI.

La proposta del video, che porta il protagonista prima a deragliare e poi a riconoscere il valore dell'autenticità, non riduce l'AI al polo negativo, ma finisce sapientemente per proporre una riduzione di significato. Concetto assai importante, per l'appunto, anche nel contesto scolastico e della conoscenza.

Efficace e verosimile l'ambientazione; buone e spontanee le recitazioni dei ragazzi, assistite da un montaggio con tempi adatti a leggere anche nei primi piani il loro coinvolgimento nelle parti della storia.

Segnalati

* **Una scuola sottosopra** (10'). Classe 3C. Scuola Secondaria di Primo Grado dell'Istituto Comprensivo *Daniele Manin* di Roma. Coordinamento degli insegnanti Micol Pancaldi, Susanna Nicchiarelli, Marianna Cappi, Tommaso Castellani e Francesco Romano.

100,00Euro

Una scuola sottosopra prova con successo a stimolare la curiosità sui confini tra "Vero e falso", il concorso cinematografico romano da cui il video ha preso le mosse.

Alla Giuria sono piaciuti diversi aspetti ed in particolare: il taglio giornalistico del montaggio narrativo, le doti di interpretazione realistica dei giovani protagonisti e anche la partecipazione attiva a 360° degli insegnanti.

Stimolanti anche alcune scelte formali - dal gioco del golf alle scelte dei costumi - e richiami lessicali - costituzione, boicottaggio nonviolento... - che rivelano una buona qualità immaginativa.

Attraverso la realizzazione del corto, la classe e la scuola hanno certamente individuato un buon percorso non solo per immaginare un "sottosopra" ma anche per trasformare ciò che sta nascosto in qualcosa di evidente e creativo.

* **Tra le nuvole** (9'). Classi del tempo prolungato 2[^] e 3B. Istituto Comprensivo *Enrico Ursella* di Majano e Forgaria - Buja (UD). Coordinamento dell'insegnante Manuela Madotto e supporto tecnico esterno Paolo Comuzzi.

100,00Euro

Questo filmato viene segnalato per la capacità di rappresentare con sensibilità e autenticità il mondo interiore degli studenti, offre uno sguardo originale sulla quotidianità scolastica, trasformando momenti ordinari in un racconto ricco di significato.

La scelta di raccontare i pensieri invisibili dei ragazzi rende *Tra le nuvole* profondamente empatico e vicino all'esperienza reale degli adolescenti. Le diverse emozioni - ansie, sogni, insicurezze e speranze - sono intrecciate con naturalezza, creando una narrazione corale efficace.

Particolarmente significativa è la rappresentazione della scuola come spazio di crescita personale oltre che di apprendimento dove il diverso punto di vista degli studenti e quello della professoressa aggiunge profondità e maturità al racconto.

La regia valorizza gesti, sguardi e interazioni, rendendo visibile ciò che normalmente resta nascosto. Si distingue per originalità, coerenza narrativa e capacità di coinvolgere emotivamente lo spettatore.

Per questi motivi, *Tra le nuvole* rappresenta pienamente i valori del concorso Videocinema&Scuola.

PREMIO COMUNE DI PORDENONE. CAPITALE DELLA CULTURA 2027

Sezione Scuola dell'Infanzia e/o Primaria

* **Alla scoperta della figura della donna nella storia dell'arte** (10'). Classe 5A. Scuola Primaria *Carlo Collodi* dell'Istituto Comprensivo Pordenone Centro. Coordinamento dell'insegnante Claudia Fagiani con il supporto degli esperti esterni del *Progetto Cinema e Immagini per la Scuola del Ministero della Cultura e Ministero dell'Istruzione e del Merito*.

500,00Euro

La maestra invita la classe alla scoperta di alcune figure femminili nei dipinti di illustri artisti.

Un percorso che inizia con una celebre opera di Vermeer e si chiude con Edward Hopper, snodandosi tra tanti personaggi che si animano e interagiscono in un simpatico dialogo con i bambini.

Queste famose donne raffigurate nei quadri, prendono dunque voce e movimento e, per mezzo di questa originale trovata, si accende il dinamismo dell'originale narrazione, sostenuta anche da una certa cura nella recitazione.

Segnalato

* **La lavatrice** (2'). Scuola Primaria *Querini, Trentin, Viale San Marco* di Mestre (VE). Coordinamento di Mattia Dian e dell'esperto esterno Solenn Le Marchand per il Progetto *Grandi diritti, giovani registi/e Progetto di educazione all'immagine dell'APS Macao E.T.S.* Testo della sigla scritto e cantato dalla classe 4^B Primaria *Querini* e animazione classe 4D Primaria *Vecellio* di Mestre. **100,00Euro**

Un progetto di animazione, nel quale l'espressione artistica che si manifesta nei disegni elaborati con tecnica acquerello, ha un ruolo importante.

La storia punta al simbolico, per riflettere insieme ai bambini sulla diversità come ricchezza, con l'obiettivo di insegnare che la discriminazione va respinta con fermezza.

Spetta ad una lavatrice (che in fondo è la consapevolezza collettiva) il compito di far nascere senso di rispetto e di uguaglianza.

Il video è interessante anche nella sua componente musicale, per la freschezza della sigla finale, ideata ad hoc, che dona maggiore efficacia all'insieme.

PREMIO TERRITORIO

Per un video che promuova un territorio alla scoperta dei suoi caratteri culturali, antropologici e linguistici

* **GTA Valvasone city** (2'). Cristian Sbrissa e Thomas Bolzan della Classe 4CIA Istituto Tecnico Settore Tecnologico *Kennedy* di Pordenone. Con il coordinamento degli esperti esterni del *Progetto Formazione Comunicazione Social Media*. **500,00Euro**

Il video ha saputo coniugare il linguaggio delle giovani generazioni con la valorizzazione del patrimonio culturale locale. Reinterpretando il format visivo di GTA - con fedele ricostruzione di inquadrature, mappa e skin di gioco - i ragazzi hanno trasformato un linguaggio pop in uno strumento di scoperta territoriale: chi guarda, riconoscendo le meccaniche del videogioco, impara a leggere il borgo con occhi nuovi.

Un racconto di Valvasone ironico e fresco, che apre un dialogo tra patrimonio storico e cultura digitale contemporanea.

Segnalato

* **Alla scoperta di Fiume Veneto** (10'). Gruppo dei grandi della Scuola dell'Infanzia Angelo Custode di Fiume Veneto (PN). Coordinamento delle maestre Elisa Scalon, Alice Da Re, Simona Vincenzi, Sandra Dreon, Anna Olivier, Greta D'Alessio e Lisa Magagnin con il supporto degli esperti esterni del *Progetto Cinema e Immagini per la Scuola del Ministero della Cultura e Ministero dell'Istruzione e del Merito*. **100,00Euro**

Girato portando i piccoli dell'infanzia a spasso per il loro paese, scoprendone i tanti volti.

È simpatico, perchè i bambini si raccontano con freschezza e si esprimono a modo loro su quello che fanno, spesso strappandoci un sorriso per la loro autenticità.

Un'esperienza raccontata con cura, semplice ma mai banale.

PREMIO REEL/TIK TOK

Per la promozione di un angolo di Friuli Venezia Giulia o della tua città

* **Pordenone: dove incontrarsi?** (1'). Syria Barbarossa, Diego Fasciana e Massimo Dalla Torre della classe 4B del Liceo Artistico Statale *Enrico Galvani* di Cordenons (PN). Coordinamento dell'insegnante Chiara Grando e con il supporto degli esperti esterni del *Progetto Formazione Comunicazione Social Media*. **200,00Euro**

Il reel costruisce con efficacia tutti gli elementi strutturali di un format adatto alla promozione territoriale: un gancio immediato, una call to action chiara e una capacità di mantenere alta l'attenzione dall'inizio alla fine. Il target - coetanei e adolescenti - è identificato con precisione e rispettato in ogni scelta di linguaggio, ritmo e contenuto.

Un punto particolarmente apprezzato è stato la selezione dei luoghi: angoli inaspettati di Pordenone, capaci di rispondere a esigenze reali del pubblico a cui si rivolge, restituendo un'immagine del territorio autentica e non convenzionale.

PREMIO HUMOR

Per un video che coniughi espressività, recitazione e narrazione con lo humor

* **C'era una volta 2.0** (8'). Classe 2B (anno scolastico 2024/2025) della Scuola Secondaria di Primo Grado dell'Istituto Comprensivo *IV Novembre* di Arezzo. Coordinamento dell'insegnante Anna Bernardini e supporto del tecnico esterno Francesco Faralli. **500,00Euro**

Il video rappresenta un ottimo esempio di creatività multidisciplinare che prova a tenere insieme la conoscenza letteraria e cinematografica di svariati protagonisti delle fiabe, con l'attenzione a diversi punti di contrasto rispetto all'attualità della vita contemporanea giovanile e non solo.

Il "C'era una volta" finisce per misurarsi con cellulari e videogiochi, mode e attrazioni adolescenziali, vizi e virtù nei rapporti uomo-donna d'oggi... scatenando divertenti cortocircuiti con i luoghi comuni dei personaggi fiabeschi.

Le risate sono assicurate tra l'altro dall'ottima capacità espressiva dei ragazzi, rinforzata anche attraverso la cura dei costumi e le buone scelte di location delle riprese. I toni leggeri e teatrali finiscono per rinforzare lo humor pure attraverso l'incastro tra le recitazioni/accenti linguistici e la evidente provenienza internazionale dei protagonisti. Un lavoro che testimonia a tutto tondo freschezza e animazione di una scuola capace di valorizzare le risorse video.

PREMIO FOTOGRAFIA

Per un'opera che, nelle riprese, evidenzi particolare cura della "fotografia"

Il premio NON viene assegnato, ma si segnalano:

* **Bestiarium** (7'). Istituto Istruzione Superiore *Cattaneo Mattei* di Monselice (PD). Coordinamento degli insegnanti Annalisa Pulze e Marco Bassato su Progetto di Euganea Movie Movement e il sostegno degli esperti di laboratorio Marco Trevisan e Susanna Boetto del *Progetto Cinema e Immagini per la Scuola del Ministero della Cultura e Ministero dell'Istruzione e del Merito*. **100,00Euro**

Premiamo questo filmato per la forza espressiva e la ricercatezza del suo linguaggio visivo. *Bestiarium* costruisce un immaginario suggestivo, ispirato a un'estetica di matrice miniata e arcaica, capace di trasportare lo spettatore in una dimensione sospesa tra realtà e simbolo.

Le immagini, fortemente evocative, si distinguono per composizione, uso della luce e attenzione al dettaglio.

L'integrazione di sequenze realizzate con l'intelligenza artificiale risulta armoniosa e coerente con l'impianto visivo complessivo.

La fusione tra tecniche tradizionali e strumenti innovativi arricchisce il linguaggio fotografico del filmato.

Il progetto dimostra consapevolezza estetica e una chiara identità stilistica, per questi motivi, *Bestiarium* si distingue come un'opera di qualità nella ricerca fotografica.

* **5 minuti** (8'). Classe di Cinematografia del triennio al Liceo Scientifico Statale *Giovanni Vailati* di Roma. Coordinamento dell'esperto del laboratorio di regia Luca Piermarteri e le tutor Iolanda Fabbri e Daniela Romani. **100,00Euro**

Il video coniuga con efficacia impatto visivo e sonoro, creando un'atmosfera di crescente angoscia e mettendo in luce l'impotenza dell'umanità di fronte alle conseguenze delle proprie azioni. Le accuse reciproche tra i protagonisti evidenziano la mancanza di comunicazione e comprensione nei momenti di crisi, mentre la mancanza d'ossigeno e il conto alla rovescia si configurano come una potente metafora della precarietà dell'esistenza e dell'urgenza di un cambiamento.

PREMIO ARMO1191

Per un video che promuova la sostenibilità ambientale, sociale, economica... in tutte le sue forme

* **Che grandi** (8'). Gruppo D del laboratorio di cinematografia 2024/2025 della Scuola Secondaria di Primo Grado dell'Istituto Comprensivo *Olivieri, Scuola Brancati* di Pesaro. Coordinamento degli insegnanti Lorenzo Piscopiello e Fabrizio Colonesi del *Progetto Cinema e Immagini per la Scuola del Ministero della Cultura e Ministero dell'Istruzione e del Merito*. **200,00Euro**

Un lavoro lodevole, maturo e che fa riflettere. Questi ragazzi ci ricordano che non serve essere dei leader mondiali per iniziare a pulire il pianeta: basta cominciare dalla propria casa e dal proprio banco.

L'idea di paragonare i grandi disastri ambientali del pianeta alle piccole disattenzioni di ogni giorno (la cartaccia lasciata per terra, la luce lasciata accesa, il cibo sprecato, ecc.) è la vera trovata del corto: rende un problema enorme improvvisamente tangibile e risolvibile a cominciare da ognuno di noi, nelle piccole azioni quotidiane.

E soprattutto è una denuncia a noi adulti, che non abbiamo dato un "grande" esempio, anzi siamo stati dei "grandi" al contrario.

Altre classi e singoli studenti che hanno partecipato:

L'isola delle stagioni, Classe 3A Istituto Comprensivo Margherita Hack di San Vito al Tagliamento (PN) ● **La bellezza salverà il mondo** Scuola Primaria Gozzi dell'Istituto Comprensivo Pordenone Sud (PN) ● **Il compleanno dei coniglietti con le forme** Sezione piccoli della Scuola dell'Infanzia Vittorio Emanuele II di Pordenone ● **TG delle buone notizie** Classi 4 A/B Istituto Comprensivo di Aviano (PN) e gruppo dei grandi della Scuola dell'Infanzia di San Quirino (PN) ● **Baruch e il giardino incantato** Classe 3A Scuola Primaria Grigoletti di Pordenone ● **Baruch e il colore** Sezione 1B Scuola dell'Infanzia di Montereale Valcellina (PN) ● **Baruch semina pace** Classe 4A Scuola Primaria Narvesa dell'Istituto Comprensivo Pordenone Torre ● **Gli gnomi di gnu** Classe 4A Scuola Primaria Manzoni di Maniagolibero (PN) ● Uomini e insetti Classi 4 e 5 Scuola Primaria Don Milani dell'Istituto Comprensivo di Montegrotto Terme (PD) ● **Cappuccetto rosso** Classe 4E Scuola Primaria di Gazzola dell'Istituto Comprensivo Pianello Val Tidone (PC) ● **Baruch e il giardino incantato** Classe 3A Scuola Primaria Grigoletti di Pordenone ● **Il libro ritrovato** Classe 5C Istituto Comprensivo Fidene, plesso Castel Giubileo di Roma ● **Fantastiche creature; La battaglia dei polli;** Scuola Secondaria di Primo Grado Antonio Vivaldi di Montegrotto Terme (PD) ● **Una casa a colori** Classi 3A, C e F; **Time reliqwar** Classi 3A, B, C e D dell'Istituto Comprensivo Via Mariani di Lissone (MB) ● **Il riflesso di Emma** Classi 2 e 3; **Numero privato** e **Il puntino blu** Classi 1A, B, C e D dell'Istituto Comprensivo Gobetti di Trezzano Sul Naviglio (MI) ● **Un mondo a sei zzz... zampe** Classe 2A Scuola Secondaria di Primo Grado Francesco Petrarca di Arquà Petrarca (PD) ● **Giorni contati** Classe 3[^]; **Ultimo Trend** Classe 1B; **Una settimana da dei** Classe 1C; **L'intrigante caso della 2B** Classe 2B Scuola Secondaria di Primo Grado dell'Istituto Comprensivo Manin di Roma ● **Baruch disegnatore di sogni** Classe 2A Scuola Secondaria di Primo Grado Mattei di Annone Veneto dell'Istituto Comprensivo Nievo di Cinto Caomaggiore (VE) ● **La gita scolastica** Classe 2B Scuola Secondaria di Primo Grado Cecilia Deganutti dell'Istituto Comprensivo Palmanova - Destra Torre (UD) ● **NO!** Gruppo A; **Passi** Gruppo B; **Dalia** Gruppo C Laboratorio di Cinematografia 2024/2025 Scuola Secondaria di Primo Grado Brancati dell'Istituto Comprensivo Olivieri di Pesaro ● **Alla scoperta del parco Buzzaccarini** Classe 2B Scuola Secondaria di Primo Grado dell'Istituto Comprensivo Zanellato di Monselice (PD) ● **Custodi di paesaggi** Scuola Secondaria di Primo Grado Carducci di Baone dell'Istituto Comprensivo Pascoli di Este (PD) ● **Il professore con la valigia** Scuola Secondaria di Primo Grado Carducci di Lucca ● **Naviganti di memorie** Classe 2B Scuola Secondaria di Primo Grado Volta di Battaglia Terme (PD) ● **Sopravvivere alla scuola media** Classe VIII Scuola Elementare Dante Alighieri di Isola (SLOVENIA) ● **Diario di una testimone**

Classe 3E Scuola Secondaria di Primo Grado Italo Svevo di Trieste ● **Sotto la stessa luce** Classi 3A e E; **Super Family** Classi 3A, B e G dell'Istituto Comprensivo Via Mariani di Lissone (MB) ● **Memoria viva** Classi 2B e C Scuola Secondaria di Massanzago (PD) ● **Paolo e Francesca** Scuola Secondaria di Primo Grado Pasolini di Pordenone ● **Videomakers; The big switch off; Flexit; Il ferrarino; Il peso di un sorriso; end all wars; Cristal; Sport set you free; Barriere; The black man; Sport Shoes; Storie di storia; Versace** Classi 1[^] e 3[^] Scuola Secondaria di Primo Grado di Valsamoggia (BO) ● **Verità nascoste** Classe 5A ITS *Dalla Chiesa* di Afragola (NA) ● **Sguardi** Classe 4G, **Simone** Classe 5F e **Climbers: Fate And Sword** Istituto Rondani di Parma ● **Dietro lo specchio; Figlia mia e Torricelli** Classi 1[^] e 2[^] Scuola di Cinema di Ancona ● **Il TG delle Fake News** Classe 3A ISIS Sacile e Brugnera (PN) ● **Un giorno a Pordenone; Il cuore multimediale di Pordenone; Tra aperitivi e tradimenti...; Le aree verdi di Pordenone; Top 3 posti in cui mangiare a Pordenone e Pordenone da scoprire** Classe 4B e 4F Liceo Artistico *Galvani* di Cordenons (PN) ● **TG delle buone pratiche turistiche; Chill a Pordenone; Mercatini di Natale; Eventi a Pordenone; La Pordenone medievale e Parchi di Pordenone e dintorni** Classi 3ATT e BTT IIS *Federico Flora* di Pordenone ● **Qui pro quo; Tutti i giorni; Ben e C'è chi sta peggio** Classi 4C, 4E, 4F Liceo delle Arti *Vittoria* di Trento ● **Il profilo di Dorian Fake** Trento ● **Borderline falling** Classe 5C Istituto Superiore *Giovanni XXIII* di Milano ● **Impegnarsi per l'ambiente significa...; Lux; Il rispetto è amore; La vita è qui e La vita tecnologica** Classe 5IM Istituto *Sartori-Rosselli* di Lonigo (VI) ● **Cison di Valmarino** Fatima Jyate dell'Università degli Studi di Udine.

Commissione Concorso F.to Angelo Bertani, Angela Biancat, Paolo Comuzzi, Daniele Dazzan, Fulvio Dell'Agnese, Patrizio De Mattio, Lisa Garau, Loredana Gazzola, Martina Ghersetti, Francesca Muner e Giorgio Zanin.

Pordenone, 23 marzo 2026

Il bando della prossima edizione sarà online in www.centroculturapordenone.it/cicp e potrà essere richiesto a:

CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE / VIA CONCORDIA 7 / 33170 PORDENONE Tel. 0434/1751570 cicp@centroculturapordenone.it



Promotore



Con il sostegno



Con la partecipazione



Con il patrocinio

