



## VERBALE DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE DEL 28 FEBBRAIO 2023

La Commissione esaminatrice del 39<sup>o</sup> Concorso Internazionale di Multimedialità 2022-2023 "Videocinema&Scuola", promosso da Centro Iniziative Culturali Pordenone e Presenza e Cultura, si è riunita in seduta conclusiva, martedì 28 febbraio 2023, alle ore 14.00.

Il Concorso, patrocinato da Ms Marija Pejčinović Burić, Segretario Generale del Consiglio d'Europa, è realizzato con la partecipazione di Ministero della Cultura, Ministero dell'Istruzione e del Merito, nell'ambito del Progetto Cinema e Immagini per la Scuola, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Pordenone, Fondazione Friuli, Crédit Agricole, ARMO1191, nonché la collaborazione del centro culturale Casa dello Studente Antonio Zanussi Pordenone.

La Commissione è composta da: Angelo Bertani, critico d'arte; Paolo Comuzzi, videomaker; Daniele Dazzan, docente di musica; Fulvio Dell'Agnese, docente e storico dell'arte; Patrizio De Mattio, grafico; Lisa Garau e Loredana Gazzola, specializzate in didattica museale; Martina Ghersetti, giornalista; Orioldo Marson, presidente Presenza e Cultura; Francesca Muner, storica dell'arte, esperta in comunicazione e media; Maria Francesca Vassallo, presidente del Centro Iniziative Culturali Pordenone; Giorgio Zanin, insegnante.

Hanno partecipato al Concorso circa 50 video-opere che hanno coinvolto studenti e insegnanti delle province italiane di: Ancona, Arezzo, Bari, Benevento, Bologna, Cesena, Foggia, Lecce, Massa Carrara, Milano, Modena, Molfetta, Padova, Piacenza, Pordenone, Salerno, Torino, Trapani, Treviso, Trieste, Udine, dalla Spagna e dalla Svizzera.

Le opere premiate sono a disposizione delle scuole partecipanti al Concorso inviando mail a [cicp@centroculturapordenone.it](mailto:cicp@centroculturapordenone.it). Potranno essere utilizzate a scopo didattico oppure come materiale di studio per corsi di aggiornamento. Resteranno inoltre a disposizione presso la videoteca del centro culturale Casa dello Studente Antonio Zanussi di Pordenone e visibili in [www.centroculturapordenone.it/cicp](http://www.centroculturapordenone.it/cicp)



La Commissione ha deciso di assegnare i seguenti premi:

**PREMIO DEL CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE - Sezione Università**

**\* NON ASSEGNATO**

**PREMIO PRESENZA E CULTURA - Sezione Scuola Secondaria di Secondo Grado**

**\* Ser Ciappelletto** (8'44"). Classi terze dell'Istituto Istruzione Superiore *Enrico Mattei* di Recanati (MC). Coordinamento dell'insegnante Colomba Di Pasquale e dell'esperto Aleandro Tubaldi. **500,00Euro**

Spesso si ragiona, a scuola, su quanto e come i testi del passato possano dialogare con la contemporaneità. Questo video mette in scena una divertente operazione di rilettura di Boccaccio, trasformando con ilarità una fra le più corrosive novelle del Decameron in un cortometraggio alla Tarantino, che con cura dei dettagli narra la paradossale ascesa agli altari di un deprecabile quanto efficace protagonista.

**PREMIO CASA DELLO STUDENTE ANTONIO ZANUSSI PORDENONE - Sezione Scuola Secondaria di Primo Grado**

**\* Il gioco delle paure** (4'54"). Classi 1<sup>^</sup> A, B, e C. Scuola Secondaria Primo Grado *Alessandro Manzoni* di Rosate (MI). In collaborazione con il Comune di Rosate. Coordinamento degli esperti di laboratorio Marco Rota e Ivan Adami. **500,00Euro**

Una produzione sorprendente e coinvolgente che affronta la tematica del bullismo a scuola in modo originale e interessante. Regia impeccabile che denota una buona conoscenza dell'utilizzo della luce e del chiaro scuro. Quattro adolescenti seduti in cerchio si raccontano a vicenda le loro paure più grandi in uno scantinato abbandonato e buio che ben rappresenta l'atmosfera tesa e angosciante delle situazioni che i protagonisti si trovano ad affrontare nella vita di tutti i giorni. I protagonisti sono bravissimi nel rappresentare le loro insicurezze e paure, mettendo in scena situazioni realistiche e drammatiche che sottolineano l'importanza di contrastare il bullismo e promuovere il rispetto reciproco.

Il filmato è un'opera che merita di essere vista non solo da studenti e insegnanti, ma anche da un pubblico più vasto: si è saputo coniugare creatività e impegno sociale in un lavoro che lascia il segno e che invita a riflettere sulla necessità di educare alla tolleranza e alla convivenza pacifica.

***Segnalato con 100,00 Euro***

**\* La scuola di Anna** (5'29"). Sezioni miste del Secondo Istituto Comprensivo *Roberto Ardigò* di Padova. Coordinamento degli insegnanti Silvia Manginelli, Davide Silvestri, Giulia Corradi, Elisabetta Ceretti, Marco Fabozzi e Matteo Menapace.

La scaletta narrativa è condotta da Anna che ci racconta in modo coinvolgente la sua esperienza dall'infanzia alla scuola secondaria: un video che ci fa fermare per riflettere sulle opportunità e positività della scuola.

Coinvolgimento trasversale di diverse classi per trarre considerazioni positive sulla bellezza della scuola, che conta anche di una sezione Ospedaliera, con educazione domiciliare per soggetti fragili.

## **PREMIO COMUNE DI PORDENONE - Sezione Scuola dell'Infanzia e/o Primaria**

\* **Alice nella DAD delle meraviglie** (4'54"). Classe 3<sup>^</sup> A. Scuola Primaria *Aldo Moro* dell'Istituto Comprensivo Margaritone di Arezzo. Coordinamento dell'insegnante Cristina Malentacchi e Francesco Faralli, esperto di laboratorio. **500,00Euro**

Lo spunto è la fiaba di *Alice nel Paese delle meraviglie*. Così prende vita una libera reinterpretazione e sceneggiatura che dà voce, con singolare ironia, al disagio vissuto dai bambini costretti alla DAD e alle limitazioni della pandemia.

Momenti complessi, raccontati con il sorriso di bambini uniti nello sforzo di superare le difficoltà. Davvero significativo e molto divertente.

### ***Segnalato con 100,00 Euro***

\* **L'Assenza** (8'17"). Scuola delle Arti per Bambini di Ancona. Una produzione Nie Wiem a cura di Natalia Paci, coordinatrice del progetto.

Usciti da scuola i ragazzi non trovano i genitori ad attenderli. In gruppo iniziano a vagare per la città deserta in cerca dei genitori, fino a che non capiranno che cosa sia successo. Una storia semplice ben recitata, un filmato tecnicamente realizzato con grande attenzione e professionalità, ma che ha il pregio di non apparire freddo e rigido, bensì in grado di essere "sincero". Un video che ha la forza di spostare, senza forzatura, l'attenzione sulla vita dei giovani alunni e di regalare la leggerezza che spesso oggi manca.

## **PREMIO REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA - Per un video che promuova un territorio alla scoperta dei suoi caratteri culturali, antropologici e linguistici NON ASSEGNATO**

### ***Segnalato con 100,00 Euro***

\* **Il mito di mille Odissee** (5'56"). Corso di lingua minoritaria di griko (classi 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup> scuola primaria) dell'Istituto Comprensivo di Martano con Carpignano e Serrano (LC). Coordinamento degli insegnanti Maria Renna, Maria Rosaria Luceri, Vincenzo Filieri e Concetta Trovè.

Progetto intelligente, che coinvolge i ragazzi in una drammatizzazione poetica basata sulla ricerca di tracce del passato nella storia dei migranti di oggi. Interviste e racconti con chi ha vissuto l'esperienza del migrare per necessità, di chi racconta "io non volevo partire". Fil rouge la costruzione di una valigia di cartone che ci accompagna ad un finale che fa riflettere tutti: "quella valigia ero io".

## **PREMIO FONDAZIONE FRIULI - Per un video che coniughi espressività, recitazione e narrazione con lo humor**

\* **L'Hotel Maledetto** (10'). Scuola di Cinema per ragazze e ragazzi di Ancona. Una produzione Nie Wiem a cura di Natalia Paci, coordinatrice del progetto. **500,00Euro**

Sviluppato a partire dall'ipotesi di un viaggio di istruzione in un contesto "strano", il video racconta il tentativo del pernottamento in un inquietante hotel caratterizzato da persone "strane" oltre che da leggende oscure. La scena si anima in modo tenebroso anche a seguito di una seduta spiritica goliardica che assume man mano i toni concitati e horror segnati dalle sparizioni dei ragazzi, fino alla fuga precipitosa dall'hotel, conclusa "alla thriller di Michael Jackson", con il sorriso ambiguo dell'insegnante accompagnatore.

I protagonisti dimostrano una padronanza espressiva notevole e si muovono anche coralmente sulla scena in modo assai convincente. I dialoghi, favoriti dal buon lavoro di montaggio, sono interpretati in modo appropriato pure nei toni diversi, sospesi tra humor e tensione narrativa. Il video, sostenuto peraltro da un buon ritmo, riesce così pienamente nel suo intento di narrare un'avventura di classe di carattere speciale, trasformando il

format del viaggio di istruzione, proverbiale campo di iniziazione delle generazioni degli studenti, in un campo espressivo gotico, oggi particolarmente di successo tra i ragazzi.

### **Segnalato con 100,00 Euro**

\* **La cellula triestina** (8'). Valerio Boi. Classe 2<sup>C</sup> Istituto Comprensivo *Iqbal Masih* Trieste. Coordinamento degli insegnanti Marco Arnez e Michele Regolin.

Breve e divertente video: il giovane attore interpreta sia il ruolo del "professore" che del ragazzo affrontando un'interrogazione di biologia sulla cellula. Alle domande dell'insegnante l'alunno risponde usando il dialetto triestino e inventandosi risposte bizzarre, tramite insoliti collegamenti con l'argomento oggetto di interrogazione.

Malgrado la qualità tecnica del filmato non sia molto alta e considerando che l'autore ha lavorato autonomamente con strumenti non professionali, il risultato è molto efficace nel divertire il pubblico. Dimostra un notevole senso dell'umorismo, creatività e talento, e ciò rende la visione del filmato piacevole e spassosa.

Il messaggio e la capacità di far sorridere il pubblico fanno sì che questo video sia meritevole di essere segnalato.

### **PREMIO CRÉDIT AGRICOLE - per un'opera che, nelle riprese, evidenzia particolare cura della "fotografia"**

\* **Aria** (4'54"). Classe 5<sup>A</sup> Grafica dell'Istituto Tecnico Industriale *Enrico Medi* di San Giorgio a Cremano (NA). Coordinamento degli insegnanti Marta Accardo, Marco Di Leva, Giuseppe Buonaguro, Elena Cicinelli, Anna Formisano, Marcela Mihaila, Annalisa Concilio, Marco La Gala, Paolo Ammaturo e Mario Coppola. **500,00Euro**

Il lavoro si distingue per la pulizia e la pregevole cura della fotografia: la scelta del bianco e nero dà vita a un'atmosfera coinvolgente grazie all'equilibrio di luci e ombre e alla fluidità con cui si susseguono le inquadrature.

Il video, anche grazie alle ammiccanti citazioni, si sviluppa con un ritmo interessante e personale e chiude, sulle ali colorate di una farfalla, con la certezza che un mondo di libertà è possibile.

### **PREMIO ARMO1191 - Per un video che promuova la sostenibilità ambientale, sociale, economica... in tutte le sue forme NON ASSEGNATO**

\*\*\*\*\*

## **NUOVO PROGETTO ACCHIAPPASGUARDI 2022/2023**



ACCHIAPPASGUARDI

*Alfabetizzazione al linguaggio cinematografico, audiovisivo e ai nuovi media per stimolare nuove competenze e uno sguardo consapevole. Nell'ambito del Piano Nazionale di Educazione all'Immagine, promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'istruzione e del Merito. Responsabile scientifica Silvia Moras e Giorgio Simonetti coordinatore del Progetto.*

**SI ASSEGNANO BUONI DI 50,00 EURO CADAUNO** - spendibili alla *Libreria Al Segno* di Pordenone - alle scuole che hanno partecipato al nuovo Progetto Acchiappasguardi nell'ambito delle attività multimediali-nuove tecnologie (laboratori a cura di Denis Pinease, formatore, Caterina Santambrogio illustratrice; Giorgio Simonetti, videomaker; Laura Tesolin, artigiana digitale).

- **Green is better**, Classi 2<sup>^</sup> A e B, Scuola Primaria Collodi dell'Istituto Comprensivo Pordenone Centro. Coordinamento insegnanti Cinzia Ivan, Sarah Dandrea e Federica Crosera.
- **Il TG delle buone notizie**, Gruppo dei Grandi, Scuola dell'Infanzia San Giorgio Pordenone. Coordinamento insegnanti Silvia Grassato e Alessia Varaschin.
- **Il principe rospo**, Sezione bambini di 5 anni, Scuola Infanzia Vittorio Emanuele II Pordenone. Coordinamento insegnanti Raffaella Pagotto e Maria Valentini.
- **Io Protagonista**, Classi 2<sup>^</sup> A e B, Scuola Primaria Beato Odorico dell'Istituto Comprensivo di Zoppola (PN). Coordinamento insegnanti Luisa Daneluzzi e Tiziana Savoia.
- **Stop-motion**, Classe 3<sup>^</sup> B, Scuola Primaria Gabelli (PN) dell'Istituto Comprensivo Pordenone Centro. Coordinamento insegnante Katia Boscolo Bacchetto. Esperto esterno Caterina Santambrogio.
- **Classi 4<sup>^</sup> A e B**, Scuola Primaria Gabelli (PN) dell'Istituto Comprensivo Pordenone Centro. Coordinamento dell'insegnante Federica Antonutti.
- **Classi 5<sup>^</sup> A e B**, Scuola Primaria Grigoletti (PN) dell'Istituto Comprensivo Rorai Cappuccini. Coordinamento dell'insegnante Alessandra Zanet.
- **Classi 4<sup>^</sup> A e B**, Scuola Primaria Grigoletti (PN) dell'Istituto Comprensivo Rorai Cappuccini. Coordinamento dell'insegnante Loredana De Piero.

\*\*\*\*\*

### **Altre classi e singoli studenti che hanno partecipato:**

**Io e noi**, Scuola Primaria Deledda dell'Istituto Comprensivo 22 di Bologna. Coordinamento insegnanti Serenari, Scotto e Scuzzi ● **Progetto disinvolto**, Scuole Primarie e Secondarie del Comune di Scafati. Coordinamento insegnanti di sostegno e docenti di educazione fisica ● **Si salvarono gli alberi**, Scuola Primaria di Montone dell'Istituto Moratti di Fivizzano (MS). Coordinamento insegnante Bruna Cupini ● **L'uomo venuto dal ghiaccio**, Terzo Circolo Didattico di Piacenza. Coordinamento insegnanti Sitzia, Romeo e Ballirano ● **Planting machine**, Scuola Primaria Giuliani dell'Istituto Comprensivo Ponte San Nicolò (PD). Coordinamento insegnante Raffaella Traniello.

**L'inferno dei mafiosi**, Istituto Comprensivo Borsellino-Ajello di Trapani. Coordinamento insegnanti Marrone e Sferlazzo ● **Obiettivo 5**, Istituto Comprensivo Paolo Roseti di Biccari (FG). Coordinamento insegnanti Faccilongo e Tudisco ● **In un mondo di lupi**, Istituto Comprensivo Sarnelli-De Donato-Rodari. Coordinamento insegnante Fabio Ieli.  
 ● **Il sogno di Giulio**, Istituto Comprensivo Scuola Secondaria di primo Grado Don Bosco di Cutrofiano (LE). Coordinamento insegnante Carlo Dicillo ● **Note di speranza e Picnic all'inferno**, Istituto Comprensivo Scuola Secondaria di primo Grado Don Bosco di

Cutrofiano (LE). Coordinamento insegnante Carlo Dicillo ● **Prima che parta il treno**, Scuola Secondaria di Primo Grado dell'Istituto Comprensivo Ruggiero 3\* Circolo di Caserta. Coordinamento insegnanti Orsacchiotto e Giannoni ● **Il telefono gentile e Raccolta differenziata?** Scuola Secondaria Primo Grado Doria di Ponte San Nicolò (PD). Coordinamento insegnante Raffaella Traniello ● **Il treno dei bambini**, Istituto Comprensivo Omodeo Beethoven. Coordinamento insegnanti Paone, Dandolo e Dioguardi ● **Arrivo tra un attimo**, Progetto potenziato scuola Secondaria di primo Grado dell'Istituto Comprensivo Statale di Oderzo (TV). Coordinamento insegnante Ivana Fraccaro ● **Compito in classe**, Scuola Secondaria di Primo Grado dell'Istituto comprensivo Iqbal Masih. Coordinamento insegnanti Marco Arnez e Michele Regolin. ● **Edizione straordinaria: la vita in trincea**, Salvo Tobias e Vasilita Maxim di Annone Veneto (VE).

**Donna che balli**, Orchestra Liceo Statale Vito Fornari Molfetta (BA). Coordinamento insegnanti Guglielmo e Regina ● **tuttORA**, Liceo Scientifico TCO di Fermo. Coordinamento insegnante Gianluca Valeriani ● **La mia vita nella tua**, Istituto Istruzione Superiore Agostino Paradisi di Vignola (MO). Coordinamento insegnante Simone Cangelosi ● **E siamo andati in fabbrica. Dal Sud alla Torino della grande trasformazione industriale**. Istituto Avogadro di Torino. Coordinamento insegnante Alessandro Rota ● **Lying Eyes**, Stefan Fluierar dell'Istituto Tecnico Superiore Steiner di Milano. Coordinamento insegnante Mario Garofalo ● **Non fare la commedia**, Liceo Scientifico Npbel di Torre del Greco. Coordinamento insegnanti Capano e Urciuoli ● **Math\_Game**, Istituto Superiore Istruzione Paschini Linussio di Tolmezzo (UD) - Coordinamento insegnanti Tiberio e Gasparella

**A marson co I piron e Poi mi sorrideva**, Erika Fregolenti di Sernaglia della Battaglia (TV), Scienze e Tecnologie Multimediali, Università degli Studi di Udine – sede di Pordenone ● **Talponi**, Vanja Victor Kabir Tognola, Università delle Arti di Zurigo ● **Lo chiamavano Maradona**, Cabiria Gridelli Kelly Zhuka, Chiara Venturi e Ilea Zerial di Pordenone, Scienze e Tecnologie Multimediali, Università degli Studi di Udine – sede di Pordenone ● **What if** di Cabiria Gridelli, Marco Gasperazzo, Gabriele Di Stefano, Kelly Shuka, Scienze e Tecnologie Multimediali, Università degli Studi di Udine – sede di Pordenone ● **Amigas**, Jesus Soria di Lorca, IES Ramon Arcas ● **Retrogusto**, Nicola Scamarcia di Bari, Amarcord Accademia Mediterranea del Cinema (BA).

Commissione Concorso

F.to Angelo Bertani, Paolo Comuzzi, Daniele Dazzan, Fulvio Dell'Agnese, Patrizio De Mattio, Lisa Garau, Loredana Gazzola, Martina Gheretti, Orioldo Marson, Francesca Muner, Maria Francesca Vassallo e Giorgio Zanin.

Pordenone, 28 febbraio 2023

**Il bando della prossima edizione sarà online in [www.centroculturapordenone.it/cicp](http://www.centroculturapordenone.it/cicp) e potrà essere richiesto a:**

**CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE / VIA CONCORDIA 7 / 33170 PORDENONE Tel. 0434/553205 [cicp@centroculturapordenone.it](mailto:cicp@centroculturapordenone.it)**