

I GIOVANI SI RACCONTANO

Domenica 14 aprile 2024 siamo tutti invitati a festeggiare il 40° Concorso Internazionale di Multimedialità 2023-2024 "VideoCinema&Scuola", aperto a studenti di scuole e università per la realizzazione di cortometraggi, documentari, videoclip, videoarte, animazione.

Giornata clou della tre giorni del nuovo Festival che vedrà la Casa dello Studente Antonio Zanussi di Pordenone animata da speciali incontri aperti a tutti, per insegnanti e per studenti, con laboratori per bambini e ragazzi: dal coding al fumetto, dalla fotografia alla musica, al videomaking, allo stop motion. Un concentrato di esperienze nate e cresciute negli anni che ora si aprono alla città per presentare il punto di vista dei giovani.

Ma è anche una buona occasione per farci gli auguri.

Auguri, perchè le scuole abbiano spazi attrezzati e sicuri, adeguati per accogliere tutti i ragazzi, di qualsiasi colore essi siano.

Perché tutti abbiano la possibilità della migliore formazione possibile che permetta di dare loro un futuro.

Perché sia riconosciuta l'importanza della professionalità e del lavoro degli insegnanti. Perché ci sia sempre la possibilità di esprimere e condividere idee ed esperienze.

Perché assieme ci si prenda cura dell'ambiente dove viviamo.

Perché si cerchi sempre il modo di prevenire e risolvere i conflitti.

Tutto questo, e altro ancora, abbiamo visto crescere nella lunga storia di un Concorso che dà voce all'impegno sempre nuovo che la Scuola porta avanti.

Un forte entusiasmo e una energia che si rinnovano ad ogni premiazione.

E quindi, buona festa a tutti.

Maria Francesca Vassallo

Presidente Centro Iniziative Culturali Pordenone



Informazioni:

Centro Iniziative Culturali Pordenone
Via Concordia, 7- 33170 Pordenone (Italia)
Tel. +39.0434.553205
cicp@centroculturapordenone.it
www.centroculturapordenone.it

Promotori



Con la partecipazione di



Patrocinio



Progetto grafico **Silvia Pignat**

Ufficio Stampa **Vuesse&C**

Videogiornalista **Giorgio Simonetti**

Social Media Trainer **Angela Biancat**



40° Concorso Internazionale di Multimedialità
aperto a studenti di scuole e università

multimedialità | cortometraggi | documentari | videoclip | videoarte | animazioni

VIDEOCINEMA



& SCUOLA



IL FESTIVAL

12-13-14 APRILE 2024



VIDEOCINEMA & SCUOLA IL FESTIVAL



**INCONTRI GRATUITI
PER INSEGNANTI E CITTADINANZA**



VENERDÌ 12 APRILE ore 17.00-18.30

COME SCEGLIERE L'AUDIOVISIVO PER LA VISIONE IN CLASSE E A CASA?

Silvia Moras, Storica del cinema e docente del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma

I bambini e i ragazzi che appartengono al nuovo millennio trovano più difficile apprendere dai libri rispetto ad un film, una serie o un'animazione. Talvolta si ritrovano a guardare delle opere non idonee alla loro età e nel contempo gli insegnanti e i genitori non riescono a coglierne il potenziale didattico e formativo.

L'incontro darà dei suggerimenti per individuare dei criteri per la scelta dei film da guardare/studiare in classe e a casa.

SABATO 13 APRILE ore 15.00-16.30

COME I VIDEOGIOCHI POSSONO VINCERE L'ISOLAMENTO SOCIALE

Michele Barbisin, Naonian Retrogaming Society

Come nasce il progetto Retrogaming Society di Torre di Pordenone? Come si può trasformare il gaming da un'esperienza individuale ad un'attività di gruppo, capace di vincere l'isolamento sociale e promuovere l'aggregazione giovanile? Ne parleremo insieme al fondatore di questa rivoluzionaria ed unica realtà cittadina, Michele Barbisin.

DOMENICA 14 APRILE ORE 10.00



**PREMIAZIONE 40^ EDIZIONE
CONCORSO VIDEOCINEMA&SCUOLA**

Conducono I PAPU



LABORATORI PER BAMBINI E RAGAZZI

SABATO 13 APRILE

ore 9.00-10.45

max 15 partecipanti

contributo di 3 euro



CREA IL TUO CARTONE ANIMATO DIGITALE (8-12 anni)

Laura Tesolin, Maker e docente di nuove tecnologie

Facciamo pratica con il coding, cioè con la programmazione informatica, creando storie straordinarie con Gumball, Darwin, Anais e altri personaggi di uno dei cartoni animati più amati dai bambini.

CINEFUMETTO (8-12 anni)

Marco Tonus, Cartoonist

Disegnare è come fare un film? Quasi! Raccontare una storia usando il linguaggio dei comics utilizzando la regia, le inquadrature e altri trucchi comuni al fumetto e al cinema: un laboratorio per impararli usando matita e gomma.

UNA MUSICA CENTO STORIE (10-13 anni)

Denis Pinese, Musicologo e Insegnante di musica

Il laboratorio prevede una breve introduzione alla musica per film seguita dalla visione di un'ouverture cinematografica accompagnata da differenti colonne sonore. I ragazzi, dopo aver scelto la musica che preferiscono saranno liberi di proseguire la storia con la realizzazione di un vero e proprio storyboard cinematografico, usando scrittura, disegno o fumetto.

ore 11.00-12.45

NEWS DI FANTASIA (6-11 anni)

Giorgio Simonetti, Videomaker e giornalista professionista

Laboratorio di creazione di piccole notizie inventate, utilizzando il green screen e sfondi virtuali. Che tu sia nella giungla, davanti alla Sfinge o alla Torre Eiffel, il divertimento è assicurato!

LA PICCOLA FINESTRA SUL MONDO - LA REALTÀ INTERPRETATA DAGLI OCCHI DEI FOTOGRAFI (8-12 anni)

Valentina Iaccarino, Fotografa professionista e docente di fotografia

Esploreremo concetti come composizione, luce e colore e ogni partecipante avrà l'opportunità di scattare le proprie fotografie utilizzando gli strumenti messi a disposizione dalla docente.

OCCHIO AL MOVIMENTO (8-12 anni)

Caterina Santambrogio, Creativa ed illustratrice

Questo laboratorio è una occasione per provare ad animare oggetti semplici e di uso comune e apprendere cos'è lo stop motion. Chissà che cose bizzarre prenderanno vita: una caffettiera che canta, una bottiglia che cammina...

modalità di iscrizione: invia mail a cicp@centroculturapordenone.it o compila il form che troverai in www.centroculturapordenone.it/cicp