

**BLUENERGY**  
casagreen

CAMBIA LA TUA VECCHIA CALDAIA E GODI SUBITO DELLA DETRAZIONE DEL 65%.

Info su: [www.blueenergygroup.it](http://www.blueenergygroup.it)

GIORNALE DI PORDENONE

# Messaggero Veneto

IL 35% DELLA SPESA RESIDUA LO POTRAI PAGARE ANCHE IN COMODE RATE.

Numero Verde  
**800 087 587**

Per maggiori informazioni visita [www.acs.enea.it](http://www.acs.enea.it) o [www.agenziaentrate.gov.it](http://www.agenziaentrate.gov.it)

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE DOMENICA 10 APRILE 2022



LA STORIA

## La russa Anastasia vince a Videocinema «Ingiusto escluderla»

«I ragazzi stanno pagando decisioni che vengono da altri. Il loro desiderio è vivere in un mondo nel quale ci siano rispetto e libertà». Il messaggio arriva dal concorso Videocinema&scuola, promosso da Centro iniziative culturali Pordenone e Presenza e cultura.

/ PAG. 26

26 PORDENONE

DOMENICA 10 APRILE 2022  
MESSAGGERO VENETO

La commissione del concorso non ha avuto dubbi. Alle premiazioni di oggi sarà trasmesso un suo messaggio

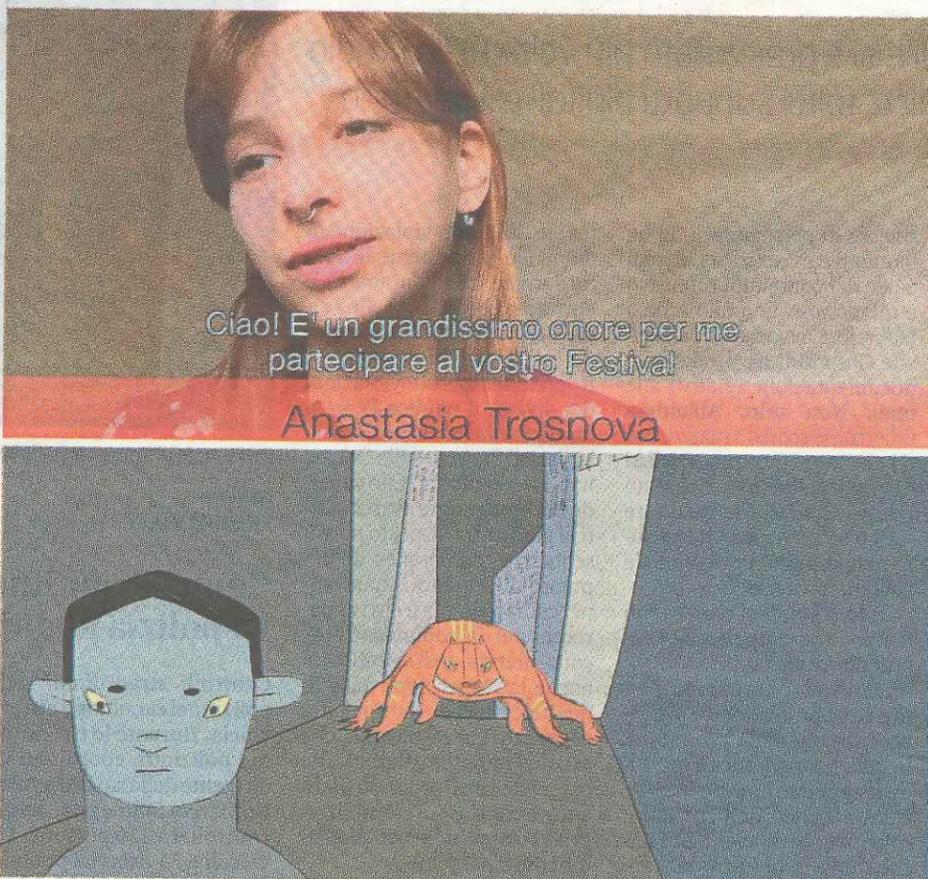
# Giovane videomaker russa vincitrice a Videocinema: «Ingiusto escluderla»

LA STORIA

«I ragazzi stanno pagando decisioni che vengono da altri. Il loro desiderio è vivere in un mondo nel quale ci siano rispetto e libertà». Il messaggio lanciato dal concorso Videocinema&scuola, promosso da Centro iniziative culturali Pordenone e Presenza e cultura, che fa base alla casa dello studente, è proprio quello di dare la parola ai giovani, anche e soprattutto a quelli che vivono in contesti problematici. Così, tra i premiati dell'edizione di quest'anno, c'è anche la 25enne videomaker del dipartimento di Computer grafica e design dell'università di San Pietroburgo Anastasia Trosnova: con l'opera "Can u see me?" è infatti la vincitrice della sezione del Centro iniziative culturali. Una scelta, quella di accogliere il suo lavoro prima e di premiare poi una studentessa russa, nel momento in cui l'Occidente ha deciso di boicottare tutto quello che arriva dal Paese guidato da Vladimir Putin a causa dell'aggressione all'Ucraina,

che non lascia indifferenti.

«Va precisato - spiega Francesca Vassallo, presidente del Cicip - che il video ci è stato inviato ben prima di questa folle tragedia e che non abbiamo ritenuto giusto escluderlo a priori. La commissione, chiamata a valutare gli aspetti sociali e artistici, lo ha apprezzato nel segno della condivisione e dell'apertura che hanno sempre contraddistinto le nostre attività». Questa la motivazione del premio: «L'ansia è qualcosa di più profondo e indeterminato della paura ed è più insinuante e insidiosa. Il lavoro d'animazione realizzato da Anastasia Trosnova con grande maestria ce ne offre visivamente percezione. Probabilmente quella rappresentata non è soltanto l'ansia che affligge un individuo quanto piuttosto è l'ansia di cui soffre un'epoca». Giocato sui toni del grigio, il video enfatizza il disagio esistenziale del personaggio principale, un giovane dalla vita sempre uguale, afflitto da un'inquietudine che cresce. Un peluche visto in una vetrina si trasforma in un mostro che lo segue in ogni luogo, rendendo la sua esistenza un incu-



Anastasia Trosnova e, sotto, un fotogramma del video da lei realizzato e premiato a Pordenone

bo, che lo fa regredire sino all'infanzia, ricordandogli le paure che già lo perseguitavano da piccolo.

Per la cerimonia di premiazione, in programma oggi alle 10 (sarà trasmessa in streaming) e condotta dai Papu, la giovane russa, non potendo intervenire in diretta sulla piattaforma digitale, ha inviato un video agli organizzatori in cui ringrazia Videocinema, «un concorso che spero di poter visitare in presenza negli anni a venire. Ho lavorato a un video in cui credevo e che esprime molto di me. Questo riconoscimento mi convince che il grande impegno per realizzarlo non è stato vano».

Sono state una novantina le opere in gara. Questi gli altri vincitori: premio di Presenza e cultura sezione scuola secondaria di secondo grado a Denis De Giusti, Alex Sgorlon e Minal Tomasella della quinta Grafica e comunicazione dell'ISIS Sacile-Brugnera; premio centro culturale Casa Antonio Zanussi scuola secondaria di primo grado alle classi terze A, B, C e D della scuola Sandro Pertini di Assago (Milano); premio Comune di Pordenone scuola dell'infanzia e primaria non assegnato; premio Regione Friuli Venezia Giulia a Francesco Napodano di Cervignano del Dams dell'università di Udine; premio Fondazione Friuli a Vanja Victor Kabir Tognola dell'Università delle arti di Zurigo; premio Fotografia a Federica Favot di Caneva della quinta D del liceo artistico Munari di Vittorio Veneto.

© RIPRODUZIONE RISERVATA