

# Cultura & Spettacoli



## ROMANZO INEDITO DI SGORLON

“Oreste. Il segno del fuoco”, pubblicato postumo da Morganti, sarà presentato in prima assoluta a Pordenone, al Verdi, venerdì 6 maggio, alle 20.30.

G

Martedì 12 Aprile 2022  
www.gazzettino.it

18.30 in Sala conferenze Degan, Carignani Melzi parlerà della Valletta.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

una videocamera e comincia a

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Videocinema&Scuola, vince un corto animato russo

### CONCORSO

«Grazie a Videocinema, un concorso che spero di poter visitare in presenza, negli anni a venire. Ho lavorato a un video in cui credevo e che esprime molto di me. Questo riconoscimento mi convince che il grande impegno per realizzarlo non è stato vano». È la dichiarazione video inviata da Anastasia Trosnova, 25enne videomaker dell'Università di San Pietroburgo - Dipartimento di Computer Grafica e Design, che con l'opera “Can u see me?” è la vincitrice della 38ª edizione di Videocinema&Scuola, il concorso indetto dal Centro iniziative culturali Pordenone, che organizza da quasi quattro decenni il video contest insieme a Presenza e

cultura.

Il suo corto animato parla dell'ansia e dell'inquietudine dei giovani d'oggi, e così recitano le motivazioni: “L'ansia è qualcosa di più profondo e indeterminato della paura ed è più insinuante e insidiosa. Il lavoro d'animazione realizzato da Anastasia Trosnova con grande maestria ce ne offre visivamente percezione. Probabilmente quella rappresentata non è solo l'ansia che affligge un individuo quanto piuttosto è l'ansia di cui soffre un'epoca”.

Il linguaggio dei videomakers è un ponte per i giovani di qualsiasi latitudine: tanti i giovani videomakers premiati dalla 38ª edizione del Concorso internazionale di multimedialità “Videocinema&Scuola”, come sempre patrocinato da Ms Marija Pejcinovic Buric, Segretario generale del Consiglio



VIDEOPRODUZIONI Ragazzi delle scuole impegnati nella realizzazione

d'Europa, e realizzato con il sostegno di Regione Friuli Venezia Giulia, Comune di Pordenone, Fondazione Friuli, e con la collaborazione del Centro culturale Zanussi e di Electrolux.

### PREMIATI

Denis De Giusti, Alex Sgorlon e Minaal Tomasella della Classe 5A Grafica e Comunicazione, Isis Sacile-Brugnera, si è aggiudicato il Premio di Presenza e Cultura - Sezione Scuola Secondaria di Secondo Grado con l'opera “Occhio per occhio... e il mondo diventa cieco”. Il Premio centro culturale Zanussi - sezione scuola secondaria di primo grado è andato a “L'ora di punizione” delle Classi 3ª A, B, C e D della Scuola Secondaria Primo Grado Sandro Pertini di Assago (Mi). Il Premio Comune Di Pordenone - Sezione Scuola dell'In-

fanzia e/o Primaria non è stato assegnato. Segnalazioni per “Battiti”, il lavoro della Classe 5ª. Scuola Primaria plesso Orsi (Na) e “Virus fuorigioco” del Gruppo dei grandi della Scuola dell'Infanzia Vittorio Emanuele II Pordenone. Il Premio Regi è andato a Francesco Napodano di Cervignano del Friuli (Ud) dell'Università degli Studi di Udine - Dams, per “Arrivano dal mare”. Il Premio Fondazione Friuli - Per un video che coniughi espressività, recitazione e narrazione con lo humor, a “Dan-zamatta” di Vanja Victor Kabir Tognola dell'Università delle Arti di Zurigo. Infine, il Premio Fotografia è stato vinto da “Lo scarabeo d'oro” di Federica Favot di Caneva (Pn) della Classe 5ªD, Liceo Artistico Munari di Vittorio Veneto (Tv).

© RIPRODUZIONE RISERVATA