



VERBALE DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE DEL 3 MARZO 2020

La Commissione esaminatrice del Trentaseiesimo Concorso Internazionale di Multimedialità 2019-2020 "Videocinema&Scuola", promosso da Centro Iniziative Culturali Pordenone e Associazione Presenza e Cultura, si è riunita in seduta conclusiva, martedì 3 marzo 2020, alle ore 14.30, presso il Centro Culturale Casa A. Zanussi di Pordenone.

Il Concorso, patrocinato da Mr Thorbjørn Jagland, Segretario Generale del Consiglio d'Europa, è realizzato con il sostegno di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Pordenone, Fondazione Friuli, nonché la collaborazione del Centro Culturale Casa A. Zanussi, Electrolux e il contributo di Crédit Agricole FriulAdria.

La Commissione è composta da: Angelo Bertani, critico d'arte; Daniele Dazzan, docente di musica; Fulvio Dell'Agnese, docente e storico dell'arte; Patrizio De Mattio, grafico; Lisa Garau e Loredana Gazzola, specializzate in didattica museale; Martina Ghersetti, giornalista; Francesca Muner, storica dell'arte, esperta in comunicazione e media; Luciano Padovese, presidente Presenza e Cultura; Maria Francesca Vassallo, presidente del Centro Iniziative Culturali Pordenone; Giorgio Zanin, insegnante.

Hanno partecipato al Concorso circa 100 opere che hanno coinvolto studenti e insegnanti delle province italiane di: Bari, Bologna, Bolzano, Brescia, Caltanissetta, Catania, Chieti, Foggia, Frosinone, Lecce, Macerata, Mantova, Milano, Napoli, Padova, Pescara, Pordenone, Ravenna, Reggio Emilia, Roma, Torino, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia e dalla Svizzera.

Le opere premiate sono duplicate in DVD a disposizione delle scuole partecipanti al Concorso. Potranno essere utilizzate a scopo didattico oppure come materiale di studio per corsi di aggiornamento. Resteranno inoltre a disposizione presso la Videoteca del Centro Culturale Casa A. Zanussi di Pordenone e visibili in www.centroculturapordenone.it/cicp



La Commissione ha deciso di assegnare i seguenti premi:

PREMIO DEL CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE IN RICORDO DI GUIDO CECERE, DOCENTE DI FOTOGRAFIA, PER IL SUO GRANDE CONTRIBUTO NELL'AMBITO DELLA COMMISSIONE DEL CONCORSO - Sezione Università

* **"Plate"** (8'44"). A Francesco Furesi e Chenxi Li di Milano, Accademia di Belle Arti di Brera - Nuove Tecnologie dell'Arte. **500,00Euro**

Una romantica cena a due, ambientata in un astratto ristorante stellato, regredisce grado a grado in una forma di frenesia alimentare che ha poco di umano. Tuttavia nel video, costruito in modo impeccabile come un apologo, l'avidità di cibo sta evidentemente per ogni altra forma di avidità, che trasforma gli uomini in atavici lupi famelici, aggressivi, mai sazi, distruttivi.

Segnalato

* **"TheSpottedStudent"** (5'33"). A Stefano Vilardo, Angela Bonan, Davide Venier Segovia e Giovanni Cavedon, Università degli Studi di Udine. **100,00Euro**

Anche su Instagram esistono dinamiche di branco crudeli e inesorabili, alle quali si può reagire con la riflessione e l'analisi. Gli autori del video, servendosi di un montaggio sintetico che combina efficacemente anche la grafica tipica delle recenti applicazioni, fanno emergere il profondo contrasto che si crea nella mente dello stesso individuo tra la sofferenza dell'essere presi di mira dal branco e, solamente 24 ore dopo, dimostrare un'agghiacciante indifferenza nel tornare a mescolarsi con il branco. Ne traspare un cambiamento sociale e individuale che fa pensare, che si può leggere anche in chiave positiva come una profonda resilienza delle nuove generazioni.

PREMIO PRESENZA E CULTURA - Sezione Scuola Secondaria di Secondo Grado

* **"Le parole del cinema"** (6'21"). Istituto Istruzione Superiore *Algeri Marino* di Casoli (CH). Coordinamento dell'insegnante Agnese Verdecchia. **500,00Euro**

Dall'alto del colle di Casoli, in Abruzzo, hanno la vista lunga.

L'idea di costruire nuove immagini per dare forma ai testi di celebri sequenze cinematografiche è egregiamente realizzata in questo video, particolarmente riuscito nelle parti dedicate a *L'attimo fuggente*, *Matrix* e *Scarface*; in tali scene i movimenti di macchina e il palpabile coinvolgimento dei protagonisti trasformano quella che si sarebbe potuta fermare al livello di intelligente esercitazione in una convincente esperienza creativa sul rapporto fra parola e immagine filmica.

Segnalati

* **"Follow me"** (6'03"). Classe 4^A, Liceo Artistico *Enrico e Umberto Nordio* di Trieste. Coordinamento dell'insegnante Maria Pettener. Supporto tecnico di esperti esterni dell'Associazione Alpe Adria Cinema di Trieste. **100,00Euro**

Il filo rosso di Arianna è il prototipo narrativo di ogni uscita da una situazione complessa. Il video trova invece in un filo rosa il deus ex machina che - complice una matita e in una riuscita dinamica gestuale e di commento sonoro - consente alla protagonista di esprimere il proprio talento. E il reticolo che quel filo collaborerà a formare, nelle sequenze finali, non ha il sapore del labirinto ma dell'incrocio di strade, aperte alla speranza creativa di tutti i giovani d'Europa.

* **"La Padania meridionale"** (6'). Classe 3^A, Istituto Istruzione Superiore *Giulio Natta* di Rivoli (TO). Coordinamento degli insegnanti Giulio Pedretti, Micaela Veronesi, Laura Monno e Renzo Favretto. Progetto PON Cinema Scuola 2030. **100,00Euro**

Il video viene segnalato per l'ottima idea di mostrare quanto facilmente la realtà possa essere manipolata, e come il semplice accostamento di immagini di repertorio a parole non vere possa rinforzare il messaggio e renderlo indiscutibile. Narrando la storia di eventi paradossali, la simpatica voce fuori campo evidenzia la scelta di un gioco educativo che, attraverso il divertimento, non rinuncia a far capire quanto sia importante l'esercizio del senso critico e della responsabilità personale in un mondo sempre più pieno di *fake news*.

PREMIO CENTRO CULTURALE CASA A. ZANUSSI - Sezione Scuola Secondaria di Primo Grado

* **"La forza nascosta"** (8'46") classi 3^A, B, C e D Scuola Secondaria Primo Grado; **"Prima vennero"** (5'52") classi 2^A Scuola Primaria e Secondaria Primo Grado; **"La prima cosa"** (10') classe 3^D Scuola Secondaria Primo Grado dell'Istituto Comprensivo *Matteotti* di Alfonsine (RA). Coordinamento delle insegnanti Isabella Valenti e Chiara Maccagni. Supporto tecnico esterno Biroke Studio di Bagnacavallo (RA). **500,00Euro**

Un paesino, Alfonsine, da dove si possono sentire i profumi delle Valli e della Riviera. La Romagna, una terra liscia e dagli interminabili orizzonti. Una scuola dove, anche da lontano, puoi sentire il rumore del cuore che batte. Per questo motivo, in maniera eccezionale nella storia di questo concorso, abbiamo deciso di premiare tre video realizzati dalla stessa scuola, quella di Alfonsine. Tre grandi storie provviste della rara grazia di far "sentire" o "vedere" quello che solitamente rimane imbrigliato solo in una parola o in un suono. Tre veri battiti di cuore che ci regalano, prima di ogni cosa, la voglia di raccontare storie delle quotidianità attraverso lenti intelligenti e mai banali. Tre testimonianze di una società che corre veloce e spesso inciampa nella sua distrazione. Video realizzati con tecnica e professionalità, seguendo al meglio le regole del cinema, ma soprattutto vissuti e partecipati dai ragazzi e dalle insegnanti che hanno reso possibile tutto questo.

La forza nascosta è un filmato che non parla solo di gentilezza, ma riesce quasi a materializzarla, dandole corpo e sostanza. Noi diventiamo testimoni della maleducazione che imperversa nella quotidianità, e scena dopo scena, ne diventiamo anche complici. Ma gli occhi dei ragazzi che ci guardano direttamente ci turbano, ci mettono con le spalle al muro. Perché nella maleducazione non c'è nulla da imparare, solo bruttezza e piccole miserie. Gli sguardi dei ragazzi ci conducono così verso la gentilezza, non una dimensione di debolezza, bensì una forza e una virtù.

Prima vennero... è un'altra grande lezione verso l'arroganza dei pregiudizi. Noi idealmente siamo seduti nella gradinata e siamo partecipi delle offese che vengono rivolte ai ragazzi che vengono eliminati. La nostra adulta presenza è una palese minaccia per non cercare di mettere in dubbio quelle accuse infondate. Ma proprio loro, testimoni dell'ignoranza adulta, riescono a sfidarci e distruggere la nostra stupidità. Lo fanno riconoscendo la forza e la potenza della diversità.

La prima cosa è una bellissima finestra sui nostri tempi e sulle dinamiche, spesso incomprensibili per il mondo degli adulti, che oggi investono i giovani. Nessuna retorica, nessuna esplicita accusa, ma solo una fotografia di un momento caratterizzato da un eccesso di stimoli e molto disorientamento. Un'apparente superficialità che vela invece l'energia di ogni giovinezza. Tutto converge verso la rivoluzione di un bacio, quel momento che svela l'indescrivibile magia di un contatto fra due cuori impazziti.

PREMIO COMUNE DI PORDENONE - Sezione Scuola dell'Infanzia e/o Primaria

* **"Il bullo in gioco"** (7'). Classi 3[^] A e B, Scuola Primaria *Lombardo Radice* dell'Istituto Comprensivo Rorai Cappuccini di Pordenone. Coordinamento delle insegnanti Maria Chiara Caccia, Rita Chistolini e Barbara Petrecca. **500,00Euro**

Video pieno di buone idee, a partire da quella di un originale "gioco dell'oca" che fa muovere i bambini stessi attraverso una "partita" dal taglio fortemente educativo. Il tema del bullismo non è certo nuovo, ma qui è trattato con profondità dal tocco lieve, e si arricchisce con uno sfondo sonoro sempre adeguato al tipo di comunicazione. Dadi e pedine, tante caselle che portano a quella d'arrivo, alla conclusione del gioco, che si fa messaggio corale, di rispetto reciproco e di pace. Bravi

Segnalato

* **"Le macchine di Leonardo"** (1'46"). Classe 4[^] A, Scuola Primaria *Emilio Girardini* di Udine. Coordinamento dell'insegnante Carmela Sorrenti. Progetto organizzato da Cinema Centrale Visionario di Udine. **100,00Euro**

Lavoro di animazione/stop motion nel quale Leonardo viene rappresentato ironicamente come un super eroe. È dotato di super poteri capaci di vincere guerre stellari, tra le sue macchine c'è il "leocottero" che doma incendi e molto altro. Il suo grande genio e suoi avveniristici progetti nascono mentre fa un pisolino su un'amaca e l'originalità sta qui, perché una volta tanto Leonardo ci viene narrato con leggerezza e divertimento.

PREMIO REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA - Per un video che promuova un territorio alla scoperta dei suoi caratteri culturali, antropologici e linguistici

* **"The happiest country in the world!"** (4'44"). Gabriele Netto di Cordenons (PN), Liceo Leopardi-Majorana di Pordenone. **500,00Euro**

Narrazione, animazione, ritmo, eleganza, bella integrazione tra suono e immagine, coerenza stilistica: il breve video sceglie una prospettiva nuova per far nascere la voglia di immergersi nelle foreste finlandesi, di sperimentarne i cibi, incontrare le renne, e poi le feste, la pesca, i ritrovi notturni, i monumenti...

Probabilmente non il "più felice paese del mondo", ma "le barche controcorrente che tornano nel passato" lasciano il posto alla nostalgia di panorami incantevoli, e alla consapevolezza che nessun luogo possa essere noioso o insignificante.

Segnalato

* **"Hai raggiunto la tua destinazione"** (6'18"). Alice Uliana di Tarvisio della Scuola Secondaria di Secondo Grado dell'Istituto Superiore Bachmann di Tarvisio, Anna Montanaro dell'Università degli Studi di Udine, Chezia Zanardini Università degli Studi di Udine - Corso di Scienze e Tecnologie Multimediali, Polo di Pordenone, Elisa Pessa. Coordinamento dell'insegnante Michela Felling, Liceo Linguistico dell'Istituto Superiore di San Pietro al Natisone (UD). **100,00Euro**

Con spirito leggero le giovani autrici ci invitano a fare un viaggio un po' surreale che ha per meta un luogo talmente vicino da non essere ben conosciuto: in realtà esse ci propongono un percorso che ci porti fuori dai luoghi comuni e ci faccia veramente scoprire quello che di bello c'è dietro l'angolo di casa.

PREMIO FONDAZIONE FRIULI - Per un video che coniughi espressività, recitazione e narrazione con lo humor

* **"So' vivo!"** (8'54"). Scuola Secondaria di Secondo Grado dell'Istituto Superiore *Rosario Livatino* di Napoli. Coordinamento degli insegnanti Flavio Ricci e Maria La Torre. Assistenza tecnica di esperti esterni dell'Associazione Culturale Tycho di Napoli. **500,00Euro**

Come si arriva al mare, da San Giovanni a Teduccio? Nella scuola di Napoli in cui è realizzato il video il problema assilla solo uno degli allievi: gli altri sono tutti presi da faccende più concrete, come ci racconta la spassosa sequenza in cui tre compagne di classe di Gennaro discutono con estrema partecipazione niente meno che di ricostruzione d'unghie. Alla fine, accompagnato dallo sguardo dell'unica ragazza che ha interpretato il suo disagio e dagli occhi torvi dell'immenso Maradona che campeggia sulla facciata del palazzo, Gennaro al mare ci arriverà. In discesa, ovviamente, quasi senza fatica; proprio come scorrevole procede la narrazione, sorretta da una recitazione sempre briosa e disinvolta.

PREMIO CRÉDIT AGRICOLE FRIULADRIA - Per un'opera che, nelle riprese, evidenzi particolare cura della "fotografia"

* **"Genitori e figli"** (4'50"). Classe 3^A Scuola Secondaria Primo Grado *Caprin* dell'Istituto Comprensivo Valmaura di Trieste. Coordinamento degli insegnanti Dario Gasparo e Catia Trombetti. **500,00Euro**

Tra i temi strutturali dell'adolescenza un posto di assoluto rilievo è quello del rapporto genitori-figli. Un rapporto da rileggere secondo la prospettiva generativa che caratterizza anche le dimensioni conflittuali. È lodevole perciò che proprio in questo senso la scuola interroghi i ragazzi sul proprio vissuto, utilizzando lo speciale filtro dei testi della tradizione classica. Nel video *Genitori e figli* della scuola di Trieste le figure classiche di Edipo, Narciso, Medea e Telemaco attraversano il tempo e risignificano, con la voce incerta degli adolescenti, gli spazi di vita dei ragazzi della scuola triestina. Ed è anche il taglio fotografico dei ritratti, con lo sfondo segnato dagli scorci alternati del fuoco, del mare al tramonto o durante la pioggia, a far sentire la pensosa generatività di questo percorso educativo, in cui la cultura classica sostiene ancora la formazione dell'identità contemporanea.

Il video raccoglie dunque tutta insieme, senza infingimenti e con immagini che assumono vigore dentro la semplicità del quotidiano messo a nudo dalla poesia, la traiettoria di chi cerca e di chi trova, con le asperità di una conoscenza dolente e partecipe.

Nell'ambito delle attività multimediali-nuove tecnologie 2019-2020 il Centro Iniziative Culturali Pordenone assegna il **PREMIO IDEE PER UN VIDEO di 100,00Euro l'uno per la migliore idea** da sviluppare mediante la realizzazione di un cortometraggio di fiction, documentario o cartone animato in stop-motion a:

* **"Spargi la voce"**. Tutte le classi, Scuola Primaria Lombardo Radice Pordenone. Coordinamento dalle insegnanti Chiara Caccia, Barbara Maggioni, Paola Favaron, Clizia Gargano, Barbara Petrecca, Sara Sacilotto, Alessandra Zanet.

L'affiatato team ha redatto un'intera sceneggiatura già pronta per la realizzazione filmica. Un video educativo sul corretto comportamento scolastico che coinvolge gli alunni di tutta la scuola, grazie al passaparola che corre di bocca in bocca.

* **"Abbasso la prima guerra mondiale"**. Scuola Primaria Cesare Battisti di Fiume Veneto (PN). Coordinamento dalle insegnanti Carla Anzile, Donatella Guerrera e Isabella Tanieli.

Il team di insegnanti ha inviato uno storyboard già pronto per la realizzazione di un laboratorio in stop-motion di orientamento nonviolento contro le guerre di ogni tipo, ispirato all'insegnamento di Gandhi. In questo caso si è pensato di coinvolgere i bambini di classi 5[^], nell'attività di disegno, doppiaggio e animazione del cartone animato che si preannuncia molto educativo, attuale e coinvolgente.

Si decide inoltre di premiare con un buono di 100,00Euro l'uno, da spendere alla "Libreria Al Segno" di Pordenone:

* **"La magia del cinematografo"**. Scuola dell'Infanzia Giol di Fontanafredda (PN). Coordinamento dall'insegnante Marzia Moras.

Un'idea di sicuro effetto: un laboratorio alla scoperta dei trucchi cinematografici, rivolto ai bambini grandi del terzo anno. Tra sfondi in chromakey, sparizioni e voli magici, i bambini vengono catturati dalla magia del cinematografo comprendendone i trucchi e il funzionamento tecnico. Un importante passo verso la conoscenza di quel mezzo audiovisivo da loro tanto amato e i cui meccanismi rimangono a lungo ignorati.

* **"Favole al telefono"**. Scuola dell'Infanzia Vittorio Emanuele II di Pordenone. Coordinamento dell'insegnante Anna Lozzer.

L'idea per un laboratorio pensato per celebrare i cento anni dalla nascita di Gianni Rodari: ricordato animando un suo racconto tratto dalla raccolta di storie *Favole al telefono*. Una realizzazione che mescola insieme recitazione e animazione stop-motion, promuovendo le capacità recitative dei bambini, il disegno, l'utilizzo del computer e la motricità fine. Tante competenze che si mescolano insieme nel comune obiettivo di raccontare al meglio la storia sceneggiata.

* **"Le lettere della nostra città"**. Scuola dell'Infanzia San Giorgio di Pordenone. Coordinamento dell'insegnante Yvette Moro Piazzon.

Le lettere di *Pordenonelegge* diventano un pretesto per fare i primi passi di alfabetizzazione, al contempo stimolando la scoperta degli spazi cittadini e delle personalità pubbliche. Un'idea geniale che promuove l'apertura dei bambini grandi della scuola, l'educazione civica e la curiosità per la conoscenza.

Altre classi e singoli studenti che hanno partecipato:

Scuola Primaria IV Novembre di Pordenone, classe 2[^]A (a.s. 2018/2019) con "Facciamo festa!". Coordinamento delle insegnanti Liliana e Cristina Ionta; classe 2[^]C (a.s. 2018/2019) con "Le pietre dell'amicizia". Coordinamento delle insegnanti Mariolina Ferrante, Francesca Ragazzoni e Sandra Rumeo.

Scuola Primaria Vittorino da Feltre di Porcia (PN), classi 4[^]A e B (a.s. 2018/2019) con "Il fosso senza vergogna". Coordinamento delle insegnanti Nadia Corazza e Mira Sinesi.

Scuola Primaria Gabelli di Pordenone, classe 1^E e 5^B (a.s. 2018/2019) con "Tanti mondi, tante storie". Coordinamento delle insegnanti Anna Lucia di Palma, Mariangela Longo e Marilena Quaia.

Scuola Primaria Lombardo Radice dell'Istituto Comprensivo Rorai-Cappuccini di Pordenone, classi 5^A e B (a.s. 2018/2019) con "Gli gnomi di gnu". Coordinamento delle insegnanti Paola Favaron e Daniela Bianchin; classi 3^A e B (a.s. 2018/2019) con "Safety on the road". Coordinamento delle insegnanti Sara Sacilotto, Annamaria Sieni, Patrizia Sgura e Rosita Stigliano.

Scuola Statale Primaria Marconi di Moimacco (UD), classi 5^A e B con "Parlaci ancora Anna". Coordinamento delle insegnanti Sara De Mitri e Lia Tramontin.

Scuola Primaria IV Novembre dell'Istituto Comprensivo Dario Bertolini Portogruaro 2 di Portogruaro (VE), classe 3^B con "Okkio a... Kamillo Kromo". Coordinamento delle insegnanti Elisabetta Bergamo e Valeria Mior.

"Il tesoro del labirinto incantato" delle classi 2^B e C e "Aromi" della classe 2^A **Scuola Primaria Marconi**; "7 lingue" della classe 1^C **Scuola Primaria Giuliani. Istituto Comprensivo Ponte San Nicolò (PD)**. Coordinamento degli insegnanti Alberta Baraldo, Giovanni Bertozzi, Stefania Fucile, Marta Giacomazzi, Lucia Marchi, Maria Rende, Nadia Scirocco, Silvia Tessari, Catia Zoppello e in particolare Raffaella Traniello.

Summer School di Ceis Arte di Bologna, gruppo di ragazzi tra i 13 e i 17 anni con "Mi manca"; **Scuola Primaria Federzoni** di Bologna, classe 3^E con "Orto metraggio"; **Scuola Primaria Villa Torchi di Bologna**, classe 3^B con "Vola solo chi osa farlo". Coordinamento delle insegnanti Irene Olavide, Maria Cristina Mazzeo, Francesca Toti e Tiziana Passerini.

Scuola Primaria dell'Istituto Comprensivo Frosinone 1, Classe 4^A con "The Addams School". Coordinamento dell'insegnante Stella Guerra.

Scuola Primaria Pascoli dell'Istituto Comprensivo Vittorio Veneto 2 Zanzotto; classi 3^E e 5^E (a.s. 2018/2019) con "Con la tempesta in testa e... nel cuore". Coordinamento delle insegnanti Elena Ferrari, Paola De Conti e Maria Cristina Tomé.

Istituto Comprensivo San Giovanni Bosco-Manzoni di Sannicandro (BA), classi 4^E con "Il goal". Coordinamento dell'insegnante Antonio Palumbo.

Scuola Secondaria di Primo Grado Leonardo Da Vinci dell'Istituto Comprensivo Manzi di Cordenons (PN), classi 2^D, 3^A, C, E e F con "La nostra sostenibilità: vedo col cuore". Coordinamento degli insegnanti Patrizia Antonel, Daniela D'Amato, Emanuela Gobbo, Laura Mior, Patrizia Moretto, Anna Pecorari, Barbara Rapanà e Claudia Trimboli.

Scuola Secondaria di Primo Grado Centro Storico dell'Istituto Comprensivo di Pordenone, tutte le classi con "Menti in ballo". Coordinamento dell'insegnante Margherita Martino Cinnera.

Istituto Comprensivo Linussio-Matiz di Paluzza (UD), classe 2^A con "Per Gaia". Coordinamento degli insegnanti Laura Candotti e Alessandra Giorgessi.

Istituto Comprensivo Matteotti di Alfonsine (RA): classi 3[^] A, B, C e D Scuola Secondaria di Primo Grado con "La forza nascosta" e classe 3[^]D Scuola Secondaria di Primo Grado con "La prima cosa", coordinamento dell'insegnante Isabella Valenti; classi 2[^] Scuola Secondaria di primo Grado e classi 2[^] Scuola Primaria con "Prima vennero...", coordinamento dell'insegnante Chiara Maccagni.

Classi 1[^] e 2[^] Scuola Secondaria di Primo grado Lucarelli dell'**Istituto Comprensivo Caporizzi-Lucarelli di Acquaviva delle Fonti (BA)** con "Ma chi ti conosce!". Coordinamento degli insegnanti Vito Marinelli e Maria Rosaria Pasciolla.

Scuola Media Balletti di Quattro Castella, tutte le classi con "Global W" e "Il nascondiglio". Coordinamento dell'insegnante Saverio Settembrino.

Istituto Comprensivo Caponetto di Caltanissetta, plesso Giovanni Verga: classe 2[^]B con "Scarpe rotte", classe 3[^]A con "Rainbow", classe 2[^]C con "Lo zaino senza fine", classe 3[^]C con "Fotografie", classe 3[^]B con "Scarpette grigie". Coordinamento dell'insegnante Giuseppe Rap.

Istituto Omnicomprensivo di Città Sant'Angelo (Pesaro), classi 3[^] laboratorio di cinema della Scuola Secondaria di Primo Grado con "Valzer Opera 9". Coordinamento dell'insegnante Francesca Rotello e degli esperti esterni Alessio Tessitore e Isabella Micati.

Scuola Secondaria di Primo Grado Montale di Bollate (MI), classe 2[^]A con "Momenti di trascurabile scuola media", classe 3[^]A con "Indovina chi viene a cena". Coordinamento degli insegnanti Enza Virzi, Efrem Beretta e Teresa De Franceschi.

Scuola Secondaria di Primo Grado Doria dell'Istituto Comprensivo Ponte San Nicolò (PD), classe 1[^]G con "Pizza", classe 3[^]B con "#Phoneless challenge". Coordinamento degli insegnanti Raffaella Traniello, Chiara Omerini e Martina Ferraboschi

Scuola Secondaria di Primo Grado dell'Istituto Comprensivo Madre Teresa di Calcutta di Campodipietra (CB), con "Una di noi" e "L'oro di Biccari". Coordinamento degli insegnanti Amanuele Faccilongo, Luisa Tudisco e Anna Cipriani.

Scuola Media Stabio di Stabio (Svizzera), classi 1[^] B e C, 4[^] B e D con "La scuola che...". Coordinamento dell'insegnante Angelo Sonvico.

Scuola Secondaria Statale di Primo Grado Belvedere di Napoli con "Il colore invisibile". Coordinamento dell'insegnante Pasquale Renza.

Giovanni Sgrò di Udine, classe 1[^]A LS del Liceo Scientifico Pio Paschini, con "Tra scienza e fantascienza". Coordinamento dell'insegnante Erica Tiberio.

Diego Fossati e Riccardo Tampoia, ITSOS Steiner di Milano, con "Dio".

Roberto Giordano, Francesco Nasello e Matteo Federico con "Change", classe 4[^]L Liceo Scientifico Volta di Caltanissetta. Coordinamento dell'insegnante Miceli.

Maurizio Grassia della classe 5[^]D, Liceo Scientifico Galileo Galilei di Catania, con "Rosso Malvelo".

Liceo Percoto di Udine, classi 3[^], 4[^] e 5[^] con "Our wall". Coordinamento degli insegnanti Anna Pontel, Marco Querzola, Michele Penz e Chiara Tempo.

Istituto Tecnico Deledda-Fabiani di Trieste, classe 3[^]BG con "Come un fiore in primavera": coordinamento dell'insegnante Samanta Pagano. **International School of Trieste**, classe Grade 11 con "How not to apply concealer": coordinamento dell'insegnante Agata Galazzi. Supporto tecnico esperti esterni dell'**Associazione Alpe Adria Cinema di Trieste**.

Maggie Giust con "Perché non ci hai pensato prima?", Ester Topolnjak con "Perché non ci ho pensato prima?" e Chiara Vendrame con "Social o sociali" delle classi 4[^]D e 5[^]C, **Liceo Artistico Bruno Munari di Vittorio Veneto (TV)**. Coordinamento degli insegnanti Federico Bernardi e Marco Castrignano.

Centro Scolastico Claudia von Medici-Malles di Venosta (BZ), classe 2[^]A con "L'uomo bomba". Coordinamento degli insegnanti Carlo Baruffi, Anna Muscia e Maria Giovanna Interlandi.

Istituto Istruzione Superiore Sraffa di Brescia, classi 2[^] B e D, 3[^] D con "La felicità è una scelta". Coordinamento dell'insegnante Claudio Polzinetti.

Liceo Maggi dell'Istituto Sanfelice di Viadana (MN), gruppo misto di studenti delle classi 3[^] e 4[^] con "Fenix Palace". Coordinamento degli insegnanti Neri Saccani e Simona Oslak.

"Una scuola a colori" **Scuola Primaria dell'Istituto Comprensivo Foscolo Oberdan di Napoli**, coordinamento dell'insegnante Roberta Romano; "Another brick" classi della Scuola **Secondaria di Primo Grado dell'Istituto Comprensivo Serao di Volla (NA)**; "Rec&Play" della **Scuola Media Statale Pascoli di Torre Annunziata (NA)**; "Domani è adesso" dell'**ISIS Albertini di Nola (NA)**, classi Scuola Secondaria Secondo Grado; "Moon Chaos" con il coordinamento dell'insegnante Maria Grazia Muscianese dell'**Istituto Comprensivo Giovanni XXIII di Santa Maria a Vico (NA)**. Assistenza tecnica di esperti esterni dell'**Associazione Culturale Tycho di Napoli**.

Istituto Istruzione Superiore Mattei di Recanati (MC), classe 2[^]G-indirizzo meccanica, con "Scegli il rispetto". Coordinamento degli insegnanti Riccardo De Angelis e Beatrice Gubinelli.

Liceo Artistico e Coreutico Ciardo Pellegrino di Lecce, classe 4[^]H con "Urliamo NO ai silenzi". Coordinamento dell'insegnante Dario Patrocinio.

Liceo Linguistico dell'Istituto Omnicomprensivo di Città Sant'Angelo, classe 4[^]A con "Star-Crossed Lovers". Coordinamento dell'insegnante Francesco Mammarella.

Classe aperta di **Peer Education Open Mind**, 26 studenti di classi 2[^], 3[^] e 4[^] della secondaria di secondo grado con "Come un lucchetto" e "Aria buona". Coordinamento dell'insegnante Daniela Santroni e degli esperti esterni Isabella Micati e Alessio Tessitore.

Liceo Scientifico Giovanni Vailati di Genzano di Roma, classe di Cinematografia con "Almeno sono diverso". **Liceo Scientifico Bruno Touschek di Frascati**, classi 4[^]CD, AA, AD e 5[^]BD, AD e F con "Ora o mai Più". Coordinamento degli insegnanti Daniela Boccuti, Iolanda Fabbri e Luca Piermarteri.

Istituto Istruzione Superiore Mauro Del Giudice di Rodi Garganico (FG), gruppo di studenti con "Libera". Coordinamento degli insegnanti Filomena Coppolecchia e Emanuele Faccilongo.

Matteo Bovo di Conegliano con "Saturday School", Università degli Studi di Udine - Corso di Scienze e Tecnologie Multimediali.

Sara Cocconi con "Università da sogno", Università degli Studi di Udine - Corso di Scienze e Tecnologie Multimediali.

Francesca Gallo con "Tre anni in guerra", Università degli Studi di Udine - Corso di Scienze e Tecnologie Multimediali.

Amedeo Lomonte con "Se l'università fosse un film", Università degli Studi di Udine - Corso di Scienze e Tecnologie Multimediali.

Yao Valere Kissi con "The break up", Università degli Studi di Udine - Corso di Scienze e Tecnologie Multimediali, Polo di Pordenone.

Alessandro Navarino con "The climb", Accademia di Belle Arti di Roma – Corso di Arti Multimediali.

Nicola Scamarcia di Bari con "Margarita", Corso di laurea magistrale Cinema Televisione e produzione multimediale dell'Università di Bologna.

Isabella Savoia con "Domenica sera", NABA – Nuova Accademia di Belle Arti Milano.

Marta Slongo con "Io & Lei", Università degli Studi di Udine - Corso di Scienze e Tecnologie Multimediali.

Sabrina Stocco con "La pagella dei ricordi", ICMA-Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni di Busto Arsizio (VA).

Commissione Concorso

F.to Angelo Bertani, Daniele Dazzan, Fulvio Dell'Agnesse, Patrizio De Mattio, Lisa Garau, Loredana Gazzola, Martina Ghersetti, Francesca Muner, Luciano Padovese, Maria Francesca Vassallo e Giorgio Zanin.

Pordenone, 3 marzo 2020

Il bando della prossima edizione sarà online in www.centroculturapordenone.it e potrà essere richiesto a:

CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE / VIA CONCORDIA 7 / 33170 PORDENONE Tel. 0434/553205 cicp@centroculturapordenone.it