



VERBALE DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE DEL 19 MARZO 2021

La Commissione esaminatrice del Trentasettesimo Concorso Internazionale di Multimedialità 2020-2021 "Videocinema&Scuola", promosso da Centro Iniziative Culturali Pordenone e Associazione Presenza e Cultura, si è riunita in seduta conclusiva, venerdì 19 marzo 2021, alle ore 14.30, in videoconferenza GoogleMeet.

Il Concorso, patrocinato da Ms Marija Pejčinović Burić, Segretario Generale del Consiglio d'Europa, è realizzato con il sostegno di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Pordenone, Fondazione Friuli, nonché la collaborazione del Centro Culturale Casa Antonio Zanussi, Electrolux e il contributo di Crédit Agricole FriulAdria.

La Commissione è composta da: Angelo Bertani, critico d'arte; Paolo Comuzzi, videomaker; Daniele Dazzan, docente di musica; Fulvio Dell'Agnese, docente e storico dell'arte; Patrizio De Mattio, grafico; Lisa Garau e Loredana Gazzola, specializzate in didattica museale; Martina Ghersetti, giornalista; Francesca Muner, storica dell'arte, esperta in comunicazione e media; Luciano Padovese, presidente Presenza e Cultura; Maria Francesca Vassallo, presidente del Centro Iniziative Culturali Pordenone; Giorgio Zanin, insegnante.

Hanno partecipato al Concorso circa 50 opere che hanno coinvolto studenti e insegnanti delle province italiane di: Ancona, Bitonto, Bologna, Caserta, Chieti, Enna, Ivrea, Massa e Carrara, Napoli, Padova, Pordenone, Ravenna, Roma, Torino, Treviso, Trieste, Udine, Venezia, dalla Spagna e dalla Svizzera.

Le opere premiate sono duplicate in DVD a disposizione delle scuole partecipanti al Concorso. Potranno essere utilizzate a scopo didattico oppure come materiale di studio per corsi di aggiornamento. Resteranno inoltre a disposizione presso la videoteca del centro culturale Casa Antonio Zanussi di Pordenone e visibili in www.centroculturapordenone.it/cicp

	Promotori  CICP CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE  PEC PRESENZA E CULTURA  CENTRO CULTURALE CASA A. ZANUSSI PORDENONE	Con il patrocinio di  Ms Marija Pejčinović Burić Segretario Generale del Consiglio d'Europa  FONDAZIONE FRIULI	Con la partecipazione di  REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA  Comune di Pordenone  FONDAZIONE FRIULI  CRÉDIT AGRICOLE FRIULADRIA  Electrolux	INFORMAZIONI Centro Iniziative Culturali Pordenone Via Concordia 7 Tel. +39 0434 553205 cicp@centroculturapordenone.it
---	---	--	--	--

La Commissione ha deciso di assegnare i seguenti premi:

PREMIO DEL CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE - Sezione Università

* **En venta** (8'). Caterina Monzani e Sergio Vega Borrego del Corso di Produzione dell'Istituto del Cinema di Madrid. **500,00Euro**

Un vero e proprio cortometraggio che racconta una storia, e forse più di una: interessante per questo la sceneggiatura, che ci porta nelle vite di un uomo giovane, con una storia d'amore finita alle spalle, una nuova famiglia e un venditore senza scrupoli, tutti interpretati in modo convincente. Il piccolo appartamento dove si svolge la storia è un set claustrofobico in cui la macchina da presa si muove con disinvoltura, riassumendo in pochi minuti desideri, frustrazioni e aspirazioni dei personaggi.

PREMIO PRESENZA E CULTURA - Sezione Scuola Secondaria di Secondo Grado

* **Scorre e tutto scorre** (4'05"). Classi del corso musicale dell'Istituto Istruzione Superiore Colajanni di Enna. Coordinamento dell'insegnante Giovanna Fussone e dei docenti di musica, di esecuzione e interpretazione. **500,00Euro**

Le imposte di una finestra si spalancano ed appare uno splendido paesaggio montuoso della Sicilia.

Ma quegli spazi aperti sono negati: in tempo di Covid si deve restare chiusi in casa, e allora può essere la musica – vera, coinvolgente colonna portante del video – a tendere il sottile filo rosso che porterà i ragazzi a ricostruire il loro "stare insieme", a scavalcare il vuoto della separazione come un equilibrista, in attesa che, a scuola, l'orchestra torni a suonare fisicamente unita.

Segnalati

* **L'amore effimero** (3'15"). Miriam Zandonà di Sarmede (TV). Classe 5^D, Liceo Artistico *Munari* di Vittorio Veneto (TV). Coordinamento dell'insegnante Federico Bernardi. **100,00Euro**

Argomento che rispecchia pienamente il tempo che stiamo vivendo, la visione giovanile del mondo e delle relazioni. È un lavoro molto gradevole dal punto di vista grafico e ben impostato nella narrazione, esposta con capacità e in modo inusuale. Una voce fuori dal coro che ha trattato questo tema con strumenti originali.

* **Uno nessuno** (7'39"). Gemma Uliana di Sacile (PN). Classe 5^D, Liceo Artistico *Munari* di Vittorio Veneto (TV). Coordinamento degli insegnanti Federico Bernardi e Marco Castrignanò. **100,00Euro**

Basta poco per sentirsi rifiutati: ad esempio il tono con cui una ragazza alla fermata del bus risponde a una tua innocente domanda, o la perplessità nella voce di chi ti invita a una festa solo perché ci vai con un amico dalla pelle molto più chiara della tua. Meglio, allora, scivolare sulla realtà sopra allo skateboard e rifugiarsi fra le pagine di un libro, che accolgono qualunque fragilità e che – a differenza di certi amici – non tradiscono mai.

La storia ordinaria di una giornata di "Dama" è questa e il video la racconta con scelte efficaci di ritmo e inquadratura.

PREMIO CENTRO CULTURALE CASA ANTONIO ZANUSSI - Sezione Scuola Secondaria di Primo Grado

* **Distanti oggi, per riabbracciarci domani (con più forza)** (4'32"). Classe 2[^] D, Scuola Secondaria Primo Grado dell'Istituto Comprensivo *Matteotti* di Alfonsine (RA). Coordinamento dell'insegnante Isabella Valenti. Supporto tecnico esterno Biroke Studio di Bagnacavallo (RA). **500,00Euro**

Max Gazzè canta, ed insegna, che "Una musica può fare". E qui c'è forse il senso di questo filmato, ovvero la straordinaria capacità della musica di unire, di superare difficoltà e lontananze, oggi imposte. La musica, con le parole, diventano un territorio di forza reciproca, ma soprattutto una vicinanza, un'ideale "abbraccio" in grado di aiutarci in questi momenti difficili. La combinazione di una capacità filmica con una compositiva, rendono quest'opera una testimonianza del tempo che stiamo vivendo.

Segnalati

* **Che clima che fa?** (7'42"). Classe 2[^]E, Scuola Secondaria Primo Grado *Doria* dell'Istituto Comprensivo Ponte San Nicolò (PD). Coordinamento delle insegnanti Paola Guaita e Raffaella Traniello. **100,00Euro**

Un efficace video d'animazione con frammenti di collage, ritagli di lettere per comporre parole che parlano della differenza tra tempo meteorologico e clima.

Molto gradevole dal punto di vista grafico-pittorico, racchiude piccole trovate creative che coinvolgono lo spettatore e ben documenta il convinto impegno dei ragazzi nell'affrontare queste tematiche.

Un messaggio educativo, che invita al rispetto e alla speranza.

* **Le cose che amiamo** (12'05"). Classi miste della Scuola Secondaria di Primo Grado dell'Istituto Comprensivo di Ottaviano (NA). Coordinamento dell'insegnante Pino Rega e assistenza tecnica di esperti esterni dell'Associazione Culturale Tycho di Napoli. **100,00Euro**

È un peccato che questo video, nella sua durata, abbia superato i limiti di durata imposti da questo concorso. Nonostante questo abbiamo deciso di dare una menzione proprio per la capacità di questo filmato di coniugare un messaggio con un ottimo livello tecnico. Un racconto che ci insegna come le passioni, in questo caso per il cinema, posso divenire una forza per superare difficoltà e paure. L'importante è credere e difenderle le nostre passioni.

PREMIO COMUNE DI PORDENONE - Sezione Scuola dell'Infanzia e/o Primaria

* **Cosa voglio fare da grande? Cosa fanno davvero i grandi?** Gruppo dei grandi, Scuola dell'Infanzia *San Giorgio* Pordenone. Coordinamento delle insegnanti Anna Lozzer, Stefania Anzanello e Silvia Grassato. **500,00Euro**

I bambini intervistano gli adulti, che raccontano la loro professione. Una bellissima esperienza di ascolto e di scambio, un'idea diversa dal solito, originale e arricchente, tra freschezza e stupore dei piccoli e degli adulti. Un lavoro indovinato!

Segnalato

* **L'Italia ripudia la guerra** (7'57"). Scuola Primaria *Cesare Battisti* di Fiume Veneto (PN). Coordinamento dalle insegnanti Carla Anzile, Donatella Guerrera e Isabella Tanieli. **100,00Euro**

Un video d'animazione, il cui obiettivo è di far comprendere ai bambini che attraverso la conoscenza degli altri, spesso impariamo che divergenze e fazioni sono frutto di visioni distorte e parziali. Un lavoro strutturante a livello educativo.

PREMIO REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA - Per un video che promuova un territorio alla scoperta dei suoi caratteri culturali, antropologici e linguistici

* **Sul filo di lana** (9'42"). Classe 3^L, Istituto Istruzione Superiore *Algeri Marino Casoli* (CH). Coordinamento degli insegnanti Agnese Verdecchia, Maria Giovina Di Marino, Gianna Travaglini e Francesca Di Genni. **500,00Euro**

La narrazione chiara ed efficace ci conduce in un'affascinante passeggiata attraverso lo spazio e il tempo alla scoperta dell'arte laniera nella Valle dell'Aventino Verde, che sia dall'alto di un drone o seguendo gli impervi sentieri dei pastori o lungo l'Antica Tagliata, sentiero intagliato letteralmente nella roccia, che permetteva il commercio dei panni lana nei territori del Regno di Napoli e da lì in tutta Italia. Documentario ben costruito che riesce a coniugare la narrazione della storia passata delle "gualchiere" e dell'indotto creato da questa antica arte fino ad arrivare ai giorni nostri, la bellezza selvaggia di un'area naturalistica e storico-artistica tutta da scoprire e ancora al di fuori dal turismo di massa, le tradizioni culturali e religiose sopravvissute fino ad oggi.

Segnalati

* **Val Rosandra in Digitale** (3'20"). Classi 1[^], 2[^] e 3^A. Scuola Secondaria di Primo Grado *Giuseppe Caprin* dell'Istituto Comprensivo Valmaura (TS). Coordinamento degli insegnanti Dario Gasparo e Patrizia Capuzzo. **100,00Euro**

Il video si svolge, con ritmo e freschezza, come un *trailer*. Promuove, da un lato, un luogo naturale meraviglioso e selvaggio a due passi da scuola ma ancora poco conosciuto, la Val Rosandra (Trieste, Friuli Venezia Giulia); dall'altro racconta, attraverso una voce narrante, il complesso lavoro di *backstage* svolto dai ragazzi mettendosi in gioco in prima persona, magistralmente guidati dai loro insegnanti: la ricerca e lo studio in classe, l'azione sul campo con la sperimentazione dei diversi mezzi e abilità e l'attività di post-produzione con il montaggio dei video, foto e parlato (anche in più lingue) della parte multimediale. Un'interessante proposta per i promotori turistici del Friuli Venezia Giulia, e non solo, anche nell'ottica di accessibilità per tutti e di sostenibilità ambientale.

* **La leggenda della Torre degli Asinelli** (2'). Classe 2^A, Scuola Primaria *Villa Torchi* dell'Istituto Comprensivo Bologna 4. Coordinamento dell'insegnante Mariella Di Liddo. Tiziana Passarini, tecnico di laboratorio esterno. **100,00Euro**

Video d'animazione supportato da un buon progetto didattico e da un impianto grafico pittorico accurato, di efficacia comunicativa. Un buon lavoro, una leggenda/narrazione capace di avvicinare i bambini alla conoscenza del proprio territorio e alla sua Storia.

PREMIO FONDAZIONE FRIULI - Per un video che coniughi espressività, recitazione e narrazione con lo humor

* **Fratelli come prima** (10'20"). Vanja Victor Kabir Tognola dell'Università delle Arti di Zurigo. Adattamento musicale di Moritz Widrig. Coordinamento dell'insegnante Manuel Hendry. **500,00Euro**

Il dizionario ci dice che lo humour corrisponde al comportamento e all'espressione di chi è portato per attitudine a considerare sorridendo la condizione umana. Ma esiste pure la variante dell'humour nero, proprio quella che il video premiato mette in scena. L'autore con tagliente efficacia narrativa ci suggerisce una riflessione sui buoni sentimenti e ci fa osservare che la natura umana è più contorta di quello che si vuol far credere. Anche, o soprattutto, quando si tratta di fratelli coltelli.

PREMIO CRÉDIT AGRICOLE FRIULADRIA - Per un'opera che, nelle riprese, evidenzi particolare cura della "fotografia"

* **Paura della Paura** (5'22"). Luca Vigna Lasina dell'Istituto Istruzione Superiore *Cena* di Ivrea e Christian Carere del Liceo Germana Erba di Torino. **500,00Euro**

La ruota di una bicicletta, il volto affannato di un ragazzo che pedala nella campagna, il manubrio che trema, l'incubo di una minaccia che incombe..., e poi la corsa a piedi in mezzo alla natura, alla ricerca di protezione e sicurezza.

La voce riverbera l'ansia, le note percussive del pianoforte – a volte efficacemente disritmiche – amplificano l'ossessione di un male di vivere che si alimenta di se stesso.

Bisogna imparare il gioco e giocare. Bello il bianco e nero della fotografia, efficace il montaggio su una colonna sonora originale e perfettamente coerente con lo sviluppo narrativo.

Segnalato

* **L'irrompere della natura** (2'51"). Matteo Raffin di Pordenone, Liceo Grigoletti di Pordenone. **100,00Euro**

Le immagini strepitose registrate da un drone ci offrono paesaggi da sogno, dove, come già spiega il titolo del lavoro, la natura la fa da padrona. C'è un grande lavoro di montaggio dietro questo video, perché, a parte il lavoro dal punto di vista tecnico, non deve essere stato facile selezionare tra le bellissime immagini raccolte in un viaggio in Islanda.

* **Narciso** (3'04"). David Radovanovic di Faedis (UD). Accademia di Belle Arti Venezia. Coordinamento degli insegnanti Manuel Frara e Anna Sostero. **100,00Euro**

Onirica e di non immediata decifrazione appare la sequenza narrativa di questo cortometraggio in cui il protagonista vive o sogna una breve e spasmodica avventura alla ricerca della propria identità. Il titolo suggerisce che il senso (e il merito) di quest'opera forse sta nel tentativo di rendere visivamente, filmicamente (e con l'utilizzo di varia effettistica) il difficile percorso di accettazione della propria immagine esteriore ed interiore, la scoperta del proprio lato oscuro. Cuore del video è la scena in cui l'immagine riflessa del giovane uomo riemerge, con un effetto di inversione temporale, dalla pozza d'acqua nel fondo del bosco, per congiungersi in un abbraccio con l'altra parte di sé che, mentre guarda se stesso, brucia forse d'amore per ciò che vede, come suggerisce il mito narrato da Ovidio nelle *Metamorfosi*. Lo scrutare sbigottito la propria figura e uno sguardo sgranato diretto allo spettatore sono il risultato di questo abbraccio che non sembra ricomporre del tutto la frattura tra anima e corpo.

Nell'ambito delle attività multimediali-nuove tecnologie 2020-2021 il Centro Iniziative Culturali Pordenone assegna il **PREMIO IDEE PER UN VIDEO di 100,00Euro l'uno per la migliore idea** e la realizzazione del video con laboratorio gratuito di 10 ore – a cura di Giorgio Simonetti, videomaker - a:

* **Evviva il parco di San Valentino** (7'09"). Classi 1^A e B, Scuola Primaria Collodi dell'Istituto Comprensivo Pordenone Centro. Coordinamento delle insegnanti Mariateresa Bianchet, Cinzia Ivan e Tania Tarallo.

Un'idea filmica che ha colpito per la sua freschezza e originalità. Unisce all'aspetto documentario, prettamente descrittivo di uno spazio rinnovato della città di Pordenone, momenti di lirismo resi attraverso il sogno e l'immaginazione dei bambini. In fase di sceneggiatura, attraverso la guida delle insegnanti, gli alunni hanno descritto alcuni spazi del parco con la loro fantasia attraverso la recitazione e il disegno, mettendosi in gioco personalmente e immedesimandosi in alcune situazioni, con dialoghi e piccole scenette recitate.

* **Cosa voglio fare da grande? Cosa fanno davvero i grandi?** Gruppo dei grandi, Scuola dell'Infanzia San Giorgio Pordenone. Coordinamento delle insegnanti Anna Lozzer, Stefania Anzanello e Silvia Grassato.

Un laboratorio nato dal desiderio dei bambini di conoscere il lavoro dei propri genitori. Invitando a scuola il papà calciatore, la mamma medico, il papà cuoco, la mamma organista e genitori di altre specializzazioni professionali, i bambini sono stati guidati dalle maestre a formulare le giuste domande per carpire il mestiere dei "grandi" e magari sceglierlo tra qualche decina d'anni. Un'idea originale che apre la mente dei bambini di 5 anni a tanti universi quanti sono i mestieri dei propri genitori.

Nell'ambito delle attività multimediali-nuove tecnologie 2020-2021 il Centro Iniziative Culturali Pordenone assegna il **PREMIO ALLA SCOPERTA DELL'ITALIA CON LA ROBOTICA E LE NUOVE TECNOLOGIE** con laboratori gratuiti di 8 ore – a cura di Laura Tesolin, artigiana digitale - a:

* **Il Campanile di San Marco: chiavi per conoscere, chiavi per capire.** Classi 4[^] e 5[^] A, Scuola Primaria IV Novembre di Pordenone. Coordinamento delle insegnanti Liliana Gallo, Cristina Ionta, Claudia Fagliani e Valeria Golin.

Come conoscere uno dei monumenti che caratterizzano il paesaggio urbano e la storia architettonica di Pordenone? Gli approcci sono stati due: quello della visita diretta, salendo materialmente i gradini di legno dell'antica torre campanaria, oppure imparando a ricostruirla con un programma specifico in 3D, che permette di individuare i diversi solidi che danno forma al campanile, imparato grazie ad uno specifico laboratorio organizzato dal Centro Iniziative Culturali Pordenone. Notevole l'impegno degli alunni in entrambi i casi, per entrare nella storia di uno degli edifici che individuano Pordenone già entrando in città.

* **Costruiamo il campanile di Pordenone in 3D.** Classi 5 A[^] e B[^], Scuola Primaria Lombardo Radice dell'Istituto Comprensivo Rorai Cappuccini di Pordenone. Coordinamento dell'insegnante Patrizia Sgura.

Le due classi quinte hanno dimostrato grande abilità nel rielaborare nello spazio virtuale le informazioni raccolte nel video tutorial sul campanile di San Marco. Hanno messo in campo le loro abilità visuo-spaziali, sintetizzando in modo preciso il compito richiesto.

* **Il campanile di Pordenone in 3D.** Classi 5 A[^], B[^] e C[^], Scuola Primaria Grigoletti di Pordenone. Coordinamento dell'insegnante Francesca Brun.

Gli studenti delle tre classi quinte hanno dimostrato grande impegno nella realizzazione digitale del campanile di San Marco. Hanno dimostrato capacità di seguire con metodo le istruzioni del video tutorial e di concretizzarle nell'oggetto virtuale, in alcuni casi con una rielaborazione autonoma.

Altre classi e singoli studenti che hanno partecipato:

Rivogliamo la nostra vita (5'48"). Tutte le classi dell'Istituto Comprensivo Bovio-Mazzini di Canosa di Puglia (BT). Coordinamento dell'insegnante Mino Porcello.

C'è una scuola grande come il mondo (6'32"). Classi miste materna, primaria e secondaria di primo grado dell'Istituto Comprensivo D'Aosta di Ottaviano (NA). Coordinamento degli insegnanti e assistenza tecnica di esperti esterni dell'Associazione Culturale Tycho di Napoli.

Ci salvarono gli alberi (25'). Classe 5[^]. Scuola Primaria dell'Istituto Comprensivo Moratti di Monzone (MS). Coordinamento degli insegnanti Bruna Cupini, Daniele Furia e supporto tecnico esterno di Elisabetta Dini.

Spargi la voce (15'). Tutte le classi, Scuola Primaria Lombardo Radice Pordenone. Coordinamento dalle insegnanti Chiara Caccia, Barbara Maggioni, Paola Favaron, Clizia Gargano, Barbara Petrecca, Sara Sacilotto, Alessandra Zanet.

Insieme è meglio (1'23"). Scuola dell'Infanzia Paritaria Melarancia di Porcia (PN). Coordinamento degli insegnanti Leina Martin e Giovanna Santamaria.

Diritti scritti (1'46"). Classe 5[^]A, Scuola Primaria Giuliani dell'Istituto Comprensivo Ponte San Nicolò (PD). Coordinamento delle insegnanti Federica Angeli e Raffaella Traniello.

Un'avventura emozionante (3'14"). Classe 4[^]C, Scuola Primaria Giuliani dell'Istituto Comprensivo Ponte San Nicolò (PD). Coordinamento delle insegnanti Ilaria Goffo, Franca Giorio e Raffaella Traniello. **UNICEF supply** (2'43"). Classe 4[^]A, Scuola Primaria Battisti dell'Istituto Comprensivo Ponte San Nicolò (PD). Coordinamento delle insegnanti Catterina Zanetti e Raffaella Traniello.

Cyber's player (6'50"). Classi 2[^] B e C dell'Istituto Comprensivo Lorenzo Milani e 3[^] Superiore dell'Istituto Istruzione Superiore Ruggero II di Roma. Coordinamento degli insegnanti Simona Carpinella, Stefania Rivetti, Raffaele Spagnoletti e Antonella Ninfadoro.

Tu vittima, lui bullo (2'25"). Classi miste della Scuola Secondaria di Primo Grado dell'Istituto Comprensivo *Giovanni XXIII* di Santa Maria a Vico (CE). Coordinamento degli insegnanti Clemente Affinita, Maria Grazia Muscianese. Assistenza tecnica di esperti esterni dell'Associazione Culturale Tycho di Napoli.

Io ti proteggerò e tu? (3'06) Classi 3[^] A, B, C e D dell'Istituto Comprensivo Matteotti di Alfonsine (RA). Coordinamento dell'insegnante Isabella Valenti.

Meglio tardi che MAI! (3'56"), **Buio a mezzogiorno** (10'47") e **Una noia interessante** (6'51"). Classe 5[^]G. Istituto Istruzione Superiore Podesti Calzecchi Onesti (AN). Coordinamento degli insegnanti Gianluca Moscoloni, Giulia Rachele Paoletti.

Cyberbullismo (2'19"). Maggie Giust di Cappella Maggiore (TV). Classe 5[^]D, Liceo Artistico Munari di Vittorio Veneto (TV). Coordinamento degli insegnanti Federico Bernardi e Marco Castrignanò. **Cosa ne pensi?** (8'09"). Ester Topolnjak di Vittorio Veneto (TV). Classe 5[^]D, Liceo Artistico Munari di Vittorio Veneto (TV). Coordinamento dell'insegnante Federico Bernardi. **Quello che non vedi** (8'46"). Anna De Zorzi di Sacile (PN). Classe 5[^]D, Liceo Artistico Munari di Vittorio Veneto (TV). Coordinamento dell'insegnante Federico Bernardi. **Ikuru** (4'07"). Monica Billiani di Colle Umberto (TV). Classe 5[^]D, Liceo Artistico Munari di Vittorio Veneto (TV). Coordinamento degli insegnanti Federico Bernardi e Marco Castrignanò. **Dai un senso alla tua vita...** (1'45"). Chiara Donadon di San Vendemmiario (TV). Classe 5[^]D, Liceo Artistico Munari di Vittorio Veneto (TV). Coordinamento dell'insegnante Bernardi. **Che colore ha il pregiudizio?** (4'56"). Samantha Forte di Treviso. Classe 5[^]D, Liceo Artistico Munari di Vittorio Veneto (TV). Coordinamento dell'insegnante Federico Bernardi. **Una candela per dire no alla violenza** (1'15"). Paola Biz di Orsago (TV). Classe 5[^]D, Liceo Artistico Munari di Vittorio Veneto (TV). Coordinamento degli insegnanti Federico Bernardi e Marco Castrignanò. **Pregiudizi** (1'07"). Anastasi Dal Medico di Fregona (TV). Classe 5[^]D, Liceo Artistico Munari di Vittorio Veneto (TV). Coordinamento dell'insegnante Federico Bernardi. **In trappola** (3'14"). Silvia Maria Cannata di San Pietro di Feletto (TV). Classe 5[^]D, Liceo Artistico Munari di Vittorio Veneto (TV). Coordinamento degli insegnanti Federico Bernardi e Marco Castrignanò.

Trailer del film "Annabelle comes home" (57"). Arianna Clementi dell'Istituto Tito Livio di Bibione (VE).

A scuola con il memofilm (8'10"). Classi 2[^] AS e CS, 3[^] BS dell'Istituto Istruzione Superiore Plana Alessandria di San Pietro in Casale (BO). Coordinamento dell'insegnante Eugenio Melloni.

Oltre la crosta (8'). Vanja Victor, Kabir Tognola e Jan-David Bol dell'Università delle Arti di Zurigo. Coordinamento delle insegnanti Sabine Gisiger e Barbara Weber.

Coming Out: Bullismo (7'16"). Lorenzo De Re di Caneva (PN), AHK Academy of Theatre and Dance di Amsterdam.

Search: strategie esame universitario (2'46"). Marta D'Ovidio di Bibione (VE), Laboratorio di ripresa e regia dell'Università degli Studi di Udine.

Commissione Concorso

F.to Angelo Bertani, Paolo Comuzzi, Daniele Dazzan, Fulvio Dell'Agnesi, Patrizio De Mattio, Lisa Garau, Loredana Gazzola, Martina Gheretti, Francesca Muner, Luciano Padovese, Maria Francesca Vassallo e Giorgio Zanin.

Pordenone, 19 marzo 2021

**Il bando della prossima edizione sarà online in www.centroculturapordenone.it/cicp
e potrà essere richiesto a:
CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE / VIA CONCORDIA 7 / 33170
PORDENONE Tel. 0434/553205 cicp@centroculturapordenone.it**