



ART. 1 – INTRODUZIONE

VideoCinemaNext, ideato e organizzato dal Centro Iniziative Culturali Pordenone, nasce come evoluzione del Concorso VideoCinema&Scuola di Pordenone e si configura come uno spazio dedicato alla creatività, alla produzione audiovisiva e alla sperimentazione dei linguaggi multimediali contemporanei.

Il progetto rappresenta uno spin-off rivolto agli Under35, con l'obiettivo di valorizzare giovani autori, studenti universitari e nuove generazioni creative attraverso opere che esplorano le potenzialità del video, delle tecnologie digitali e dei nuovi media.

Il Concorso promuove e valorizza opere realizzate attraverso diversi linguaggi espressivi e tecnologici – video, audio, animazione, 3D, documentario, sperimentazione e forme ibride – con particolare attenzione alla produzione artistica e culturale delle nuove generazioni.

ART. 2 – DESTINATARI

Il Concorso è rivolto a tutti gli appassionati, videomaker, studentesse e studenti iscritti presso scuole di cinema, università italiane e internazionali, frequentanti accademie, corsi di laurea triennale, magistrale o percorsi universitari equivalenti, tra i 20 e i 35 anni di età. La partecipazione può avvenire individualmente o in gruppo. Ogni partecipante o gruppo può presentare una o più opere.

ART. 3 – SEZIONI E PREMI

Il Concorso non prevede un tema obbligatorio: gli autori sono liberi di individuare e sviluppare contenuti, storie e prospettive secondo la propria sensibilità, esperienza e ricerca creativa.

L'assenza di un vincolo tematico vuole favorire la massima libertà espressiva e valorizzare la pluralità dei linguaggi contemporanei, offrendo ai partecipanti la possibilità di esplorare temi culturali, sociali, artistici, scientifici, ambientali o legati alla dimensione personale e collettiva, attraverso forme narrative tradizionali o sperimentali.

Le opere saranno valutate dalla Giuria sulla base della qualità complessiva del progetto, considerando l'originalità dell'idea e dell'approccio creativo, la capacità di sviluppare un percorso espressivo coerente, la rilevanza culturale e artistica dei

contenuti, l'efficacia del linguaggio audiovisivo, la ricerca estetica e tecnica, la cura delle immagini e del montaggio, nonché la capacità dell'opera di comunicare in modo significativo e coinvolgente attraverso gli strumenti della multimedialità contemporanea.

ART. 4 – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Sono ammesse opere:

- Realizzate da Under35, appassionati, videomaker, studentesse e studenti iscritti presso scuole di cinema, università italiane e internazionali, frequentanti accademie, corsi di laurea triennale, magistrale o percorsi universitari equivalenti.
- Prodotte negli anni 2025-2026 e 2027;
- Della durata massima di 10 minuti inclusi i titoli di coda;
- In formato digitale (mp4, AVI, Mov);
- In lingua italiana o altra lingua originale con sottotitoli in inglese.

ART. 5 – MODALITÀ DI PRESENTAZIONE

L'invio delle opere deve avvenire entro e **non oltre le 19.00 di giovedì 11 marzo 2027**

È necessario compilare la scheda di iscrizione disponibile sul sito: www.centroculturapordenone.it/cicp

L'opera dovrà essere inviata tramite mail o servizi di trasferimento file all'indirizzo: cicp@centroculturapordenone.it

Oggetto: "Titolo dell'opera – Concorso VideoCinemaNext"

Sono ammessi link a piattaforme digitali purché funzionanti per tutta la durata della selezione.

ART. 6 – GIURIA E CRITERI DI VALUTAZIONE

La Giuria tecnica sarà composta da esperti di didattica, linguaggi multimediali, comunicazione, settore artistico e audiovisivo.

Valutazione:

- Qualità della progettazione e ricerca creativa;
- Efficacia audiovisiva;
- Originalità del linguaggio;
- Cura tecnica e fotografica;
- Capacità di sintesi e comunicazione.

ART. 7 – PREMI

Il Concorso premia tre opere che si distinguono per qualità narrativa, creatività, capacità comunicativa e originalità.

PRIMO PREMIO del valore di €700,00

SECONDO PREMIO del valore di €500,00

TERZO PREMIO del valore di € 400,00

ART. 8 – PREMIAZIONE

Gli esiti saranno comunicati entro mercoledì 24 marzo 2027.

La premiazione si terrà domenica 11 aprile 2027 alle ore 10.00 presso Auditorium di Casa Zanussi Centro Cultura Pordenone, Via Concordia 7 Pordenone.

ART. 9 – DIRITTI DI UTILIZZO E DIFFUSIONE

Gli autori autorizzano il Centro Iniziative Culturali Pordenone all'utilizzo delle opere per finalità culturali, educative e divulgative, con citazione degli autori.

Le opere potranno entrare nella mediateca di Casa Zanussi Centro Cultura Pordenone ed essere pubblicate sui canali istituzionali.

ART. 10 – PRIVACY

I dati personali saranno trattati dal Centro Iniziative Culturali Pordenone nel rispetto del Regolamento Europeo UE 2016/679 (GDPR) esclusivamente per le finalità connesse al Concorso.

Per informazioni: cicp@centroculturapordenone.it