



REGOLAMENTO

43° edizione

Pordenone

Art. 1 - DESCRIZIONE DEL CONCORSO

Il Concorso VideoCinema&Scuola di Pordenone, promosso dal Centro Iniziative Culturali Pordenone, è una manifestazione dedicata alla creatività giovanile, al linguaggio audiovisivo e all'utilizzo consapevole delle nuove tecnologie multimediali.

Il Concorso valorizza le opere realizzate da studenti e giovani autori, offrendo uno spazio di confronto, visibilità e condivisione per esperienze di produzione audiovisiva sviluppate in ambito scolastico e formativo.

Attraverso cortometraggi, documentari, videoclip, spot, animazioni, opere sperimentali e produzioni digitali ibride, l'iniziativa promuove la capacità dei giovani di raccontare il presente attraverso immagini, suoni e nuovi linguaggi della comunicazione.

Il Concorso si propone inoltre come luogo di incontro tra scuola, cultura e innovazione, riconoscendo il valore educativo dell'audiovisivo come strumento di espressione, ricerca e partecipazione.

Art. 2 - OBIETTIVI

Il Concorso VideoCinema&Scuola si propone di:

- Sostenere la creatività e il talento dei giovani autori attraverso la produzione di audiovisi;
- Promuovere l'educazione all'immagine e alla comunicazione multimediale;
- Valorizzare il ruolo della scuola come ambiente di sperimentazione culturale e tecnologica;
- Incentivare l'utilizzo consapevole dei linguaggi digitali e delle nuove forme narrative;
- Favorire la conoscenza e la diffusione di opere realizzate da studenti e giovani in ambito nazionale e internazionale;
- Creare occasioni di incontro, confronto e crescita tra giovani, docenti, educatori e professionisti del settore audiovisivo;
- Promuovere la capacità di raccontare temi sociali, culturali, ambientali e territoriali attraverso strumenti creativi e innovativi.

Art.3 - DESTINATARI

Il Concorso VideoCinema&Scuola di Pordenone è rivolto agli studenti delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di secondo grado, sia in ambito nazionale sia internazionale.

La partecipazione è aperta a singoli studenti, gruppi classe, gruppi di lavoro e realtà scolastiche che abbiano realizzato opere audiovisive e multimediali nell'ambito di percorsi didattici, laboratori creativi o attività progettuali.

Le opere possono essere presentate attraverso la scuola di appartenenza o con il supporto di docenti, educatori e formatori che abbiano accompagnato il percorso di ideazione e realizzazione.

Il Concorso valorizza la partecipazione dei giovani autori, favorendo il confronto tra esperienze, metodologie e linguaggi diversi, con l'obiettivo di promuovere la creatività e l'uso consapevole degli strumenti audiovisivi e digitali.

Art. 4 - DATA E LUOGO

Gli esiti saranno comunicati entro mercoledì 24 marzo 2027.

La premiazione si terrà **domenica 11 aprile 2027 alle ore 10.00 presso l'Auditorium di Casa Zanussi Centro Cultura Pordenone, Via Concordia 7.**

Art.5 - SEZIONI

Il Concorso VideoCinema&Scuola di Pordenone prevede tre sezioni a cui le scuole o i singoli studenti possono partecipare: scuola dell'infanzia, scuola prima e una sezione tematica rivolta alle secondarie di I e II grado. Diverse sezioni finalizzate a valorizzare le opere che si distinguono per originalità, qualità espressiva, capacità narrativa e attenzione ai temi culturali, sociali e ambientali.

SEZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

La sezione è dedicata alle scuole dell'infanzia e valorizza i percorsi educativi che utilizzano il linguaggio audiovisivo come strumento di espressione, scoperta e creatività.

Possono essere presentati cortometraggi, animazioni, narrazioni audiovisive, videoracconti, stop motion e altre produzioni multimediali adeguate all'età dei partecipanti.

SEZIONE SCUOLA PRIMARIA

La sezione è dedicata agli alunni della scuola primaria e promuove la realizzazione di opere audiovisive come strumenti di apprendimento, espressione creativa e cittadinanza attiva.

Possono essere presentati cortometraggi, videoracconti, documentari, animazioni, stop motion, videoclip, produzioni sperimentali e altri elaborati multimediali.

SEZIONI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

La sezione è dedicata agli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado e promuove la realizzazione di opere audiovisive come strumenti di apprendimento espressione creativa e cittadinanza attiva.

Possono essere presentati cortometraggi, videoracconti, documentari, animazioni, stop motion, videoclip, produzioni sperimentali e altri elaborati multimediali.

SEZIONI TEMATICHE

COMUNE DI PORDENONE – CITTÀ DELLA CULTURA 2027

Sezione dedicata a un'opera audiovisiva che valorizzi la cultura nelle sue diverse forme, promuovendo conoscenza, patrimonio, creatività e partecipazione.

TERRITORIO

Rivolto a un'opera che racconti e promuova un territorio attraverso la scoperta dei suoi aspetti culturali, ambientali, antropologici, storici e linguistici o della sostenibilità come motore di consapevolezza e responsabilità verso il futuro.

La sezione comprende anche produzioni digitali brevi (reel, TikTok e formati social) dedicate alla valorizzazione di un luogo del Friuli Venezia Giulia o del territorio di appartenenza.

HUMOUR

Dedicato a un'opera capace di utilizzare il linguaggio dell'ironia e dell'umorismo attraverso una efficace combinazione di espressività, recitazione, ritmo narrativo e capacità comunicativa.

FOTOGRAFIA

Riconoscimento assegnato a un'opera che evidenzii particolare cura della qualità visiva, della composizione delle immagini, delle inquadrature e della ricerca fotografica.

Art. 6 - COMPOSIZIONE DELLA GIURIA E CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle opere in concorso sarà affidata a una Giuria qualificata, composta da esperti in ambito educativo, audiovisivo e multimediale.

La Giuria sarà formata da professionisti con competenze specifiche nei seguenti settori:

- Didattica e progettazione educativa;
- Linguaggi audiovisivi e multimediali;
- Comunicazione, nuove tecnologie e produzione creativa.

Le opere saranno valutate sulla base dei seguenti criteri:

- Qualità della progettazione didattica e del percorso creativo: chiarezza degli obiettivi, coerenza del progetto e capacità di sviluppare un'idea attraverso il linguaggio audiovisivo;
- Efficacia audiovisiva: qualità espressiva, originalità, uso consapevole di immagini, suoni, montaggio e strumenti multimediali;
- Capacità di sintesi e comunicazione: efficacia nel raccontare contenuti e messaggi attraverso una narrazione chiara, coinvolgente e coerente con il formato scelto.

Il giudizio della Giuria è insindacabile. La Giuria si riserva inoltre la facoltà di attribuire menzioni speciali o ulteriori riconoscimenti alle opere ritenute particolarmente meritevoli, significative per qualità, innovazione e valore educativo.

Art.7 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Sono ammesse al Concorso esclusivamente opere che rispettino i seguenti requisiti:

- Realizzate da giovani autori under 20;
- Realizzate da singoli partecipanti o da gruppi di giovani che abbiano collaborato alla produzione dell'opera e che presentino il lavoro attraverso una Scuola, un'Associazione o un Ente, con la supervisione di un docente, educatore o formatore;
- Realizzate nel corso degli anni scolastici 2025/2026 e 2026/2027;

- Opere della durata massima di 10 minuti, inclusi eventuali titoli di coda;
- Presentate esclusivamente in formato digitale (mp4, mov, AVI);
- Realizzate attraverso uno o più linguaggi multimediali: video, audio, testo, grafica, animazione, 3D, documentario, sperimentazione, linguaggi digitali o forme ibride;
- Lo stesso autore o gruppo di autori può presentare più opere;
- La partecipazione al Concorso è gratuita.

ART. 8 – MODALITÀ DI INVIO DELLE OPERE

Per partecipare al Concorso è necessario:

- Compilare la scheda di iscrizione disponibile sul sito www.centroculturapordenone.it/cicp contenente i dati del partecipante e le informazioni relative all'opera presentata;
- Allegare la documentazione descrittiva dell'opera e/o lo storyboard di sviluppo del progetto, comprensivo di: breve sinossi; temi affrontati; idea progettuale e finalità dell'opera; modalità di realizzazione e sviluppo narrativo;
- Se l'opera viene inviata da un soggetto esterno rispetto alla scuola (formatore, regista, genitore nel caso di partecipazione di uno studente singolo) va allegata la dichiarazione sostitutiva scaricabile dal nostro sito in cui si evidenzia che il dirigente scolastico è informato e consapevole della partecipazione della scuola al concorso;
- Inviare l'opera tramite posta elettronica o attraverso servizi di trasferimento file (es. WeTransfer, SwissTransfer o servizi equivalenti) all'indirizzo: cicp@centroculturapordenone.it, indicando nell'oggetto della comunicazione "Titolo dell'opera – Concorso VideoCinema&Scuola" entro e **non oltre le 19.00 di giovedì 11 marzo 2027**

Art.9 - REGOLAMENTO PRIVACY

La partecipazione al Concorso comporta l'invio di materiali audiovisivi e della documentazione necessaria alla gestione della procedura di iscrizione e selezione.

Gli elaborati dovranno essere trasmessi con la firma autografa o digitale del Dirigente Scolastico e del docente referente del progetto, secondo quanto previsto dal Regolamento Europeo UE n. 910/2014 (eIDAS) in materia di identificazione elettronica e servizi fiduciari. Alla documentazione di partecipazione dovrà essere allegata una relazione di accompagnamento contenente:

- a) dati identificativi della scuola e una breve descrizione del contesto educativo e progettuale;
- b) classe/i coinvolte, numero degli studenti partecipanti e riferimenti del docente referente;
- c) elenco dei materiali inviati.

Documentazione obbligatoria

L'iscrizione al Concorso dovrà essere corredata obbligatoriamente da:

- Modulo privacy del docente referente, debitamente compilato e sottoscritto con firma autografa o digitale secondo la normativa vigente (modulo allegato);
- Liberatoria per partecipanti minorenni, sottoscritta dai genitori o dagli esercenti la responsabilità genitoriale degli studenti coinvolti, relativa all'autorizzazione alla realizzazione, utilizzo e diffusione delle immagini, delle riprese audiovisive e dei materiali prodotti nell'ambito del Concorso (modulo allegato).

L'organizzazione del Concorso si impegna a trattare i dati personali raccolti esclusivamente per le finalità connesse alla gestione dell'iniziativa, alla comunicazione dei risultati e alla promozione del progetto, nel rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali, in particolare del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR).

Art. 10 - DIRITTI DI UTILIZZO, ARCHIVIAZIONE E DIFFUSIONE

Il materiale audiovisivo e la documentazione inviati per la partecipazione al Concorso VideoCinema&Scuola di Pordenone saranno acquisiti e conservati dall'organizzazione esclusivamente per le finalità connesse alla gestione, promozione e valorizzazione dell'iniziativa.

Le opere partecipanti:

- Saranno archiviate dall'organizzazione del Concorso;
- Potranno entrare a far parte della mediateca di Casa Zanussi Centro Cultura Pordenone quale patrimonio documentale e culturale dell'iniziativa.

Con l'iscrizione dell'opera al Concorso, i detentori dei diritti autorizzano l'organizzazione, senza fini commerciali e nel rispetto dei diritti degli autori, a:

- Pubblicare le opere o estratti delle stesse sul sito web e sui canali ufficiali del Concorso;
- Utilizzare immagini, fotogrammi, titoli e materiali informativi dell'opera per attività di comunicazione e promozione dell'iniziativa;
- Diffondere informazioni relative alle opere attraverso la stampa e altri strumenti di comunicazione istituzionale;
- Inserire i contatti forniti nella mailing list del Concorso per comunicazioni relative alle attività future dell'iniziativa.

Resta inteso che i diritti d'autore e la titolarità dell'opera rimangono in capo agli autori e/o agli aventi diritto.

Art. 11 - PREMI

Il Concorso VideoCinema&Scuola prevede premi dedicati alle opere che si distinguono per qualità narrativa, creatività, capacità comunicativa e attenzione ai temi culturali, sociali e ambientali.

PREMIO SCUOLA DELL'INFANZIA del valore di € 500,00

PREMIO SCUOLA PRIMARIA € 500,00

PREMIO SCUOLE SECONDARIE € 500,00

PREMIO COMUNE DI PORDENONE CAPITALE DELLA CULTURA 2027 del valore di € 500,00

PREMIO TERRITORIO del valore di € 500,00

PREMIO HUMOUR del valore di € 500,00

PREMIO FOTOGRAFIA del valore di € 500,00

MENZIONE MONET: prendendo ispirazione dal Salon des Refusés parigino del 1863 verrà riconosciuto un premio in libri e pubblicazioni editi dalle Edizioni Concordia Sette alla miglior opera tre quelle non selezionate al concorso.

I premi verranno erogati all'istituto scolastico per cui si partecipa

Art. 12 - PREMIAZIONI

Gli esiti della selezione saranno comunicati ai partecipanti tramite l'indirizzo indicato nella scheda di iscrizione entro: mercoledì 24 marzo 2027

La cerimonia di premiazione dei vincitori si terrà: domenica 11 aprile 2027 alle ore 10.00 presso: Auditorium di Casa Zanussi Centro Cultura Pordenone Via Concordia, 7 Pordenone

Durante l'evento saranno presentate le opere premiate e saranno consegnati i riconoscimenti previsti dal Concorso.

Art. 13 - DISPOSIZIONI FINALI

Non saranno accolti elaborati presentati in ritardo o che, pur consegnati entro i termini stabiliti, non siano stati anticipati dalla iscrizione online o non rispondano ai requisiti richiamati nell'Articolo 7 e 8 del presente Regolamento.

La partecipazione al Premio implica l'accettazione integrale del presente Regolamento.

Art. 14. - SEGRETERIA

La Segreteria è a disposizione per informazioni e assistenza:

Informazioni: Centro Iniziative Culturali Pordenone Via Concordia, 7 - 33170 Pordenone (Italia) Tel. +39.0434.1751570 cicp@centroculturapordenone.it
www.centroculturapordenone.it