



Il 31 dicembre a Pordenone Concerto di fine anno con l'orchestra di Leopoli

A Pordenone non può concludersi l'anno senza il tradizionale Concerto di Fine Anno, come sempre proposto dal **Centro Iniziative Culturali Pordenone nel Teatro Comunale**. Il pomeriggio del **31 dicembre (ore 16)** il sipario si aprirà sulla **Orchestra Filarmonica di Leopoli** con **Guglielmo Pellarini** corno, direttore il maestro **Taras Krysa**.

Il **programma del concerto prevede** l'«Ouverture dall'opera Taras Bulba di Lysenko, il Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 11 per corno e orchestra di Richard Strauss, Gold und Silber waltzer op. 79 (Oro e argento) di Lehar, Walzer dei Fiori da "Lo Schiaccianoci" e Walzer da "Il Lago dei Cigni" di Ciaikovskij, Wein, Wein und Gesang op. 333 (Vino, donne e canto) e Schatz-Walzer op. 418 (Valzer del Tesoro) di Johann Strauss figlio.

Primo corno dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, **Guglielmo Pellarini, originario di queste terre**, ha collaborato con diverse prestigiose orchestre, suonando sotto la guida dei maggiori direttori. Inizia lo studio del corno a set-



Guglielmo Pellarini

te anni e si diploma con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Udine, allievo del M° G. Arrati; prosegue gli studi ai corsi di Portogruaro, Ferrara, Fiesole, e Prano perfezionandosi con importanti maestri e frequentando le masterclass dei quintetti Slowind e Bibiena e venendo poi selezionato per l'Orchestra Giovanile Italiana. Svolge intensa attività cameristica e solistica collaborando con diversi artisti. In occasione del Festival "Suoni d'alta quota" ha eseguito in prima assoluta il concerto per corno e archi composto e a lui dedicato da Perez Tedesco.

Taras Krysa dirige diverse orchestre all'Università di Las Vegas nel Nevada ed è il Direttore Ospite principale dell'Orchestra Lviv (Leopoli) Ucraina. Nato a Kiev, prima che la sua famiglia immigrasse negli Usa ha studiato il violino alla Gnessin Special Music School di Mosca. Poi continuato gli studi all'Indiana con Nelli Shkolnikova. Dopo la laurea, ha suonato nell'Orchestra Sinfonica del Nuovo Mondo sotto la direzione di Michael Tilson Thomas e poi nell'Orchestra Sinfonica di St. Louis.

Ha studiato direzione d'orchestra alla Northwestern University con Victor Yampolsky e alla Pierre Monteux School e al Festival di Musica di Aspen sotto David Zinman e Jorma Panula. La versatilità del suo stile direttoriale lo ha portato ad affrontare un vastissimo repertorio sinfonico, di opera e balletto.

La storia dell'Orchestra Filarmonica di Lviv (Leopoli) conta più di due secoli ed è collegata a nomi di fama internazionale che hanno fatto la storia della musica sinfonica russa ed europea. All'inizio del XX secolo, l'orchestra è stata diretta da direttori come Gustav Mahler, Richard Strauss e Ruggero Leoncavallo che hanno fatto diventare la Filarmonica di Lviv una delle orchestre più celebri dell'ex Unione Sovietica.