

per segnalazioni e commenti scrivere a
 pncultura@gazzettino.it

CULTURA
 & SPETTACOLI

OGGI A PORDENONE Nel pomeriggio il concerto dell'Orchestra di Leopoli

Musicisti ucraini per salutare il 2015

PORDENONE - Tutto è pronto per il Concerto di Fine Anno a Pordenone: la tradizione festosamente si rinnova per iniziativa del Centro Iniziative Culturali che, insieme a Presenza e Cultura, Irse, Ute, Casa Zanussi e con il sostegno della Boccia Pordenonese, presenta quest'anno una delle più blasonate e autorevoli formazioni orchestrali europee, la storica Orchestra di Leopoli.

Oggi alle 16 al Teatro Verdi di Pordenone il concerto sarà diretto da Taras Krysa, con un solista d'eccezione: Guglielmo Pellarín, giovane portogruarese da alcuni anni Primo Corno dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Il programma, di frizzante piacevolezza, alternerà musiche di Mykola Lysenko (Ouverture dall'opera Taras Bulba), Richard Strauss (Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 11 per corno e orchestra), Franz Lehár (Gold und Silber walzer op. 79 - Oro e argento), Piotr Il'ic. Ciaikovskij (Waltzer dei Fiori da Lo Schiaccianoci, Waltzer da Il Lago dei Cigni), Johann Strauss Sohn (Wein, Wein und Gesang op. 333 -



AL TEATRO VERDI
 L'Orchestra filarmonica di Leopoli terrà il tradizionale concerto curato dal Centro Iniziative Culturali di Pordenone

SOLISTA
 Il primo corno
 dell'Accademia
 Nazionale
 di Santa Cecilia

Vino, donne e canto, Schatz-Walzer op.418 - Valzer del Tesoro). La biglietteria sarà aperta dalle 15.

La storia dell'Orchestra Filarmonica di Lviv (Leopoli) conta più di due secoli ed è collegata a nomi di fama internazionale che hanno fatto la storia della musica sinfonica russa ed europea: oltre a Mah-

ler, Strauss e Leoncavallo e tanti altri maestri che hanno fatto diventare la Filarmonica di Lviv una delle orchestre più celebri dell'ex Unione Sovietica. Nel 1933 ha avviato la sua produzione sinfonica, collaborando con direttori come Dmitry Bashkurov, Misha Maisky, Mstislav Rostropovich e molti altri.

Taras Krysa dirige diverse orchestre all'Università di Las Vegas nel Nevada ed è il direttore ospite principale dell'Orchestra Leopoli. Nato a Kiev, ha proseguito gli studi all'Indiana University e ha studiato direzione d'orchestra alla Northwestern University, alla Pierre Monteux School e al Festival di Musica di Aspen. La versatilità del suo stile direttoriale lo ha portato ad affrontare un vastissimo repertorio sinfonico, di opera e balletto di musica da film.

Primo corno dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Guglielmo Pellarín, ha collaborato con diverse orchestre tra cui l'Orchestra del Teatro Verdi di Trieste, l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, l'Orchestra Filarmonica della Scala e l'Orchestra Filarmonica Toscanini, suonando sotto la guida di direttori come Abbado, Mazel, Metha, Oren. Diplomatosi con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Udine ha poi studiato a Portogruaro, Ferrara, Fiesole, e Pirano.