

XXXV EDIZIONE

Concerto di Fine di Anno

Mercoledì 31 Dicembre 2014, ore 16.00
Teatro Comunale Giuseppe Verdi Pordenone

Orchestra Sinfonica della Radio Nazionale Ucraina di Kiev

Larissa Alice Wissel *soprano*
Volodymyr Sheiko *direttore*



P. I. Tchaikovsky (1840-1893)
Suite da "La bella addormentata"
Introduzione: *La Fata dei Lillà*

Adagio

Passo di carattere: *Il gatto con gli stivali e la gatta bianca*

Panorama
Valzer



R. Glière (1875-1956)

Concerto per soprano di coloratura e orchestra op. 82

Andante
Allegro



J. Strauss jr. (1825-1899)

"Lo Zingaro Barone", *Overture*

"Klipp Klapp" *Galop* op. 466

"Il treno delle delizie" *Polka* op. 281

"Galop dei Briganti" op. 378

"Racconti del bosco viennese" *Valzer* op. 325

"Voci di primavera" *Valzer* op. 410



BIGLIETTI	INTERO	RIDOTTO*
Platea	20,00 Euro	18,00 Euro
1 ^a galleria	18,00 Euro	15,00 Euro
2 ^a galleria	15,00 Euro	10,00 Euro
3 ^a galleria	10,00 Euro	8,00 Euro

* Riduzione riconosciuta agli iscritti 2014-2015
dell'Università Terza Età Pordenone, studenti fino a 25 anni,
adulti oltre 65 anni e portatori di handicap

Prevendita

Biglietteria Teatro Comunale Giuseppe Verdi Pordenone

Aperta dal 18 al 23 e il 30 dicembre (festivi esclusi)

con i seguenti orari: dal lunedì al venerdì 14.30 / 19.00;

sabato 16.00 / 19.00). Il 31 dicembre la biglietteria sarà

aperta dalle ore 15.00 solo per il concerto in programma

Tel. 0434.247624

Info

Centro Iniziative Culturali Pordenone
Via Concordia 7, Pordenone Tel. 0434.553205

cicp@centroculturapordenone.it

www.centroculturapordenone.it

sagittaria

Rassegna di cultura del Centro Iniziative Culturali Pordenone

N. 390 (Anno XLIII - Dicembre 2014) Sped. in a.p. 70%. Poste Italiane Filiale di Pn -
Redazione: via Concordia, 7 33170 Pordenone - Telefono (+39) 0434.553205 - Telefax (+39)
0434.364584. Autorizzazione del Tribunale di Pordenone n. 72 del 2 luglio 1971. Direttore
responsabile Maria Francesca Vassallo. Progetto grafico DM+B&Associati. Stampa
Tipografia Sartor, Pordenone. Art. 13 d. lgs. vo 196/2003; i suoi dati sono usufruiti dal Centro
Iniziative Culturali Pordenone per informazione sulle attività promosse dall'Istituto. L'art. 7 le
conferisce il diritto di accesso, integrazione, aggiornamento, correzione, cancellazione e di
opposizione, in tutto o in parte, al trattamento dei dati. Titolare del trattamento: Centro
Iniziative Culturali Pordenone, Via Concordia 7.

Centro Iniziative Culturali Pordenone

XXXV EDIZIONE

Concerto di Fine di Anno



Orchestra Sinfonica della Radio Nazionale Ucraina di Kiev

Larissa Alice Wissel *soprano*
Volodymyr Sheiko *direttore*

Mercoledì 31 Dicembre 2014, ore 16.00
Teatro Comunale Giuseppe Verdi Pordenone

Auguri oltre i confini

Il 31 dicembre il Teatro Comunale Giuseppe Verdi di Pordenone darà il benvenuto all'Orchestra Sinfonica della Radio Nazionale Ucraina di Kiev.

Con tutti i suoi componenti, che nelle loro tournée incontrano il pubblico dei più importanti teatri, avremo il piacere di uno scambio di auguri che, in questi momenti, diventano veramente speciali e ricchi di significati.

Ci portano la bella musica, che supera tutti i confini e che rappresenta sempre un forte motivo di identità e unità tra i popoli e le loro culture.

Anche se non possiamo dimenticare tutte le vicende che li coinvolgono, pure in questi giorni.

Ma soprattutto, la particolare giornata di fine anno, evoca la necessità di superare intrichi e divisioni e invita a rilanciare propositi e progetti.

Questo potrà succedere quando entreremo in teatro, ci accomoderemo nei nostri posti e incontreremo amici e conoscenti per i primi saluti beneaugurali.

Maria Francesca Vassallo

Presidente Centro Iniziative Culturali Pordenone

Dal 1980 il Concerto di Fine Anno del Centro Iniziative Culturali Pordenone ha richiamato in Friuli Venezia Giulia importanti orchestre e musicisti: Kammerorchester Wien; Ömf Symphonische Orchester Wien; Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione di Lubiana; Orchestra Filarmonica Rumena di Ploiesti; Orchestra Filarmonica Rumena di Iasi; Orchestra Filarmonica Rumena di Cluj; Orchestra della Radio di Pilsen; Damenorchester di Praga; Carmina Burana (progetto originale con la partecipazione di cori del Friuli Venezia Giulia); Orchestra Filarmonica di Stato della Moldavia; Orchestra Filarmonica "Paul Costantinescu", Romania; Orchestra Filarmonica "Mihail Jora" di Bacau Romania; Orchestra Filarmonica di Udine; Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia; Johann Strauss Ensemble; Wienerklassic Orchester; MAV Symphony Orchestra; Orchestra Filarmonica Internazionale di Minsk; Siberian Symphony Orchestra.

Soprano lirico leggero di coloratura, **Larissa Alice Wissel** inizia all'età di sei anni lo studio del violino e del pianoforte a Las Palmas di Gran Canaria. A tredici anni ottiene a Berlino la borsa di studio per giovani talenti del Julius Stern Institut e alla Universität der Künste sotto la guida di Rudolf Riemer approfondendo il repertorio Liederistico con Herbert Kaliga e Maria Ehrke-Urbanovic. In Italia studia con Alessandra Althoff Pugliese e frequenta in seguito i corsi di perfezionamento al Mozarteum di Salisburgo e alcune Masterclass con Bernadette Manca di Nissa, Richard Barker, Stefano Giannini, Alfonso Antoniozzi e Marco Berti. Ha in attivo numerosi recitals in Italia e Europa, anche con repertorio cameristico e sacro, tra cui la tournée con *Petite Messe Solennelle* di Rossini con il Teatro di Cagliari nel luglio 2013. Nel 2014 vince il concorso AsLiCo di Como come esordiente e al concorso di Rheinsberg a Berlino risulta vincitrice del ruolo di Regina della Notte del *Flauto magico* di Mozart che debutta in agosto. A Napoli è vincitrice della IV edizione del Concorso Internazionale Santa Chiara, dove ottiene il primo premio e il premio della giuria popolare. Attualmente si perfeziona con il M° Fernando Cordeiro Opa a Bologna. Tra i suoi impegni futuri: Antonia nei *Racconti di Hoffmann* con il Circuito Lirico Lombardo nei teatri di Pavia, Jesi, Como, Cremona e Brescia e Elisa nel *Re Pastore* al Teatro Verdi di Trieste.

Vladimir Sheiko, nato a Kharkiv, ha studiato al Conservatorio di Kiev. Kappelmeister all'Opera Nazionale di Kiev si è perfezionato al Teatro Bolshoy di Mosca sotto la guida di Fuat Mansurov. Nel 1990 ha fondato l'Orchestra di Stato Ucraina con la quale ha compiuto tournée in tutta Europa: Russia, Croazia, Austria, Italia, Portogallo, Polonia, Francia, Svizzera. Dal 1994 al 2002 ha lavorato soprattutto nel campo del teatro musicale dirigendo un vastissimo repertorio operistico. Dal 2005 è il Direttore Principale dell'Orchestra Sinfonica della Radio Nazionale Ucraina. Sotto la sua direzione l'Orchestra ha interpretato capolavori come *Requiem* di Verdi, *Sinfonia n° 9* di Beethoven, *Stabat Mater* di Rossini, *L'esecuzione di Stepan Razin* di Shostakovich, *St. John di Damasco* di Taneev, *Davidde Penitente* di Mozart, oltre ad una serie di progetti monumentali originali, come una versione teatrale di *Carmina Burana* di Orff al Teatro dell'Opera Nazionale Ucraina e la prima mondiale di *Symphonic Vangelo* di Alexandar Karamanov. Sotto la direzione artistica di Vladimir Sheiko l'Orchestra ha effettuato oltre 200 registrazioni di musiche internazionali e di capolavori di musica ucraina a favore del Fondo Nazionale Radio. Ha inoltre svolto numerose tournée con l'Orchestra in 11 paesi: Corea del Sud, Iran, Algeria, Spagna, Italia, Portogallo, Paesi Bassi, Lussemburgo, Belgio, Polonia e Bielorussia. Vladimir Sheiko si è esibito sui più prestigiosi palcoscenici di tutto il mondo, come Glinka Capella Hall (San Pietroburgo), Konzerthaus (Vienna), Concertgebouw (Amsterdam), Koningin Elisabethzaal (Anversa), Arena Sferisterio (Macerata), Teatro Romano (Ascoli Piceno), Politeama Teatro Garibaldi (Palermo), Auditorio Nacional de Musica, Teatro Monumental (Madrid), Palau de la Musica Catalana (Barcellona), Casa da Musica, Coliseu do Porto (Oporto), Coliseu dos Recreios (Lisbona), Coliseum (Nimes), il Teatro Romano (Vienne, Francia), City Hall (Seoul).



Larissa Alice Wissel

Vladimir Sheiko



Orchestra Sinfonica della nuova Radio Ucraina

La prima esecuzione pubblica dell'**Orchestra Sinfonica della nuova Radio Ucraina** avvenne il 5 ottobre 1929. L'Orchestra faceva parte della Radio-Teatro ed era formata da 45 musicisti. Il primo direttore stabile è stato il professor Yakiv Rozenshteyn e i componenti erano i migliori musicisti di Kharkov, ex capitale dell'Ucraina. La stampa dell'epoca scrisse: "Giorni storici per la Radio Ucraina. Quello che era un sogno si è avverato: è nata l'Orchestra Sinfonica della Radio Ucraina, composta dai migliori musicisti, il direttore e professore Rozenshteyn non aveva mai pensato di realizzare in così poco tempo una nuova orchestra, questo ci dà una speranza che l'Orchestra diventerà la migliore in Ucraina".

La prima esecuzione fu la *Quinta Sinfonia* di Tchaikovsky e questo fu l'inizio della storia delle produzioni musicali radiofoniche in Ucraina.

Questa attività è stata seguita da 80 anni di grandissimi successi, tournée in tutto il mondo con direttori e solisti di fama internazionale. Nel 1937 diventa l'unica Orchestra Sinfonica stabile a Kiev, nuova capitale del Paese, e le trasmissioni radiofoniche e i concerti pubblici sono seguiti da migliaia di persone in tutto il mondo. I dischi di musica ucraina registrati dall'Orchestra hanno dato un enorme contributo al patrimonio culturale nazionale.

Direttori di chiara fama hanno portato l'Orchestra al più alto livello della tecnica orchestrale: Herman Adler, Mykhailo Kanershteyn, Petro Polyakov, Kostyantyn Simeonov, Vadym Gnedash, Volodymyr Sirenko, Mykola Kolessa, Nathan Rakhlin, Genadiy Rozhdestvenskiy, Stefan Turchak, Fedir Gluschenko e altri.

L'Orchestra è la più invitata delle orchestre ucraine nel mondo: Corea del Sud, Iran, Algeria, Italia, Germania, Belgio, Polonia sono i Paesi più frequentati e gode dello status "accademico" per gli alti meriti nella divulgazione della cultura musicale.