

XXXIV EDIZIONE

Concerto di Fine di Anno

Martedì 31 Dicembre 2013, ore 16.00
Teatro Comunale Giuseppe Verdi Pordenone

Siberian Symphony Orchestra Omsk Philharmonia

direttore Dmitry Vasilyev



S. Rachmaninov
Danza delle fanciulle, Danza degli uomini
dall'opera "Aleko"
S. Prokofiev

Tema di Giulietta e Danza dei cavalieri
da "Romeo e Giulietta"
E. Grieg

Danza Sinfonica Op.64 n. 3 Allegro Giocoso
P. I. Tchaikovsky

Danza ungherese
Danza dei piccoli cigni
Danza napoletana
Danza spagnola
da "Il lago dei cigni"



G. Bizet
Overture dall'opera Carmen
J. Strauss jr.
Wiener Blut, Walzer
Annen polka
Rosen aus dem Süden, Walzer
Jäger polka
J. Brahms

Danze ungheresi n. 1 e n. 5
J. Offenbach

Can Can da Orphée aux Enfers



BIGLIETTI	INTERO	RIDOTTO*
Platea	20,00 Euro	18,00 Euro
1ª galleria	18,00 Euro	15,00 Euro
2ª galleria	15,00 Euro	10,00 Euro
3ª galleria	10,00 Euro	8,00 Euro

* Riduzione riconosciuta agli iscritti 2013-2014
dell'Università Terza Età Pordenone, studenti fino a 25 anni,
adulti oltre 65 anni e portatori di handicap

Previdenza

Teatro Comunale Giuseppe Verdi Pordenone Tel. 0434.247624
Dal 18 al 23 e dal 27 al 30 dicembre
(dal lunedì al venerdì: 14.30 / 19.00; sabato 16. 00 / 19.00),
il 31 dicembre dalle 15.00

Info

Centro Iniziative Culturali Pordenone
Via Concordia 7, Pordenone Tel. 0434.553205
cicp@centroculturapordenone.it
www.centroculturapordenone.it

sagittaria

Rassegna di cultura del Centro Iniziative Culturali Pordenone

N. 389 (Anno XLII - Dicembre 2013) Sped. in a.p. 70%. Filiale di Pn - Redazione: via Concordia, 7 33170 Pordenone - Telefono (+39) 0434.553205 - Telefax (+39) 0434.364584. Autorizzazione del Tribunale di Pordenone n. 72 del 2 luglio 1971. Direttore responsabile Maria Francesca Vassallo. Progetto grafico DM+B&Associati. Stampa Tipografia Sartor, Pordenone. Art. 13 d. lgs.vo 196/2003: i suoi dati sono usufruiti dal Centro Iniziative Culturali Pordenone per informazione sulle attività promosse dall'Istituto. L'art. 7 le conferisce il diritto di accesso, integrazione, aggiornamento, correzione, cancellazione e di opposizione, in tutto o in parte, al trattamento dei dati. Titolare del trattamento: Centro Iniziative Culturali Pordenone, Via Concordia 7.

Centro Iniziative Culturali Pordenone

Concerto di Fine di Anno

XXXIV EDIZIONE



Siberian Symphony Orchestra Omsk Philharmonia

direttore Dmitry Vasilyev

Martedì 31 Dicembre 2013, ore 16.00
Teatro Comunale Giuseppe Verdi Pordenone

Dalla Russia a Pordenone

Dalla Russia di Omsk al Teatro Comunale Giuseppe Verdi di Pordenone. Diamo il benvenuto quest'anno alla Siberian Symphony Orchestra, attualmente uno dei migliori complessi russi che si è fatto apprezzare in tantissime tournées internazionali. Un appuntamento, quello del Concerto di Fine Anno, nel segno proprio dell'internazionalità. Una lunga tradizione iniziata nel 1980 con la Kammerorchester Wien per poi ampliarsi ospitando musicisti da diversi paesi del territorio europeo e regionale, a testimonianza della centralità affidata alla musica nel rappresentarli. Un appuntamento ricco di significati. Primo fra tutti quello di immergersi nel grande patrimonio musicale che unisce idealmente tanti popoli e la loro storia. Dove lontananze e differenze possono un po' alla volta sciogliersi nella reciproca conoscenza. Una sensibilità che comunque è sempre da ricostruire per poter uscire da conflittualità, egoismi e cecità nel costruire futuro. Quelli che, in questi tempi, stiamo appunto vivendo. Il 31 dicembre, simbolicamente, è una tappa che conclude un periodo della nostra vita, con l'auspicio di superare quanto di negativo è accaduto, ma soprattutto per rinnovare impegni e progetti. È questo l'augurio che il Centro Iniziative Culturali Pordenone desidera rivolgere a nome di tutte le istituzioni, della direzione artistica, dei collaboratori, impegnati a dare significato e sostegno alla manifestazione. Ma anche facendosi portavoce di tutti i musicisti che negli anni si sono presentati ad un pubblico che li ha sempre accolti con grande entusiasmo.

Maria Francesca Vassallo
Presidente Centro Iniziative Culturali Pordenone

Dal 1980 il Concerto di Fine Anno del Centro Iniziative Culturali Pordenone ha richiamato in Friuli Venezia Giulia importanti orchestre e musicisti: Kammerorchester Wien; Ömf Symphonische Orchester Wien; Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione di Lubiana; Orchestra Filarmonica Rumena di Ploiesti; Orchestra Filarmonica Rumena di Iasi; Orchestra Filarmonica Rumena di Cluj; Orchestra della Radio di Pilsen; Damenorchester di Praga; Carmina Burana (progetto originale con la partecipazione di cori del Friuli Venezia Giulia); Orchestra Filarmonica di Stato della Moldavia; Orchestra Filarmonica "Paul Costantinescu", Romania; Orchestra Filarmonica "Mihail Jora" di Bacau Romania; Orchestra Filarmonica di Udine; Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia; Johann Strauss Ensemble; Wienerklassic Orchester; MAV Symphony Orchestra; Orchestra Filarmonica Internazionale di Minsk.



Dmitry Vasilyev è nato nel 1972. Ha intrapreso gli studi di direzione d'orchestra con i Maestri Vladimir Ushenin e Krikor Kchurdayan presso il Conservatorio di Rostov, diplomandosi poi nel 1996. Nel 1999 consegue un altro diploma in direzione d'orchestra presso il Conservatorio di Nizhny Novgorod, sotto la guida del M° Alexander Skulsky. Ha partecipato a diverse Masterclasses tra cui quella con il M° Alexander Vedernikov al Conservatorio di Mosca. Nel 1997 diviene il nuovo direttore artistico e direttore stabile dell'orchestra sinfonica di Tambov e nel 2002 effettua un tour in tutta la Francia. Quindi collabora con importanti orchestre quali: Nizhny Novgorod Philharmonic, Siberian Symphony, Chamber Orchestra del Conservatorio di Mosca. Dal 2005 è direttore stabile della Siberian Symphony Orchestra (OMSK). Inoltre insegna all'Università di Tambov dal 2002. È quindi direttore artistico del Festival Internazionale Rachmaninov, Music Festival *Musicians of Tambov*. Nel 2003 ha registrato con l'orchestra filarmonica di Rostov un Cd per l'etichetta Antes Edition.

La **Siberian Symphony Orchestra** (Omsk, Russia), istituita nel 1967, è attualmente una delle migliori orchestre russe. Il fondatore, primo direttore artistico e direttore principale era Semen Kogan che ha guidato l'orchestra per 10 anni. Il suo successore fu Victor Tiz fino al 1986. Nel 1984 la Omsk Philharmonia, sotto la direzione di Tiz, ha vinto il primo premio al Concorso panrusso delle orchestre sinfoniche. Dal 1992 al 2004 Evgeny Shestakov è stato direttore artistico dell'Orchestra e direttore principale. Nel 1996 è stato conferito all'Orchestra il titolo di "Orchestra Accademica", prestigioso riconoscimento in Russia e in tutti gli Stati dell'ex URSS. Dal 2005 Evgeny Samoylov è direttore artistico dell'Orchestra e Dmitry Vasilyev è il direttore

principale. L'Orchestra è invitata in molti tour nelle città della Russia e ha visitato ogni repubblica dell'ex Unione Sovietica. Ha ottenuto grande successo in Italia nel 1994, dove ha eseguito la Sinfonia n. 9 di Beethoven e il Requiem di Verdi. Nel 1995, 1996, 1998, 2000, 2002 è stata in Spagna, dove ha riscosso la più calda accoglienza del pubblico. Durante la stagione 1995/96, si è esibita in due concerti con il grande Mstislav Rostropovich. L'Orchestra ha ospitato un caleidoscopio di importanti direttori d'orchestra russi e stranieri, provenienti da Stati Uniti, Brasile, Gran Bretagna, Germania, Olanda, Italia, Svizzera, Austria, Spagna, Polonia, Jugoslavia, Israele, Giappone e Corea del Sud. Grandi solisti ne hanno apprezzato l'alto livello professionale: Nikolay Petrov (pianoforte), Boris Berezovsky (pianoforte), Sergey Stadler (violino), Viktor Tretiakov (violino), Denis Matsuev (pianoforte), Peter Donohoe (pianoforte, Inghilterra), Dora Schwartzberg (violino, Austria), Vadim Repin (violino), Aleksandr Melnikov (pianoforte), Mikhail Pletnev (direttore d'orchestra, pianoforte), Julian Gallant (direttore d'orchestra, Inghilterra), Robert Trory (direttore d'orchestra, Inghilterra), Keith Clark (direttore d'orchestra, USA), Dmitry Khvorostovsky (baritono, Russia), Valery Gergiev (Russia), Yuri Temirkanov (Russia). Numerose sono le registrazioni di CD dell'Orchestra di Omsk: tre in Spagna, due in Danimarca, nel 2003 un Cd del violinista jazz e compositore francese Didier Lockwood, oltre ad una grande quantità di registrazioni radiofoniche e televisive. Dal 2005 la Siberian Symphony Orchestra, sotto la guida di Dmitry Vasilyev, è stata protagonista di numerosi inviti da parte di enti stranieri: in Asia, America del Nord e Australia l'orchestra è stata acclamata e riconosciuta come uno dei migliori complessi russi in attività.