



Orchestra Filarmonica Nazionale di Minsk

L'**Orchestra Filarmonica Nazionale di Minsk** è tra le più antiche formazioni della ex Unione Sovietica, infatti è stata fondata nell'aprile del 1927. La prima rappresentazione è stata diretta dal grande compositore russo R. Gliere, con solista il famoso pianista austriaco R. Gottlieb. Nel 1937 il giovane e già famoso I. Musin prese in mano la conduzione dell'Orchestra. Alla sua direzione si sono avvicendati maestri famosi, tra loro: K. Sanderling, K. Kondrashin, I. Temirkanov, D. Kitaenko, K. Tsekki, M. Ferrero, E. Mravinsky, G. Rozhdestvensky, C. Svetlanov, X. Yvaki, V. Gergiev, e compositori quali A. Khachaturian.

Nel settembre del 2001 Alexander Anissimov è diventato direttore stabile dell'Orchestra facendole raggiungere un alto livello di creatività.

È stata invitata nei principali Paesi Europei e per anni è stata ospite della Opera Festival di Wexford, Irlanda.

Da molti anni è tradizionalmente ospite in Spagna e Germania per la tournée natalizia. Nel periodo 2008/2009 l'Orchestra ha attuato un progetto internazionale con una originale messa in scena della Tosca riscuotendo un ottimo successo tanto da prendere parte anche al prestigioso International Music Festival di Bratislava.

Il suo repertorio include sia opere sia concerti sinfonici, spaziando dalla musica classica russa ai maggiori compositori europei.

Progetto Artistico
Franco Calabretto
Eddi De Nadai



Prevedita:
Teatro Comunale Giuseppe Verdi
dal 18 al 22 e dal 27 al 29 dicembre dalle 14.30 alle 19.00,
il 31 dicembre dalle 15.00.
Tel. 0434.247624

Info
Centro Iniziative Culturali Pordenone
Via Concordia 7, Pordenone Tel. 0434.553205
cicp@centroculturapordenone.it
www.centroculturapordenone.it

	INTERO	RIDOTTO*
Platea	20,00 Euro	18,00 Euro
1 ^a galleria	18,00 Euro	15,00 Euro
2 ^a galleria	15,00 Euro	10,00 Euro
3 ^a galleria	10,00 Euro	8,00 Euro

* Riduzione riconosciuta agli iscritti 2012-2013 dell'Università Terza Età Pordenone, studenti fino a 25 anni, adulti oltre 65 anni e portatori di handicap

sagittaria

Rassegna di cultura del Centro Iniziative Culturali Pordenone

N. 370 (Anno XLI - Dicembre 2012). Sped. in a.p. 70%. Filiale di Pn - Redazione: via Concordia, 7 33170 Pordenone - Telefono (+39) 0434.553205 - Telefax (+39) 0434.364584. Autorizzazione del Tribunale di Pordenone n. 72 del 2 luglio 1971. Direttore responsabile Maria Francesca Vassallo. Stampa Tipografia Sartor srl - Pordenone.

Art. 13 d. lgs. 196/2003: i suoi dati sono usufruiti dal Centro Iniziative Culturali Pordenone per informazione sulle attività promosse dall'Istituto. L'art. 7 le conferisce il diritto di accesso, integrazione, aggiornamento, correzione, cancellazione e di opposizione, in tutto o in parte, al trattamento dei dati. Titolare del trattamento: Centro Iniziative Culturali Pordenone, Via Concordia 7.

Centro Iniziative Culturali Pordenone
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Comune di Pordenone
con il concorso di
Banca di Credito Cooperativo Pordenonese
Presenza e Cultura
Università della Terza Età di Pordenone
Centro Culturale Casa A. Zanussi

Concerto di Fine Anno

XXXIII EDIZIONE



Orchestra Filarmonica Nazionale di Minsk

Fabio Mastrangelo *direttore*

Lunedì 31 Dicembre 2012, ore 16.00
Teatro Comunale Giuseppe Verdi
Pordenone

Concerto di Fine Anno

XXXIII EDIZIONE

Lunedì 31 Dicembre 2012, ore 16.00
Teatro Comunale Giuseppe Verdi Pordenone

ORCHESTRA FILARMONICA NAZIONALE DI MINSK

Fabio Mastrangelo direttore

P. I. Tchaikovsky
Capriccio Italiano op. 45

N. Rimsky Korsakov
Capriccio Spagnolo op. 34

P. I. Tchaikovsky
Suite dal balletto "Lo Schiaccianoci"

Ouverture
Marche
Danse de la Fée - Dragée
Danse russe (Trepak)
Danse arabe
Danse chinoise
Danse des Mirlitons
Valse des Fleurs

J. Strauss
Tritsch-Tratsch Polka op. 214
Auf der Jagd op. 373
Kaiservalzer op. 437

Grande musica europea per il tradizionale appuntamento di Fine Anno proposto dal Centro Iniziative Culturali Pordenone. Un'occasione per condividere auguri e rafforzare motivazioni. Nelle oltre trenta edizioni, questo concerto ha creato una rete di contatti e collaborazioni che hanno permesso di avvicinare narrazioni musicali significative del lavoro, delle tradizioni, della professionalità in cui si riconoscono popoli del continente Europa e in particolare di quell'est così vicino, ma per molti versi ancora poco conosciuto. Nonostante i tempi difficili, ci auguriamo che, con la collaborazione di Regione Friuli Venezia Giulia, Provincia e Comune di Pordenone, assieme ad altri che vorranno aggiungersi questo patrimonio non vada disperso.

Maria Francesca Vassallo
Presidente Centro Iniziative Culturali Pordenone

Dal 1980 il Concerto di Fine Anno del Centro Iniziative Culturali Pordenone ha richiamato in Friuli Venezia Giulia importanti orchestre e musicisti: Kammerorchester Wien; Ōimf Symphonische Orchester Wien; Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione di Lubiana; Orchestra Filarmonica Rumena di Ploiesti; Orchestra Filarmonica Rumena di Iasi; Orchestra Filarmonica Rumena di Cluj; Orchestra della Radio di Pilsen; Damenorchester di Praga; Carmina Burana (progetto originale con la partecipazione di cori del Friuli Venezia Giulia); Orchestra Filarmonica di Stato della Moldavia; Orchestra Filarmonica "Paul Costantinescu", Romania; Orchestra Filarmonica "Mihail Jora" di Bacau Romania; Orchestra Filarmonica di Udine; Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia; Johann Strauss Ensemble; Wienerklassic Orchester; MAV Symphony Orchestra.

Fabio Mastrangelo è dal 2009 il Direttore Principale del Teatro d'Opera e Balletto di Ekaterinburg che, insieme al Bolshoi di Mosca e al Mariinsky di San Pietroburgo, è uno dei quattro teatri federali russi. Da gennaio 2010 ha anche assunto la carica di Direttore Principale e Artistico dell'Orchestra del Museo di Stato "Hermitage", nota come "Camerata di San Pietroburgo". Parallelamente, dal 2007, è Direttore Principale Ospite dell'Orchestra Sinfonica di Novosibirsk, e dell'Orchestra Sinfonica Nazionale del Tatarstan (Kazan). Dal 2002 vive in Russia dove ha rapidamente assunto un importante ruolo nel mondo musicale tanto da essere definito "il direttore italiano più famoso in Russia". Il suo debutto operistico a San Pietroburgo nel 2002 è avvenuto con Traviata al Teatro d'Opera di Stato "Mussorgsky". Nato a Bari, si è diplomato al Conservatorio "Piccinni" con Pierluigi Camicia, al Conservatorio di Ginevra con Maria Tipo e alla Royal Academy of Music a Londra (Piano Performer Diploma).

Ha studiato direzione d'orchestra con Michel Tabachnik e Richard Bradshaw alla University of Toronto (dove ottiene il Master in direzione d'orchestra), ma anche con Leonard Bernstein e Karl Österreicher a Vienna, Gustav Meier ad Ann Arbor, (Michigan - USA), e nelle masterclasses di Neeme Järvi e Jorma Panula (Estonia).

Nel 2009 ha diretto Aida al Teatro dell'Opera di Roma con la regia di Bob Wilson. Nelle stagioni 2011 e 2012 ha diretto Romeo et Juliette di Gounod all'Arena di Verona.



Fabio Mastrangelo