

Concerto di Fine di Anno

XXXII EDIZIONE

Sabato 31 Dicembre 2011, ore 16.00
Teatro Comunale Giuseppe Verdi Pordenone

Mav Symphony Orchestra Budapest

Maffeo Scarpis *direttore*

M. I. Glinka Ruslan e Ljudmila - ouverture
A. Ponchielli Danza delle ore
F. von Suppè Cavalleria leggera - ouverture
F. Liszt Rapsodia ungherese n. 2
J. Brahms Danza ungherese n. 1
J. Brahms Danza ungherese n. 5



J. Strauss sohn Die Fledermaus - ouverture
J. Strauss sohn Frühlingsstimme op. 410
J. Strauss sohn Auf der Jagd op. 373 (da Cagliostro in Wien)
J. Strauss sohn Eljen a Magyar op. 332
J. Strauss sohn An der schönen blauen Donau op. 314



Prevendita:

Teatro Comunale Giuseppe Verdi
dal 13 al 23 e dal 27 al 30 dicembre dalle ore 14.30 alle 19.00,
il 17 dicembre dalle 16.00 alle 19.00, il 31 dicembre dalle 15.00.
Tel. 0434.247624

Info

Centro Iniziative Culturali Pordenone
Via Concordia 7, Pordenone Tel. 0434.553205
cicp@centroculturapordenone.it
www.centroculturapordenone.it

	INTERO	RIDOTTO*
Platea	20,00 Euro	18,00 Euro
1ª galleria	18,00 Euro	15,00 Euro
2ª galleria	15,00 Euro	10,00 Euro
3ª galleria	10,00 Euro	8,00 Euro
Strapuntini	5,00 Euro	5,00 Euro

* Riduzione riconosciuta agli iscritti 2011-2012 dell'Università Terza Età Pordenone, studenti fino a 25 anni, adulti oltre 65 anni e portatori di handicap

sagittaria

Rassegna di cultura del Centro Iniziative Culturali Pordenone

N. 361 (Anno XL - Dicembre 2011) Sped. in a.p. 70%. Filiale di Pn - Redazione: via Concordia, 7 33170 Pordenone - Telefono (+39) 0434.553205 - Telefax (+39) 0434.364584. Autorizzazione del Tribunale di Pordenone n. 72 del 2 luglio 1971. Direttore responsabile Maria Francesca Vassallo. Progetto grafico DM+B&Associati - Stampa Tipografia Sartor srl - Pordenone.

Art. 13 d. lgs. 196/2003: i suoi dati sono usufruiti dal Centro Iniziative Culturali Pordenone per informazione sulle attività promosse dall'Istituto. L'art. 7 le conferisce il diritto di accesso, integrazione, aggiornamento, correzione, cancellazione e di opposizione, in tutto o in parte, al trattamento dei dati. Titolare del trattamento: Centro Iniziative Culturali Pordenone, Via Concordia 7.

Centro Iniziative Culturali Pordenone
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Comune di Pordenone

con il concorso di
Banca di Credito Cooperativo Pordenonese
Presenza e Cultura
Università della Terza Età di Pordenone
Centro Culturale Casa A. Zanussi

Concerto di Fine di Anno

XXXII EDIZIONE



Mav Symphony Orchestra Budapest

Maffeo Scarpis *direttore*

musiche di M. Glinka, A. Ponchielli, F. Liszt, J. Brahms, J. Strauss

Sabato 31 Dicembre 2011, ore 16.00
Teatro Comunale Giuseppe Verdi
Pordenone



È un appuntamento festoso quello del concerto di fine anno. Un'occasione per augurarci di poter continuare a costruireintonie e collaborazioni. Certo, difficoltà e problemi non si possono cancellare; si devono affrontare. Meglio se con la consapevolezza di essere assieme, a farlo.

Maria Francesca Vassallo
Presidente Centro Iniziative Culturali Pordenone

Maffeo Scarpis, nato a Castelfranco Veneto, si è diplomato in Fagotto con Mario Cazzola e ha studiato Direzione d'Orchestra con Myung Whung Chung e Peter Maag, di cui è stato assistente all'Opera di Roma. Debutta come direttore nel 1993 dirigendo *Traviata* con il tenore Gianfranco Cecchele e la soprano Masako Deguci e successivamente in due concerti a Roma e Milano con la Metropolitan Symphony Orchestra e il soprano Denia Mazzola Gavazzeni in un programma interamente dedicato ai Lieder di Richard Strauss.

Maffeo Scarpis spazia con eclettico entusiasmo dal repertorio classico agli ultimi esperimenti compositivi. Diverse le

prime esecuzioni assolute affidate alla sua bacchetta, come l'*Elegia* del compositore salisburghese H. Grassl, il Concerto di *Sven-Tùùr* con il violoncellista D. Geringas e il *Concerto* per tromba e orchestra del compositore israeliano Y. Leef con solista M. Stockhausen.

Le innumerevoli collaborazioni con orchestre internazionali quali la Israel Symphony, la Metropolitan London Symphony, l'Orchestra del Teatro Hermitage di St. Pietroburgo, l'Orchestra della Radio Televisione di Lubiana e l'Orchestra della Radio Televisione di Zagabria lo hanno portato a dirigere in prestigiosi teatri quali la Recanati Hall di Tel-Aviv, lo Stein Auditorium di New Delhi, il Bhabha Theatre di Mumbai, la Sala Verdi del Conservatorio di Milano, il Palazzo Laterano di Roma e ad accompagnare solisti quali M. Sirbu, M. Stockhausen, P. Vernikov, J. Rachlin, A. Meunier, D. Geringas, M. Bourgue, B. Canino, R. Filippini, F. Manara. Ha diretto inoltre l'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, l'Orchestra del Teatro Verdi di Trieste, l'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano, l'Orchestra Cantelli di Milano, la Sinfonica Abruzzese e l'Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia.

Maffeo Scarpis dal 2003 è assistente alla Direzione artistica dell'Orchestra di Padova e del Veneto con la quale dirige oltre venti concerti l'anno.

Nel 2005 viene trasmessa in tutto il mondo da RAI International l'esecuzione della *II sinfonia* di F. Schubert da lui diretta con l'Orchestra di Padova e del Veneto, mentre grande interesse hanno suscitato la registrazione per Radio RAI del concerto "*le Soirée*" di N. Rota con l'Orchestra del Teatro la Fenice di Venezia e la prima esecuzione italiana del Requiem di J. Rutter registrata da RAI TRE con l'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano.

Ha inciso il *Concerto Funebre* di Hartmann per la Fonit-Cetra con il violinista Mauro Loguercio; il *Concerto* per violino di Tchaikovsky per la Wide Classique con il violinista Christian Joseph Saccon e un CD per la Velut Luna con la cantante americana Cheryl Porter.

Nel maggio 2010 ha inaugurato con musiche di J. Williams e A. Pärt il Festival Internazionale di danza contemporanea della Biennale di Venezia con l'Orchestra di Padova e del Veneto.

MAV Symphony Orchestra è stata fondata nel 1945 dalle Ferrovie dello Stato ungheresi - una delle più grandi società in Ungheria. L'orchestra è costituita da novanta musicisti professionisti.

MAVSO è attualmente tra le migliori orchestra ungheresi. Negli ultimi decenni ha sviluppato un vasto repertorio di composizioni barocche fino ad opere di compositori contemporanei.

MAVSO organizza i propri concerti in abbonamento nelle sale più prestigiose di Budapest: la Liszt Music Academy e il Palazzo delle Arti.

Ogni anno partecipa ai festival artistici più rinomati in Europa e al Festival di Primavera di Budapest. MAVSO è stata diretta da prestigiose bacchette: János Ferencsik, Lamberto Gardelli, Kobayashi Ken-Ichiro, Franco Ferrara, Uri Mayer, Hans Swarowsky, Carlo Zecchi, Moshe Atzmon, Kurt Masur, Herbert Blomsted, James Levine, Irwin Hoffman e Yuri Simonov, solo per citarne alcuni.

Molti i solisti di fama con cui ha collaborato: Luciano Pavarotti, Plácido Domingo, José Carreras, Kiri Te Kanawa, Lucia Aliberti, Lazar Berman, Jeanne-Marie Darré, Endre Gertler, Tsuyoshi Tsutsumi, Ruggiero Ricci, David Geringas, Jevgeni Bushkov, Ramzi Yassa, Dudu Fischer, Fujiko Hemming, Alexander Markov, Tamás Vásáry, Zoltán Kocsis, Dezső Ránki, Miklós Perényi, Jenő Jandó e molti altri. L'orchestra ha effettuato tournées in tutti i Paesi d'Europa e in Libano, Hong Kong, Giappone e Cina, in prestigiose sale da concerto il Musikvereinsaal a Vienna, il Koncertgebouw ad Amsterdam, la Suntory Hall di Tokyo e il Shanghai Oriental Art Center.

Nel 1988 ha eseguito uno speciale concerto per Papa Giovanni Paolo II nella sua residenza estiva di Castelgandolfo. MAVSO è l'unica orchestra ungherese ad aver partecipato al leggendario concerto dei Tre Tenori nel gennaio 1999 a Tokyo Dome davanti a 32.000 persone e ai membri della famiglia imperiale giapponese.

Responsabili del progetto artistico
Franco Calabretto
Eddi De Nadai