

Concerto di Fine di Anno

XXXI EDIZIONE

Venerdì 31 Dicembre 2010, ore 16.00
Teatro Comunale Giuseppe Verdi Pordenone

Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Slovena

Enrico Nenci *tenore*
Lorenzo Castriota Skanderbeg *direttore*

F. von Suppé **Ouverture da "Poeta e contadino"**
A. Dvořák **Danza Slava op. 72 N° 1**
J. Brahms **Danza Ungherese N° 1**
A. Dvořák **Danza Slava op. 72 N° 3**
P. Mascagni **Intermezzo da "L'amico Fritz"**
J. Brahms **Danza Ungherese N° 5**
J. Strauss jr. **Kaiser Walzer**



F. von Suppé **Ouverture da "Cavalleria leggera"**
F. P. Tosti **L'alba separa dalla luce l'ombra**
P. I. Tchaikovsky **Polonaise da "Evgenije Onjegin"**
S. Gastaldon **Musica proibita**
G. Puccini **La Tregenda da "Le Villi"**
E. De Curtis **Core 'ngrato**
J. Strauss jr. **Tritsch Tratsch Polka**
F. Lehar **Tu che m'hai preso il cor**
J. Strauss jr. **Unter Donner und Blitz - Polka schnell**
E. De Curtis **Non ti scordar di me**
J. Strauss **Radetzky Marsch**



Prevendita:

Teatro Comunale Giuseppe Verdi
dal 14 al 23 e dal 27 al 30 dicembre dalle ore 14.30 alle 19.00,
il 31 dicembre dalle 15.00.
Tel. 0434.247624

Info

Centro Iniziative Culturali Pordenone
Via Concordia 7, Pordenone Tel. 0434.553205
cicp@centroculturapordenone.it
www.centroculturapordenone.it

	INTERO	RIDOTTO*
Platea	20,00 Euro	18,00 Euro
1ª galleria	18,00 Euro	15,00 Euro
2ª galleria	15,00 Euro	10,00 Euro
3ª galleria	10,00 Euro	8,00 Euro
Strapuntini	5,00 Euro	5,00 Euro

* Riduzione riconosciuta agli iscritti 2010-2011 dell'Università Terza Età Pordenone, studenti fino a 25 anni, adulti oltre 65 anni e portatori di handicap

sagittaria

Rassegna di cultura del Centro Iniziative Culturali Pordenone

N. 352 (Anno XXXIX - Dicembre 2010) Sped. in a.p. 70% Filiale di Pn - Redazione: via Concordia, 7 33170 Pordenone - Telefono (+39) 0434.553205 - Telefax (+39) 0434.364584. Autorizzazione del Tribunale di Pordenone n. 72 del 2 luglio 1971. Direttore responsabile Maria Francesca Vassallo. Progetto Grafico DM+B&Associati. Stampa Tipografia Sartor srl - Pordenone. L'art. 13 le conferisce il diritto di accesso, integrazione, aggiornamento, correzione, cancellazione e di opposizione, in tutto o in parte, al trattamento dei dati. Art. 7 d. lgs. 196/2003: i suoi dati sono usufruiti dal Centro Iniziative Culturali Pordenone per informazione sulle attività promosse dall'Istituto. Titolare del trattamento: Centro Iniziative Culturali Pordenone, Via Concordia 7.

Centro Iniziative Culturali Pordenone
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Comune di Pordenone
Provincia di Pordenone
con il concorso di
Banca di Credito Cooperativo Pordenonese
Presenza e Cultura
Università della Terza Età di Pordenone
Centro Culturale Casa A. Zanussi

Concerto di Fine di Anno

XXXI EDIZIONE



Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Slovena

Enrico Nenci *tenore*
Lorenzo Castriota Skanderbeg *direttore*

musiche di F. von Suppé, A. Dvořák, J. Brahms, P. Mascagni, J. Strauss, F. P. Tosti,
P. I. Tchaikovsky, L. Gastaldon, G. Puccini, E. De Curtis, F. Lehar

Venerdì 31 Dicembre 2010, ore 16.00
Teatro Comunale Giuseppe Verdi Pordenone



È un appuntamento festoso quello del concerto di fine anno. Un'occasione per augurarci di poter continuare a costruire sintonie e collaborazioni. Certo, difficoltà e problemi non si possono cancellare; si devono affrontare. Meglio se con la consapevolezza di essere assieme, a farlo.

Maria Francesca Vassallo

Presidente Centro Iniziative Culturali Pordenone

Lorenzo Castriota Skanderbeg, diplomato in tromba, strumentazione per banda, composizione e direzione d'orchestra al Conservatorio di Roma, inizia la carriera a 17 anni. Nel 1983 diventa assistente di Giuseppe Patanè e frequenta le masterclasses di Franco Ferrara e Leonard Bernstein.

Collabora in qualità di direttore e compositore con varie istituzioni lirico-sinfoniche in Italia e all'estero: Orchestra Sinfonica di San Remo, Orchestra Sinfonica Abruzzese, Orchestra Filarmonica di Salerno, Orchestra Sinfonica di Lecce, Orchestra Sinfonica di Tirana, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro San Carlo di Napoli, Opera di Bonn, Beethoven Halle Bonn, Opera di Plovdiv, Teatro Lirico di Cagliari, Philharmonia di Roma, Teatro Petruzzelli di Bari, Teatro Verdi di Trieste, Teatro Lirico di Grosseto, Filarmonica Marchigiana, Orchestra regionale del Lazio, I Solisti Aquilani, Filarmonici di Roma, Opera di Costanza (Romania), Opera di Spalato, Teatro Cervantes di Malaga (Spagna), Teatro Pergolesi

di Jesi, National Art Center, Daejeon (Corea), l'Orchestra Sinfonica RTV Slovenia (direttore ospite principale), la Slovene National Opera di Maribor (Slovenia) e l'orchestra Philharmonic Orchestra Oulu (Finlandia).

Ha ricoperto importanti incarichi artistici, tra cui: Consigliere del Sovrintendente del Teatro dell'Opera di Bonn (Germania) per il Teatro di Musica Contemporanea; Direttore stabile dell'Orchestra Sinfonica della Provincia di Foggia, direttore stabile dell'Orchestra Sinfonica Città di Grosseto, direttore stabile dell'Orchestra Classica d'Alessandria, direttore stabile del Festival Lirico Internazionale "Umberto Giordano" di Foggia, direttore stabile del Festival "Opera in Piazza" ad Oderzo e dal 2004 direttore permanente al Teatro Nazionale Sloveno Maribor.

Nel 2001 ha effettuato una tournée in Giappone (Tokyo) con l'orchestra da camera dell'Accademia di Santa Cecilia e il baritono Renato Bruson ed è stato direttore per la tournée in Inghilterra con I Solisti Aquilani. Incide per la casa discografica "Pentaphon" Italia. Per la "Saturn live recordings" ha inciso "Il Tabarro", "Suor Angelica", "Gianni Schicchi", "La Traviata", "Il Rigoletto", "Falstaff", "La Carmen", "La Notte di un Nevraštenico" e "Brani del Grande Repertorio Sinfonico Ottocentesco". Nel 2002 è uscito un disco EMI con brani sinfonici di Moussorgsky e Respighi con l'Orchestra Sinfonica della Provincia di Foggia.

Nel 2007 diventa direttore ospite principale dell'orchestra sinfonica RTV Slovenia. Nel 2003 riceve il Premio "National Culture Prize 2003" dirigendo Nabucco nel Festival Lirico a Spalato. Dal 2006 M° Castriota è stato eletto Presidente del prestigioso Concorso Internazionale "Cappuccilli-Patanè-Respighi" in Canto Lirico, Direzione d'Orchestra e Composizione. Nel maggio 2008 ha ricevuto a Napoli il prestigioso Premio "Sebetia-Ter" alla carriera, già assegnato a Riccardo Muti, Claudio Abbado, Mikis Teodorakis e Aldo Ciccolini.

Enrico Nenci ha iniziato gli studi del canto sotto la guida del M° Valiano Natali, perfezionandosi poi, con il M° Nicola Luisotti e il M° Leone Magera. Dopo il debutto in Traviata e Lucia di Lammermoor al concorso "Mattia Battistini" nel 1984, ha interpretato i maggiori ruoli del suo repertorio: Il Duca di Mantova nel Rigoletto, Alfredo Germont in Traviata, Manrico nel Trovatore, Ismaele nel Nabucco, Edgardo in Lucia di Lammermoor, Pollione in Norma, oltre a Madama Butterfly, Tosca, Manon Lescaut, Bohème, Turandot. È stato Turiddu nella Cavalleria Rusticana al Teatro Comunale di Firenze. Ha collaborato numerose volte con il Puccini Festival. Si è esibito in numerose città Italiane e straniere come: Milano Teatro "Alla Scala", Firenze Teatro "Della Pergola", Teatro del "Maggio Musicale Fiorentino", Oderzo "Operainpiazza", Civitavecchia Teatro "G. Verdi", Pescara Teatro "D'Annunzio", Rieti Teatro "Vespasiano", Salerno

Teatro "G. Verdi", Arezzo Teatro "Petrarca", Vicenza Teatro "Comunale", Grosseto "Teatro degli Industri", Montecatini Teatro "Delle Terme", Klagenfurt Teatro "Civico", Monaco di Baviera "Nationaltheatre", St. Louis Missouri U.S.A., Torino Teatro di "Superga", Massa Marittima "Opera in Piazza", Lucca Teatro "del Giglio", Vercelli Teatro Civico, Alessandria Teatro Comunale, Novara Teatro Coccia; Mantova Teatro Sociale; Lucca Teatro del Giglio. Ha collaborato con i seguenti direttori: Zubin Metha, Riccardo Muti, Lorin Maazel, Valerio Galli, Lorenzo Castriota Skanderberg, Stefano Pellegrino Amato, Marco Titotto, Daniele Micheli, Michele Giannarelli, Nicoletta Conti, Janos Acs, Nicola Luisotti, Giuseppe Acquaviva.

La prossima stagione lo vedrà impegnato con il ruolo di Calaf nella Turandot di Puccini a Mantova, Novara e Lucca.

L'Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Slovena fu fondata nel 1955. In breve tempo ottenne una considerevole fama in patria e all'estero. Negli anni 1984-85 fu entusiasticamente acclamata dalla critica statunitense.

L'attività principale dell'Orchestra è la registrazione in studio. Il repertorio è vastissimo: dal barocco alla musica contemporanea, dall'opera all'oratorio, alla musica da film, con particolare attenzione ai lavori di musicisti sloveni, per l'esecuzione dei quali ha ottenuto prestigiosi riconoscimenti e premi. La maggioranza delle registrazioni può essere ascoltata regolarmente dalle reti radiotelevisive nazionali, mentre la produzione discografica si aggira sui 150 CD di etichette slovene e straniere. Regolari sono le tournées in tutta Europa. I direttori stabili dell'Orchestra sono nomi di fama internazionale: Uroš Prevoršek (1955-1966), Samo Hubad (1966-1980), Stanislav Macura (1980-1981), Anton Nanut (1981-1998), Lior Shambadal (2000-2003), David de Villiers (2003-2006). Dal 2006 il direttore principale è il cinese En Shao. L'Orchestra annovera inoltre collaborazioni con direttori e solisti quali Ralph Weikert, Walter Proost, Sian Edwards, Rossen Milanov, Angela Gheorghiu, Roberto Alagna, Marcelo Alvarez, Giora Feidman, Dmitri Sitkovetsky, Mischa Maisky, Stefan Milenkovich, Emanuelle Bertrand, Mate Bekavac, Aldo Ciccolini e Radu Lupu. Nelle due passate stagioni l'Orchestra è apparsa al Festival di Novi Sad, ai World Music Days di Zagabria, al Festival di Lugano, al Festival "Gustav Mahler Wochen" di Dobbiaco, al Festival di Belgrado e al Concertgebouw di Amsterdam.

Responsabili del progetto artistico

Franco Calabretto

Eddi De Nadai