

Lunedì 31 Dicembre 2007, ore 16.00
Teatro Comunale Giuseppe Verdi Pordenone

Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Slovena

Carl Maria von Weber (1764-1826)

Der Freischütz – Ouverture

Oberon – Ouverture

Concerto n. 2 op. 74 in mi bemolle maggiore
per clarinetto e orchestra

*allegro *andante con moto *alla Polacca

Franz von Suppé (1819-1895)

Ein Morgen, ein Mittag

und ein Abend in Wien

Franz Lehar (1870-1948)

Das Land des Lachen – Ouverture

Johann Strauss Sohn (1825-1899)

Frühlingsstimmen (Walzer)

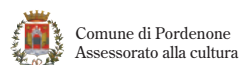
Annen polka

Donner und blitz – polka schnell

An der schönen, blauen Donau

Direttore Lorenzo Castriota Skanderbeg
Clarinetto Paolo Beltramini

*Con tanti Auguri
dal Centro Iniziative Culturali Pordenone*



Prevendita: Teatro Comunale Giuseppe Verdi
dal 18 al 22 e dal 27 al 29 dicembre dalle ore 14.30 alle 19.00,
il 31 dicembre dalle 15.00. Tel. 0434.247624

Info: Centro Iniziative Culturali Pordenone
Via Concordia 7, Pordenone Tel. 0434.553205
cicp@culturacdspn.it - www.culturacdspn.it



	INTERO	RIDOTTO*
Platea	24,00 Euro	20,00 Euro
1^ galleria	20,00 Euro	16,00 Euro
2^ galleria	16,00 Euro	12,00 Euro
3^ galleria	10,00 Euro	8,00 Euro
Strapuntini	5,00 Euro	5,00 Euro

**Riduzione riconosciuta agli iscritti 2007-2008 dell'Università Terza Età di Pordenone,
studenti fino a 25 anni, adulti oltre 65 anni e portatori di handicap*

sagittaria

Rassegna di cultura del Centro Iniziative Culturali Pordenone
N. 320 (Anno XXXVI - Dicembre 2007) Sped. in a.p. 70% Filiale di Pn - Redazione: via Concordia,
7 33170 Pordenone - Telefono (+39) 0434.553205 - Telefax (+39) 0434.364584. Autorizzazione del
Tribunale di Pordenone n. 72 del 2 luglio 1971. Direttore responsabile Maria Francesca Vassallo.
Progetto Grafico DM+B&Associati - Stampa Tipografia Sartor srl - Pordenone. Art. 7 d. lgs. n. 196/2003: i suoi dati sono usufruiti dal Centro Iniziative Culturali Pordenone per informazione
sulle attività promosse dall'Istituto. L'art. 13 le conferisce il diritto di accesso, integrazione,
aggiornamento, correzione, cancellazione e di opposizione, in tutto o in parte, al trattamento dei
dati. Titolare del trattamento: Centro Iniziative Culturali Pordenone, Via Concordia 7.

Centro Iniziative Culturali Pordenone
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Provincia di Pordenone
Comune di Pordenone
con il concorso di
Banca di Credito Cooperativo Pordenonese
Presenza e Cultura
Università della Terza Età di Pordenone
Centro Culturale Casa A. Zanussi

Concerto di fine Anno

XXVIII EDIZIONE



Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Slovena

Direttore Lorenzo Castriota Skanderbeg

Clarinetto Paolo Beltramini

Musiche di C. M. von Weber, F. von Suppé, F. Lehar, J. Strauss

Lunedì 31 Dicembre 2007, ore 16.00
Teatro Comunale Giuseppe Verdi Pordenone



Lorenzo Castriota Skanderbeg



Paolo Beltramini



Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Slovena

Momento simbolico quello della giornata del 31 dicembre.

Quasi a raccogliere le idee e le sensazioni vissute per poi ridare forza, con uno scambio augurale, a desideri e progetti positivi. Sarà anche per questo che il Concerto di Fine Anno è diventato un appuntamento da non perdere. Ritrovarsi al Teatro Comunale Giuseppe Verdi, entrare nel suo foyer per i primi saluti per poi accomodarsi ad ascoltare musica brillante e festosa alleggerisce, almeno per un po', le piccole grandi contrarietà, inevitabili anche per i più grintosi e fortunati.

Effetto, indubbiamente, della buona musica, che quest'anno, nella ventottesima edizione del Concerto, è proposta dall'Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Slovena diretta dal M° Lorenzo Castriota Skanderbeg, con la partecipazione straordinaria del clarinetista Paolo Beltramini.

Il programma, con Carl Maria von Weber, Franz von Suppé, Franz Lehar, Johann Strauss Sohn, incontrerà sicuramente le aspettative del pubblico più appassionato e competente.

Il Centro Iniziative Culturali Pordenone è particolarmente riconoscente a tutti coloro che, con impegno ed entusiasmo, hanno rinnovato il sostegno alla manifestazione: Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Provincia di Pordenone, Comune di Pordenone. E a chi, come la Banca di Credito Cooperativo Pordenonese, ha voluto sottolineare, con il proprio intervento, attenzione particolare verso le realtà più vive del territorio.

Ma niente di tutto questo sarebbe forse possibile, se non ci fosse la grande competenza del M° Eddi De Nadai e del M° Franco Calabretto, responsabili del progetto artistico, e della collaborazione di tutto il personale del Centro Culturale Casa A. Zanussi di Pordenone.

Con tanti auguri.

Maria Francesca Vassallo

Presidente Centro Iniziative Culturali Pordenone

Lorenzo Castriota Skanderbeg compie gli studi musicali di tromba, strumentazione per banda, composizione e direzione d'orchestra al Conservatorio di Roma. Nel 1983 diventa assistente di Giuseppe Patanè e frequenta le masterclasses dei Maestri F. Ferrara e L. Bernstein. Collabora in qualità di direttore e compositore con varie istituzioni lirico-sinfoniche in Italia e all'estero: Orchestra Sinfonica di San Remo, Orchestra Sinfonica Abruzzese, Orchestra Filarmonica di Salerno, Orchestra Sinfonica di Lecce, Orchestra Sinfonica di Tirana, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro San Carlo di Napoli, Opera di Bonn, Beethoven Halle Bonn, Opera di Plovdiv, Teatro Lirico di Cagliari, Philharmonia di Roma, Teatro Petruzzelli di Bari, Teatro Verdi di Trieste, Teatro Lirico di Grosseto, Filarmonica Marchigiana, Orchestra regionale del Lazio, I Solisti Aquilani, Filarmonici di Roma, Opera di Costanza (Romania), Opera di Spalato, Teatro Cervantes di Malaga (Spagna), Teatro Pergolesi di Jesi, National Art Center, Daejeon (Corea), l'Orchestra Sinfonica RTV Slovenia e la Slovene National Opera di Maribor (Slovenia). Già Consigliere del Sovrintendente del Teatro dell'Opera di Bonn (Germania), è direttore stabile dell'Orchestra Classica d'Alessandria e dal 2004 direttore permanente al Teatro Nazionale Sloveno di Maribor. Nel 2001 ha effettuato una tournée in Giappone (Tokyo) con l'orchestra da camera dell'Accademia di Santa Cecilia e il baritono Renato Bruson. Incide per la casa discografica "Pentaphon" Italia, per la "Saturn live recordings" e per la EMI. Nel 2002 ha ricevuto insieme all'Onorevole Rocco Buttiglione e al Senatore Susanna Agnelli il Premio Europa Leader "Rocca d'Oro" per la sua professionalità nel campo internazionale della musica.

Paolo Beltramini, primo clarinetto solista dell'Orchestra della Svizzera Italiana, ha vinto il 1° Premio assoluto al prestigioso Concorso Internazionale di Clarinetto "Primavera di Praga 1996" e, in duo con il pianista Roberto Arosio, i Concorsi Internazionali per la Musica da Camera di Parigi 1996 e di Trapani 1997. Diplomatosi brillantemente al Conservatorio di Milano con M. Longoni, si è in seguito perfezionato con G. Garbarino, T. Friedli e W. Boeykens. Raffinato interprete di tutto il repertorio clarinetistico, è stato ospite di prestigiose Istituzioni Concertistiche e si è esibito nelle più importanti sale da concerto in Europa, Asia, Africa, Stati Uniti e Sud America. In veste di solista ha suonato più volte con l'Orchestra della Svizzera Italiana, la Filarmonica della Scala, l'Orchestra Nazionale della Rai

di Torino, l'Orchestra di Santa Cecilia di Roma, la Mahler Chamber Orchestra, la Camerata S. Petersburg, la Prague Symphony Chamber Orchestra, la Osnabrucker Symphonieorchester, sotto la guida di Giuseppe Sinopoli, Myung Wung Chung, Salvatore Accardo, Daniele Gatti, Roberto Abbado, Peter Maag, Michael Pletnev, Christopher Hogwood. Ha collaborato inoltre con Martha Argerich, Alexander Lonquich, Andrea Lucchesini, Enrico Dindo, Bruno Giuranna, il Quintetto Bibiena. Ha inciso per Chandos, Ricordi, Fonit Cetra, Stradivarius, Rainbow, AS disc, RS. È docente di Clarinetto al Conservatorio di Piacenza.

L'**Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Slovena** fu fondata nel 1955. In breve tempo ottenne una considerevole fama in patria e all'estero. Negli anni 1984-85 fu entusiasticamente acclamata dalla critica statunitense. L'attività principale dell'Orchestra è la registrazione in studio. Il repertorio è vastissimo: dal barocco alla musica contemporanea, dall'opera all'oratorio, alla musica da film, con particolare attenzione ai lavori di musicisti sloveni, per l'esecuzione dei quali ha ottenuto prestigiosi riconoscimenti e premi. La maggioranza delle registrazioni può essere ascoltata regolarmente dalle reti radiotelevisive nazionali, mentre la produzione discografica si aggira sui 150 CD di etichette slovene e straniere. Regolari sono le tournée in tutta Europa. I direttori stabili dell'Orchestra sono nomi di fama internazionale: Uroš Prevorsek (1955-1966), Samo Hubad (1966-1980), Stanislav Macura (1980-1981), Anton Nanut (1981-1998), Lior Shambadal (2000-2003), David de Villiers (2003-2006). Dal 2006 il direttore principale è il cinese En Shao. L'Orchestra annovera inoltre collaborazioni con direttori e solisti quali Ralph Weikert, Walter Proost, Sian Edwards, Rossen Milanov, Angela Gheorghiu, Roberto Alagna, Marcelo Alvarez, Giora Feidman, Dmitri Sitkovetsky, Mischa Maisky, Stefan Milenkovich, Emanuelle Bertrand, Mate Bekavac, Aldo Ciccolini e Radu Lupu. Nelle due passate stagioni l'Orchestra è apparsa al Festival di Novi Sad, ai World Music Days di Zagabria, al Festival di Lugano, al Festival "Gustav Mahler Wochen" di Dobbiaco, al Festival di Belgrado e al Concertgebouw di Amsterdam.