

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Domenica 11 luglio 2021 - ore 11

Martina Filippi fisarmonica

Jacopo Parolo fisarmonica

Musiche di Vivaldi, Bach, Kusjakov, Shamo,
Liadov, Pacale

Conservatorio di Musica di Vicenza

Domenica 18 luglio 2021 - ore 11

Sebastijan Buda corno

Manca Rupnik violino

Anže Rupnik pianoforte

Musiche di Schumann, Strauss, Messiaen,
Brahms

Accademia di Lubiana, Mozarteum Salisburgo

LEZIONE CONCERTO DEL VINCITORE DEL
PREMIO MUSICAINSIEME PORDENONE 2019

Domenica 25 luglio 2021 - ore 11

Selena Colombera soprano

con la tesi "Le Sirene nella Musica Vocale
da Camera, Loreley e le Ondine"

Rafael Gordillo pianoforte

Musiche di Respighi, Malipiero, Castelnuovo
Tedesco, Schumann, Wieck, Liszt, Dvořák



CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE
Via Concordia 7 - 33170 Pordenone - Tel. 0434 553205

www.centroculturapordenone.it
cicp@centroculturapordenone.it



Progetto artistico a cura di Franco Calabretto e Eddi De Nadai
Coordinamento dell'attività Maria Francesca Vassallo

Le realtà concertistiche dei Conservatori Italiani ed Europei / Serie 44*



DOMENICA 4 LUGLIO 2021 ORE 11.00

Ex Convento San Francesco, Pordenone



OSIAN DUO

Chiara Boschian Cuch flauto

Eduardo Cervera chitarra

Conservatorio di Musica di Udine

*Tutti i concerti sono ad ingresso gratuito con prenotazione
obbligatoria cicp@centroculturapordenone.it*



con il sostegno

REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

COMUNE DI
PORDENONE

FONDAZIONE
FRIULI

BANCA DI CREDITO
COOPERATIVO
PORDENONESE



FONDAZIONE BANCA DI
CREDITO COOPERATIVO
PORDENONESE

ELECTROLUX

PROGRAMMA

Lowell Liebermann (1961)

Sonata op 25

I. Nocturne – II. Allegro

Roberto Abraham (1959)

Suite

I. Medieval – II. Fughetta

III. Intermezzo – IV. Final

Yussef Ríos Dib (1988)

Danzas de la noche vieja

Dedicato a Osian duo

Mario Castelnuovo Tedesco (1895-1968)

Sonatina op. 205

I. Allegretto grazioso – II. Tempo di Siciliana

III. Scherzo – Rondo

Astor Piazzolla (1921-1992)

Café 1930

Nightclub 1960

OSIAN DUO si forma nel 2016 dall'incontro della flautista italiana Chiara Boschian Cuch e il chitarrista messicano Eduardo Cervera.

Hanno concluso gli studi presso il Conservatorio di Udine col massimo dei voti e la lode rispettivamente nella classe di flauto dei maestri Giorgio Marcossi, Anna Tirindelli e Angela Camerini e in quella di chitarra con il maestro Stefano Viola.

Hanno approfondito il repertorio cameristico per questo organico coi maestri Franco Calabretto, Lorenzo Bertoldi e Stefano Viola.

Vincitori individualmente di diversi importanti concorsi, partecipano a concorsi nazionali e internazionali ottenendo recentemente il primo premio assoluto al *XIV Concorso internazionale Musica Insieme* di Musile di Piave (VE).

Hanno suonato in numerose teatri e sale da concerto sia in Italia che all'estero tra le quali il Salone dei Concerti del *Conservatorio Benedetto Marcello* di Venezia (Italia), la *Kulturhaus di Dornbirn* (Austria), la *Casa della Musica di Puebla*, l'Istituto Italiano di Cultura a Città del Messico, il *Teatro Felipe Carrillo Puerto* a Mérida (Messico).

Nell'estate del 2018, invitati a suonare in diversi festival e stagioni teatrali in Messico, hanno realizzato una tournée di concerti nelle città di Puebla, Città del Messico e Mérida.

Eseguono un repertorio di musica originale per questo organico che tocca tutti i periodi storici, ma approfondiscono e si soffermano maggiormente sulla musica del ventesimo secolo e dei giorni nostri, favorendo l'esecuzione di brani di compositori contemporanei.

Diffondono la musica del compositore messicano Roberto Abraham, di cui hanno eseguito la prima mondiale della Suite per flauto e chitarra.