

## PROSSIMI APPUNTAMENTI

**Domenica 23 febbraio 2020 ore 11.00**

**CLARA RICCUCCI** clarinetto

**FEDERICO PULINA** pianoforte

Musiche di Beethoven, Mendelssohn

*Hochschule für Musik di Lucerna - Svizzera*

**Domenica 1 marzo 2020 ore 11.00**

**MARTINA FILIPPI** fisarmonica

**JACOPO PAROLO** fisarmonica

Musiche di Vivaldi, Bach, Kuszakov, Shamo, Liadov, Pacalet

*Conservatorio di Musica di Vicenza*

**Domenica 8 marzo 2020 ore 11.00**

*LEZIONE CONCERTO DEL VINCITORE  
PREMIO MUSICA INSIEME PORDENONE 2019*

**SELENA COLOMBERA** soprano

con la tesi *Le Sirene nella Musica Vocale da Camera, Loreley e le Ondine*

**RAFAEL GORDILLO** pianoforte

Musiche di Respighi, Malipiero, Castelnuovo Tedesco, Schumann, Wieck, Liszt, Dvorak

Su donazione della

FONDAZIONE BANCA DI CREDITO COOPERATIVO PORDENONESE

LE REALTÀ  
CONCERTISTICHE  
DEI CONSERVATORI  
ITALIANI  
ED EUROPEI

# MUSICA INSIEME

2020



**TIZIANO GIUDICE** violino  
VINCITORE PREMIO 2019  
CONSERVATORIO DI MILANO CAT. ARCHI

**STEFANIA  
MORMONE**  
pianoforte



**DOMENICA 9 FEBBRAIO 2020 ORE 11.00**  
**INGRESSO LIBERO**

AUDITORIUM LINO ZANUSSI VIA CONCORDIA 7 - PORDENONE

**INFO: CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE**

Via Concordia 7 - 33170 Pordenone - Tel. 0434 553205

[www.centroculturapordenone.it](http://www.centroculturapordenone.it)

[cicp@centroculturapordenone.it](mailto:cicp@centroculturapordenone.it)



Progetto artistico a cura di Franco Calabretto e Eddi De Nadai  
Coordinamento dell'attività Maria Francesca Vassallo



**CICP**  
CENTRO INIZIATIVE  
CULTURALI PORDENONE

con il sostegno  
REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

COMUNE DI  
PORDENONE

FONDAZIONE  
FRIULI



BANCA DI CREDITO  
COOPERATIVO  
PORDENONESE

CENTRO CULTURALE  
CASA A. ZANUSSI  
PORDENONE

FONDAZIONE BANCA DI  
CREDITO COOPERATIVO  
PORDENONESE



ELECTROLUX

## PROGRAMMA

### WOLFGANG AMADEUS MOZART

(1756-1791)

*Sonata per violino e pianoforte  
in mi minore k304*

*Allegro / Tempo di Minuetto*

### PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ

(1840-1893)

*Souvenir d'un lieu cher op. 42*

*Méditation / Scherzo / Mélodie*

### LUDWIG VAN BEETHOVEN

(1770-1827)

*Sonata per violino e pianoforte  
n. 10 op. 96 in sol maggiore*

*Allegro moderato / Adagio espressivo /  
Scherzo. Allegro / Poco Allegretto*

**TIZIANO GIUDICE** è nato a Sondrio nel 2001.

Ha iniziato a studiare pianoforte e violino all'età di sei anni. Attualmente studia violino con Gabriele Baffero al Conservatorio *Giuseppe Verdi* di Milano e con Pavel Berman all'*Accademia Lorenzo Perosi* di Biella.

Prende parte regolarmente a corsi e Master Classes approfondendo lo studio del violino con Gabriele Pieranunzi, Felice Cusano, Stefan Milenkovich, Pavel Berman e Lukas Hagen.

Partecipa con successo a audizioni e concorsi: Primo Premio al XXIII Concorso Strumentistico Città di Giussano, Primo Premio al Concorso Musicale Claudio Abbado Fondazione Milano, vincitore del Premio 2019 del Conservatorio di Milano categoria archi e corde.

È stato ospite delle *Serate Musicali Milano* presso la Sala Verdi del Conservatorio e sempre alla Sala Verdi si è esibito come solista con l'orchestra del Conservatorio.

Suona un violino Gaetano Pollastri.

**STEFANIA MORMONE**, ha iniziato gli studi musicali alla scuola di Alberto Colombo e si è perfezionata in seguito con Aldo Ciccolini e Nikita Magaloff.

Ha effettuato numerose tournée in Europa e oltreoceano ed ha registrato per radio e televisioni internazionali.

Tra le orchestre più importanti con cui si è esibita si annoverano i Solisti Veneti, l'Orchestra Filarmonica di Città del Messico, l'Orchestra della RTV di Lubiana, l'Orchestra da Camera di Santa Cecilia, l'Orchestra Filarmonica di Buenos Aires, la Sudwestdeutsches Kammerorchester, la Nouvel Orchestre de Montreux, la American Soviet Symphony Orchestra, gli Archi della Scala, la Stuttgarter Kammerorchester.

Il suo interesse per la musica da camera l'ha portata a collaborare con solisti di fama internazionale, fra i quali Pierre Amoyal, Uto Ughi, Natalia Prischepenko, Leonidas Kavakos, David Geringas, Enrico Dindo, Francesco Manara, Stanislav Bunin.

Ha suonato in duo con il violinista Sergej Krylov, con il quale ha ottenuto ovunque trionfali consensi: dal debutto al Teatro alla Scala, nel 1994, per seguire con i concerti al Musikverein di Vienna, a Parigi, presso l'auditorium di Radio France, a Berlino, nella prestigiosa sala dei Philharmoniker, al Teatro Colon di Buenos Aires, e in occasione delle tournée in Giappone - per la prestigiosa serie *Artisti del nuovo millennio* - e negli Stati Uniti d'America.

In duo con Sergej Krylov ha inciso numerosi CD per EMI e Agorà. Recentemente è stato pubblicato, per la rivista Amadeus, un cd con il violinista Alessio Bidoli.

È docente al Conservatorio *Giuseppe Verdi* di Milano.