

### Sinergie internazionali

È un Musicainsieme internazionale l'edizione 2014 di concerti dedicati ai giovani musicisti dei Conservatori Musicali. A segnare l'importanza della manifestazione, l'apertura è affidata all'eccezionale presenza del Quartetto d'archi della Scala, che Riccardo Muti definisce di "rara eccellenza tecnica e musicale, da ascoltare con particolare gioia ed emozione", riconosciuto e apprezzato nelle tantissime tournée in Italia, in Europa e oltreoceano.

Ringraziamo questi raffinati artisti, che portano le migliori pagine dei grandi compositori in tutto il mondo, per aver accolto l'invito ad essere in qualche modo testimonial di coloro che saranno i veri protagonisti nelle domeniche di febbraio: i giovani dei Conservatori di Trieste, Venezia e Udine. Luoghi di alta formazione, dove docenti e allievi, ancora una volta in una dimensione internazionale di esperienze e provenienze culturali, costruiscono percorsi che esaltano capacità personali per esprimersi poi in progetti dove voci, strumenti, sensibilità interpretativa, si fondono per toccare fortemente le emozioni del pubblico. Sono proprio questi i motivi che richiamano tantissime persone agli appuntamenti di Musicainsieme, nell'auditorium e nelle sale del Centro Culturale Casa A. Zanussi di Pordenone. Una affezione in crescendo, frutto di una scrupolosa sinergia di forze e impegno da parte di tutti i collaboratori e sostenitori ma in particolare dei responsabili artistici delle stagioni musicali del Centro Iniziative Culturali Pordenone, i Maestri Franco Calabretto e Eddi De Nadai.

È così che il Centro ha affrontato la ridotta disponibilità economica: rilanciando in qualità e sinergie, anche in dimensioni allargate oltre il territorio regionale, come le recenti manifestazioni del Festival Internazionale di Musica Sacra "Vox dei vox populi" e la presenza della Siberian Symphony Orchestra per il concerto di fine anno.

*Maria Francesca Vassallo*  
Presidente Centro Iniziative Culturali Pordenone

**CIP**  
CENTRO INIZIATIVE  
CULTURALI PORDENONE

REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

BCC  
Pordenonese

PORDENONE

CENTRO CULTURALE  
CASA A. ZANUSSI  
PORDENONE | 1965

**MUSICA INSIEME 2014**  
37ª Edizione

Ingresso libero  
**Alla fine di ogni concerto  
verrà offerto un aperitivo**

**Progetto artistico a cura di**  
Franco Calabretto e Eddi De Nadai  
**Coordinamento dell'attività**  
Maria Francesca Vassallo

**Informazioni**  
Centro Iniziative Culturali Pordenone  
Via Concordia 7 - Tel. 0434.553205  
cicp@centroculturapordenone.it

**La direzione si riserva qualsiasi variazione di  
programma per causa di forza maggiore**

Visita il nostro sito  
[www.centroculturapordenone.it](http://www.centroculturapordenone.it)

**sagittaria**  
Rassegna di cultura del Centro Iniziative Culturali Pordenone

N. 383 (Anno XLIII - Dicembre 2013). Sped. in a.p. 70%. Filiale di Pn - Redazione:  
via Concordia, 7 33170 Pordenone - Telefono (+39) 0434.553205 - Telefax (+39)  
0434.364588. Autorizzazione del Tribunale di Pordenone n. 72 del 2 luglio 1971. Direttore  
responsabile Maria Francesca Vassallo. Stampa Tipografia Sartori srl - Pordenone.  
Art. 15 di legge 196/2003: i suoi dati sono ospitati dal Centro Iniziative Culturali  
Pordenone per informazione sulle attività promosse dall'Istituto. Lart. 7 le conferisce  
il diritto di accesso, integrazione, aggiornamento, correzione, cancellazione e di  
opposizione, in tutto o in parte, al trattamento dei dati. Titolare del trattamento: Centro  
Iniziative Culturali Pordenone, Via Concordia 7.

**Le realtà concertistiche dei Conservatori  
e delle Scuole di Musica del Triveneto**

**2 - 9 - 23 febbraio, 2 marzo ore 11.00**  
**Pordenone, Auditorium Lino Zanussi**  
**Ingresso libero**

---

**Domenica 2 febbraio 2014**  
**concerto di apertura**

## QUARTETTO D'ARCHI DELLA SCALA

**FRANCESCO MANARA** violino  
**ANDREA PECOLO** violino  
**SIMONIDE BRACONI** viola  
**MASSIMO POLIDORI** violoncello

### PROGRAMMA

GIACOMO PUCCINI  
Crisantemi

GIUSEPPE VERDI  
Quartetto in mi minore  
Allegro  
Andantino  
Prestissimo  
Scherzo fuga

LUDWIG VAN BEETHOVEN  
Grosse Fuge op.133

*Il Quartetto d'archi della Scala è di rara  
eccellenza tecnica e musicale. La bellezza  
del suono e la preziosa cantabilità, propria  
di chi ha grande dimestichezza anche con il  
mondo dell'Opera, ne fanno un gruppo da  
ascoltare con particolare gioia ed emozione.*

Riccardo Muti

---

La prima formazione del Quartetto d'archi della Scala è storica e risale al 1953, quando le prime parti sentirono l'esigenza di sviluppare un importante discorso musicale cameristico seguendo l'esempio delle più grandi orchestre del mondo. Nel corso dei decenni il Quartetto d'archi della Scala è stato protagonista di importanti eventi musicali e registrazioni. Dopo qualche anno di pausa, nel 2001, quattro giovani musicisti, già vincitori di concorsi solistici internazionali e prime parti dell'Orchestra del Teatro, decidono di ridar vita a questa prestigiosa formazione, sviluppando le loro affinità musicali già consolidate all'interno dell'Orchestra, elevandole nella massima espressione cameristica quale è il quartetto d'archi.

Numerosi i loro concerti per alcune tra le più prestigiose associazioni concertistiche in Italia (Musicainsieme a Bologna, Serate Musicali, Società dei concerti e stagione "Cantelli" a Milano, Associazione Scarlatti a Napoli, Sagra Malatestiana a Rimini, Festival delle Nazioni a Città di Castello, Settimane musicali di Stresa, Asolo musica, Estate Musicale a Portogruaro, Teatro La Fenice e Malibran a Venezia, Ravenna Festival, Amici della musica di Palermo, Teatro Bellini a Catania, Stagione del Teatro alla Scala, Teatro Sociale a Como) e all'estero (Brasile, Perù, Argentina, Uruguay, Giappone, Stati Uniti, Croazia, Germania, Francia, Spagna, Austria).

Hanno collaborato con i pianisti Bruno Canino, Jeffrey Swann, Angela Hewitt, Paolo Restani e Bruno Campanella. Numerose le loro prime esecuzioni di compositori contemporanei (Boccardo, Campo-grande, Francesconi, Digesu, Betta e Vlad).

Nel 2008 fanno il loro esordio al Mozarteum di Salisburgo e nello stesso anno ricevono il premio "Città di Como" per i loro impegni artistici. Hanno inciso per DAD, per Fone', per la rivista musicale Amadeus, per il giornale "La Provincia" di Cremona suonando i preziosi strumenti del museo, per Rai Radio 3. Nel 2011 il loro disco dedicato ai quintetti di Brahms e Schumann registrato per la Decca è stato recensito con 5 stelle da Amadeus.

---

**Domenica 9 febbraio 2014**  
**TRIO RUSALKA**

**KARINA OGANJAN** soprano  
**MARTINA RINALDI** mezzosoprano  
**LUCIA ZARCONE** pianoforte

---

### MUSICHE DI

**Schumann e Brahms**  
(in collaborazione con  
Conservatorio di Trieste)

---

**Domenica 23 febbraio 2014**

**KALLIOPI PETROU** soprano  
**SILVIA DELL'AGNOLO** clarinetto  
**PIETRO SEMENZATO** pianoforte

---

### MUSICHE DI

**Beethoven, Schubert, Spohr**  
(in collaborazione con  
Conservatorio di Venezia)

---

**Domenica 2 marzo 2014**

**ENSEMBLE  
DEL CONSERVATORIO TOMADINI**  
**Franco Calabretto** direttore

---

### MUSICHE DI

**Saint-Saëns e Poulenc**  
(in collaborazione con  
Conservatorio di Udine)

---