

Il 2006 inizia con un invito, dal Centro Culturale Casa A. Zanussi, a proseguire un percorso per vivere, assieme, intensi e diversi momenti musicali che ci accompagneranno tutto l'anno. I tantissimi che hanno partecipato ai concerti del Festival Internazionale di Musica Sacra nel Duomo San Marco, al Concerto Gospel e al Concerto di Fine Anno nel Teatro Comunale Giuseppe Verdi di Pordenone, portano ancora dentro di sé, come noi, l'emozione di un feeling speciale, una sorta di circuito che ha unito suoni, persone, luoghi agli artisti che abbiamo incontrato. Risultato questo che non è certo dovuto ad un tocco di bacchetta magica, ma grazie alla serietà, eccezionale in molti casi, preparazione professionale dei musicisti, come pure all'impegno di tutti coloro che hanno scelto accuratamente i programmi, seguito ogni dettaglio organizzativo con una particolare attenzione all'accoglienza del pubblico.

Ora, da febbraio, la ripresa con le quattro domeniche di Musicainsieme, e la forza di immedesimazione con la musica di giovani e affermati interpreti in un progetto complessivo che è reso possibile grazie alla condivisione e al sostegno di istituzioni pubbliche e private.

Maria Francesca Vassallo

Nella consolidata formula del prestigioso concerto di apertura, seguito da tre incontri con i migliori studenti dei Conservatori e delle Istituzioni musicali del Triveneto, si compie quest'anno la 29a edizione di Musicainsieme; un traguardo importante per la manifestazione musicale che si è ritagliata in città un proprio spazio originale, con un significato sotteso che accoglie sia valenze didattiche, che di divulgazione e di spettacolo musicale, nella formula accattivante del domenicale concerto aperitivo, con inizio alle ore 11.

Domenica 5 febbraio l'apertura sarà all'insegna della grande musica da camera, affidata ad uno dei migliori trii italiani con pianoforte, l'Ars Trio di Roma. L'Ars Trio, costituito da tre giovani musicisti pluripremiati in concorsi internazionali, si è affermato come vincitore assoluto del prestigioso Concorso Internazionale "Premio Trio di Trieste" nel 2002. Da quel momento figura stabilmente nei cartelloni delle più prestigiose stagioni concertistiche italiane ed ha effettuato fortunate tournée in Sud America con concerti e registrazioni radiotelevisive, ed in Cecoslovacchia, Ucraina, Austria, Germania. Sono impegnati, in questo periodo, nell'incisione dell'integrale dei trii di Shostakovich per la rivista Amadeus: il CD uscirà nella prossima primavera. Eseguiranno, per l'appunto, il graffiante secondo Trio di Shostakovich op. 67 e l'imponente, maestoso, Trio op. 8 di Johannes Brahms.

Il secondo appuntamento del 12 febbraio vede la collaborazione con la Scuola di Alto Perfezionamento del Trio di Trieste, che ha sede a Duino. Il duo Venturini Martinelli (pianoforte violoncello) è una delle migliori formazioni cameristiche uscite dal percorso di specializzazione della gloriosa formazione italiana, che ha ottenuto il Diploma di Merito anche all'Accademia Chigiana di Siena. Il duo presenta due capisaldi del repertorio specifico, la celebre Sonata per Arpeggione di Schubert e la prima Sonata di Brahms.

Altro giovane talento pianistico verrà proposto dal Conservatorio Pedrollo di Vicenza per il terzo appuntamento, domenica 26 febbraio. Il giovanissimo David Malusà, neo diplomato con lode, si cimenterà con un programma proibitivo e superbo, l'intero ciclo degli Studi di Chopin (op. 10 e 25) vera summa dell'arte pianistica che richiede un virtuosismo strumentale inteso nella sua più alta accezione, non solo sotto l'aspetto della padronanza strumentale ma, soprattutto, sotto l'aspetto della sublime resa poetica.

Infine, il 5 marzo, proveniente dal Conservatorio Marcello di Venezia, si esibirà il Simultaneo Ensemble Venezia (soprano violino violoncello pianoforte) impegnato in un programma tutto dedicato a Schumann nella prima parte, con l'esecuzione di alcuni Lieder ed un Klaviertrio, e, nella seconda parte, in un omaggio al giovane compositore Luca Mosca, docente al Benedetto Marcello, con un lavoro scritto appositamente per quest'organico.

La Direzione Artistica

## Ingresso libero

Alla fine di ogni concerto  
verrà offerto un simpatico aperitivo

Progetto artistico a cura di:  
Eddi De Nadai e Franco Calabretto  
Coordinamento dell'attività:  
Maria Francesca Vassallo

Informazioni:  
Centro Iniziative Culturali Pordenone  
via Concordia 7 - Tel. 0434 553205  
www.culturacdspn.it  
cicp@culturacdspn.it

La direzione si riserva qualsiasi  
variazione di programma  
per causa di forza maggiore.



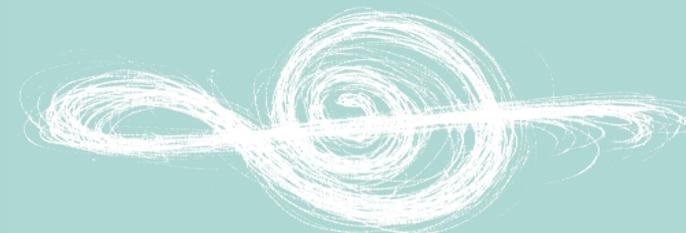
## sagittaria

Rassegna di cultura del Centro Iniziative Culturali Pordenone

N. 301 (Anno XXXIV - Gennaio 2006) Sped. in a.p. 70% filiale di Pn - Redazione: via Concordia, 7 33170 Pordenone - Telefono (+39) 0434.553205 - Telefax (+39) 0434.364584. Autorizzazione del Tribunale di Pordenone n. 72 del 2 luglio 1971. Direttore responsabile Maria Francesca Vassallo. Progetto Grafico DM+B& Associati - Stampa Tipografia Sartor srl - Pordenone. Art. 7 d. lgs. vo 196/2003; i suoi dati sono usufruiti dal Centro Iniziative Culturali Pordenone per informazione sulle attività promosse dall'Istituto. L'art. 15 le conferisce il diritto di accesso, integrazione, aggiornamento, correzione, cancellazione e di opposizione, in tutto o in parte, al trattamento dei dati. Titolare del trattamento: Centro Iniziative Culturali Pordenone, Via Concordia 7.

## Centro Iniziative Culturali Pordenone Amici della Musica

Con il sostegno della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia



CONCERTI APERITIVO VENTINOVESIMA EDIZIONE

# MUSICAINSIEME

LE REALTÀ CONCERTISTICHE DEI CONSERVATORI  
E DELLE SCUOLE DI MUSICA DEL TRIVENETO

## Concerto d'apertura

DOMENICA 5 FEBBRAIO 2006 ORE 11.00

## ARS TRIO DI ROMA

Laura Pietrocini Pianoforte  
Marco Fiorentini Violino  
Michele Chiapperino Violoncello

DOMENICA 12 FEBBRAIO 2006 ORE 11.00

## DUO VENTURINI - MARTINELLI

Franco Venturini Pianoforte  
Massimiliano Martinelli Violoncello

DOMENICA 26 FEBBRAIO 2006 ORE 11.00

## DAVID MALUSÀ

Pianoforte

DOMENICA 5 MARZO 2006 ORE 11.00

## SIMULTANEO ENSEMBLE VENEZIA

Auditorium Centro Culturale Casa A. Zanussi  
Via Concordia 7 - Pordenone



## Concerto d'apertura

DOMENICA 5 FEBBRAIO 2006 ORE 11.00

# ARS TRIO DI ROMA

**Laura Pietrocini**

Pianoforte

**Marco Fiorentini**

Violino

**Michele Chiapperino**

Violoncello



J. BRAHMS (1833 - 1897)

TRIO OP. 8 IN SI MAGGIORE

Allegro con brio, Scherzo, Adagio, Allegro

DIMITRI SHOSTAKOVICH (1906 - 1975)

TRIO OP. 67

Andante, Allegro non troppo, Largo, Allegretto



L'Ars Trio si è formato nel 2000 con Patrizio Serino al violoncello e si è perfezionato sotto la guida del Trio di Trieste presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena. Il debutto è avvenuto nella stagione invernale chigiana "Micat in Vertice" e sempre nel 2001 ottiene, al termine del corso, il Diploma d'Onore dell'Accademia stessa.

Nello stesso anno l'Ars Trio è risultato vincitore del 1° Premio al Concorso Internazionale "Città di Pinerolo" e del 1° Premio al prestigioso Concorso Internazionale "Premio Trio di Trieste" di Trieste. Successivamente Michele Chiapperino è divenuto il violoncellista dell'Ars Trio.

Durante il suo percorso musicale il complesso si avvale dei preziosi consigli del Trio di Trieste.

Nel 2002 ha ricevuto il "Premio Vittoria" dell'Accademia Angelica Costantiniana di arti, lettere e scienze dove è stato invitato a tenere corsi di strumento e di musica da camera. Nel gennaio 2002 ha inaugurato la stagione dell'Orchestra di Roma e del Lazio, con il Triplo Concerto op. 56 di Ludwig van Beethoven, diretto dal M° Lü Jia.

Ha suonato per Radio Rai Tre in occasione della rassegna Progetto Musica al Palazzo del Quirinale di Roma. È stato ospite presso prestigiose associazioni concertistiche, tra le quali: gli Amici della Musica di Firenze, Amici della Musica di Vicenza, Amici della Musica di Padova, Amici della Musica di Verona, Amici della Musica di Palermo, Asolo Musica-Veneto Musica di Asolo, il Teatro Nuovo "Giovanni da Udine", l'Accademia Filarmonica di Rovereto, Società dei Concerti di Parma, Filarmonica Laudano di Messina, Festival delle Nazioni di Città di Castello, Società del Quartetto di Bergamo, Gog di Genova.

Nel 2002 è stato impegnato in una lunga tournée in Sud America (Cile, Argentina, Uruguay e Brasile) su invito del Cidim, dove si è esibito in importanti teatri (Teatro Coliseo di Buenos Aires, Teatro El Circolo Rosario, Teatro Argentino di La Plata, Teatro Oriente di Santiago del Cile, Sala Balzo di Montevideo, Canal da Musica di Curitiba) con diretta radiofonica nazionale a Montevideo e diretta televisiva per la Radio Televisione Brasiliana TV Globo di Rio de Janeiro. Inoltre è stato invitato ad esibirsi all'estero presso la Sala Martinu-Palazzo Lichtenstein di Praga (Cecoslovacchia), la Sala delle Colonne della Filarmonica di Kiev (Ucraina) la Stephaniensalle di Graz (Austria), ed ha partecipato ad importanti festival in Germania quali il Scharwenka Festival di Lubeca ed il Bachfest di Lipsia.

L'Ars Trio ha presentato il primo CD, sponsorizzato da Assicurazioni Generali, con musiche di Copland Shostakovich e Brahms.

DOMENICA 12 FEBBRAIO 2006 ORE 11.00

## DUO VENTURINI - MARTINELLI

**Franco Venturini**

Pianoforte

**Massimiliano Martinelli**

Violoncello

MUSICHE DI F. SCHUBERT E J. BRAHMS

IN COLLABORAZIONE CON LA SCUOLA  
DI ALTO PERFEZIONAMENTO DEL TRIO DI TRIESTE DUINO



DOMENICA 26 FEBBRAIO 2006 ORE 11.00

## DAVID MALUSÀ

Pianoforte

MUSICHE DI F. CHOPIN

IN COLLABORAZIONE CON IL CONSERVATORIO DI MUSICA  
"A. PEDROLLO" DI VICENZA



DOMENICA 5 MARZO 2006 ORE 11.00

## SIMULTANEO ENSEMBLE VENEZIA

Soprano, Violino, Violoncello, Pianoforte

MUSICHE DI R. SCHUMANN E L. MOSCA

IN COLLABORAZIONE CON IL CONSERVATORIO DI MUSICA  
"B. MARCELLO" DI VENEZIA